



□张永红

漫步在鲁北古城无棣的街头，可以发现很多带有“海丰”字样的地名和路名，如海丰街道办事处、海丰花苑、海丰十路等。这一切，要从无棣的历史变迁说起。

无棣是一个十分古老的地名。“无棣”一名始见于《春秋·僖公四年》，周成王平叛后，将其疆地纳入齐国，为齐国的无棣邑，是当时齐国的北疆和渔盐之地。无棣迄今已有3000多年历史，是华夏最古老的城邑之一。

早期的无棣邑面积很大，包括今鲁北和冀东南的大片区域。清康熙《海丰县志》载：“武(定府)、乐(陵)、庆(云)、盐(山)皆其旧境。”《宁津县志》载：“周，宁津属无棣邑。”《盐山县志》载：“周安王二十三年，盐山为无棣地。”据春秋时期编年体史书《左传》记载，当时的齐国疆域“东至于海，西至于河，南至于穆陵，北至于无棣。”由此可见无棣历史之悠久。

无棣县境是一片古老的土地，夏朝时为兖州之域，商朝时属薄姑国地，西周至春秋战国时为齐国地，秦朝时为厌次县地，两汉、魏晋南北朝时期，县境属阳信县。无棣设县始于隋开皇六年(586年)，属渤海郡，迄今已有1400余年历史。

最早的无棣县城建于隋代初期，在今庆云县庆云镇于家店村北，是无棣县第一座县城。新编《无棣县志》载：“隋开皇六年(586年)，析阳信县北境置无棣县，以南临无棣沟(在今河北省盐山县境内)，因以为名。”

据北宋初年的地理著作《太平寰宇记》载：“隋开皇六年置。取县南无棣沟为名。”于家店古城历经隋、唐、五代、宋代和金泰和三年，先后为无棣县治共530余年，可谓历史悠久。

元至元二年(1265年)，无棣县被元军占领，元朝统治者于县境西部别置无棣县，实行东西分治，均称“无棣县”，西无棣县属沧州，即今德州市庆云县，东无棣县属棣州，即今滨州市无棣县。

元至正十七年(1357年)，棣州无棣县(东无棣县)另建新县城，即今无棣县旧城区，名为“无棣县城”。

到了明代，因明太祖朱元璋第四子，即后来的明成祖朱棣为避讳起见，于明洪武四年(1371年)改棣州为乐安州，东西无棣县均被省并。两年之后又于原境复置县，东无棣县因境内有海丰乡，西北有海丰场，遂更名为海丰县，县城即为“海丰县城”，驻地随之称海丰镇；西无棣县因境内有庆云乡，而更名为庆云县。海丰县初属滨州，后属乐安州(武定州)，清代

属济南道武定府。

民国初期，由于全国各地地名多有重复，给行政管理和日常生活带来诸多不便。1914年，内务部对全国重复地名进行了一次大规模的调整。因与广东省海丰县重名，又因广东海丰县设置更早，山东海丰县遂复名为“无棣县”，县城亦复原名为“无棣县城”。海丰县的名称在明代、清代、民国时期存续了541年的时间。

长达五百多年的历史，使得“海丰”这一印记一直留存在时间的长河之中。现在无棣县的海丰一至十四路，海丰街道办事处，还有位于无棣古城的海丰塔就是其中的代表。

海丰塔，史称唐塔，原名大觉寺塔，位于无棣古城大觉寺内，始建于唐贞观十三年(639年)。相传为唐代名将尉迟敬德监建，距今已有1300多年历史。明代维修时，无棣邑人、吏部尚书杨巍撰写《海丰县重修宝塔记》，并刻石立碑。原塔为八角密檐式砖石结构，青砖到顶，飞檐挑角，角系铜铃，塔身共13级。

当时在鲁冀交界一带，广泛流传着一首民谣：“沧州狮子，海丰塔，东光县的铁菩萨。”海丰塔被列为“冀鲁三胜”之一，是无棣古城最有代表性的历史建筑。由于历经千年风雨，海丰塔损毁严重。清康熙七年(1668年)正月发生地震，塔体开裂，光绪十四年(1888年)五月又发生地震，塔圯其半。

