

# 记忆重现！济南剧院原址回归

## 将与韩美林艺术馆构成“一馆一院”

文/片 石晟绮 济南报道

近日，有网友发文称，济