1957年，因塔身破损严重，海丰塔有倒塌的危险，经报省有关部门批准，将地表以上塔身拆毁。1991年，无棣县决定重建海丰塔。新建的海丰塔由无棣乡贤张钊主持设计，基本保持了原塔的风貌。张钊祖籍无棣县车王镇段家村，其父张鸣岐曾任清末两广总督。张钊师从建筑大师梁思成，新中国成立后担任北京市建筑设计院总工程师，主持设计了人民大会堂、北京饭店、民族文化宫等多项著名建筑，是享誉中外的建筑设计大师。

重建后的海丰塔共13级、高45米。外廊是砖瓦结构，饰八棱飞檐挑角，角系铜铃，中心为水泥浇筑大圆柱，座基四门分陈，顶层八面环柱，上有佛光圆珠托半月组成的塔刹。为庆祝海丰塔重建成功，中国书法家协会原副主席李铎先生题写了“海裕无双邑，丰余第一州”的正门楹联，赵朴初先生题写了“海丰塔”的塔匾。

如今，位于无棣古城文化旅游区内，承载着曾经的“海丰县”沧桑记忆的海丰塔，已成为无棣古县灿烂文化和悠久历史的象征。

(本文为山东传媒学院副教授)

【民间记忆】

亦真亦幻的“人疯子”

□王存东

明朝时，山东寿张县张秋镇(今阳谷县张秋镇)有个异人，外号叫“人疯子”，又称任大仙，据称大名叫任山。关于他的奇闻逸事，流传很多。

据《张秋镇志》记载，“人疯子”祖先是范县人，明代宣德年间，祖父因灾荒徙居东平戴庙村。“人疯子”家贫，父母早亡，被同村宋氏收养。他幼时聪慧，读书过目不忘，后遇异人传授仙术，能月余不食，耐大寒酷暑，每发疯癫，赤身垢面，卧街登山，仰空怒骂，人呼为疯子，后在张秋镇显惠庙“尸解”。“人疯子”生前救危扶危，悬壶济世，善名远播，葬于戊己山显惠庙旁。墓及碑明代尚在，明清时期有迎仙桥、升仙街皆由于此。

《张秋镇志》称任疯子，民间都传为“人疯子”。任大仙墓目前是聊城市文物保护单位。

关于“人疯子”的传说，《张秋镇志》有一处间接记载，张秋宦营有个窦先生，为民驱邪治病，深受广大群众爱戴，但他得罪了不少妖魔鬼怪，它们千方百计要报复他。一天夜里，一辆马车停在窦先生门前，赶车人请窦先生去给看病。当时天阴沉沉、雾气蒙蒙，上了马车，窦先生觉得就像腾云驾雾一样，冷风飏飏的，什么也看不见。约莫一个时辰，马车“扑腾”一声落到地上。走进院落的上房，那屋内富丽堂皇，非同一般人家。窦先生说：“病人何在，我去看看。”却见一位老太婆指着一堆狐狸残骸厉声说：“我这些兄弟姐妹都是你害死的，你看怎么办吧？来人把他拿下！”窦先生对着她一伸手，“啪”的一声，一个掌心雷把她打倒了，又把围上来的一群都打倒了。窦先生定睛一看，这哪里还有院落？眼前只是一个乱坟岗子，荆棘满地，辨不清东南西北。

窦先生深一脚浅一脚地往前走，见不远处有一线灯光，便奔那灯光走去。灯光在一座堂屋内，只有一个老嫗在灯下纺棉花。窦先生走上前去，轻声问道：“请问老人家，这是什么地方？”“这里是辽阳。”啊，离家这么远了？窦先生自我介绍：“我是山东省张秋镇宦营村人。”那老太太好像预先都知道，说：“东边那屋里有你的老乡，叫他帮你回家吧。”窦先生走到东边屋里，有一道光正在打坐，仔细一瞧，正是任大仙。见到老乡到来，“人疯子”非常热情，说自己升仙来到辽阳后，第一次见到老乡。他诚恳地

对窦先生说，“我送你回家”，立刻在地上画了个圆圈，圈内画了个十字，嘱咐他说：“无论发生什么事，都不要睁眼。”然后吹一口法气，窦先生就飞在了空中，只听风声如雷，不大一会儿，风声小了后，他睁眼一看，到家了。

那时张秋镇有一家刘狗眼瓷器店，院子里货架上摆满了盆盆罐罐，粗细瓷器都有，全是景德镇的上等品。刘狗眼独家经营、生意兴隆。这天正逢大集，刘狗眼吩咐伙计准备几桶水放在店门前，伙计问准备水干什么用？刘狗眼说，今天“人疯子”的嫂子上坟磕头，路过咱店门前，都说她从小在娘家干农活没有裹脚，咱门前泼水，她路过怕裙子沾水，就得提起来，那大脚不就露出来了吗？

“人疯子”得知刘狗眼的坏主意，心里很生气，回到家用纸剪了个小狗、小兔，就随嫂子出门了。瓷器店门前满是流水，一群轻薄的人伸着脖子，正在那里等着看新媳妇的大脚。“人疯子”朝瓷器店一指，吹了口法气，只见一条狗箭一般地追着赶一只兔子。人们非常惊奇，兔子怎么跑到大街上来了？他们围追堵截，狗和兔子猛穿过人群，往瓷器店里横冲直闯，把货架上的瓷器摔得粉碎。刘狗眼和伙计只顾照护瓷器，“人疯子”的嫂子走过店门前，他们也没有顾得上看一眼。满架的货毁了，累得伙计们气喘吁吁，也截不住狗，逮不着兔子。气得刘狗眼直跺脚，一个劲地嘟囔，兔子怎么会跑到店里来了呢？

约莫过了半个时辰，“人疯子”来到店门前，用手一指，那正跑着的狗和兔子立刻不见了，两个纸片落在地上。刘狗眼一看是纸狗、纸兔，连忙跪地给“人疯子”叩头，连声说：“我们有眼不识泰山，请大仙原谅，救救我们的店吧。”见他们一直跪着不起，人疯子才说：“看在大伙的面上，饶恕你们了。快起来担水去，把大瓷缸担满，将碎片都拾到缸里，用大棍搅拌不准歇。”说完飘然而去。伙计们七手八脚地挑水、拾碎片，刘狗眼用棍子搅了一阵子，就下手去捞，捞出来的竟然是完整无缺的好瓷器。众人惊喜异常。

时光荏苒，这些散落在民间的传说，今天听起来依然带着无尽的神奇。也许，这个所谓的疯子形象未必真实存在，只是寄托了当时老百姓关于惩恶扬善的一种盼望。

(本文为民间文化研究者)

【故地往事】

菏泽高堙堆遗址

□宋聚新

在菏泽市成武县白浮图镇高堙堆村北，有一座高高耸立的土堙堆，1992年被山东省人民政府公布为省级文物保护单位。

高堙堆遗址现高4米、东西长50米、南北长63米。考古工作者经钻探得知，这个遗址堆积较厚，出土文物也比较丰富。已经出土的有夹细砂绳纹灰褐陶甗，素面、方格纹、绳纹灰陶罐，素面盆、盘、绳纹瓮、器盖、蚌链、石刀等，还有岳石文化时期的夹砂红陶罐。商代文物有夹粗砂红陶鬲、素面盆，东周的有豆、缶。以前村民挖土时，曾挖出过战国时期的青铜剑、青铜戈等。

据《城武县志》记载，高堙堆村原名高左堙，面积约5亩。明代崇祯年间在其上修建了元始天尊庙一座，有庙碑一通。1938年此庙被拆除，庙碑也被砸

毁。高堙堆遗址文化堆积较厚，时代延续较长，自龙山文化开始，历经岳石文化、商代、西周至春秋战国时期，有五个历史时期的文化遗存，而且似无间断。因此，它对建立菏泽境内古文化的序列，具有重要意义。

虽然经过历代变迁，高堙堆依然屹立不倒，至今仍高出周围地面4米之多。有关资料表明，菏泽境内曾经有500多个土堙堆，其中有200多处至今保存完好。

为什么菏泽有这么多的土堙堆呢？这是因为古菏泽多沼泽林地，黄河和济水穿境而过。为抗拒洪水，人们便“宅高近水”而居，时间长了，古人聚居地形成了高堙堆。另外，为防御猛兽，人们在聚居地周围修筑寨墙，挖护城河，加之黄河淤积，高堙堆得以保存下来。

(本文为中国散文学会会员、山东省作协会员)

【史海钩沉】

古城无棣与海丰塔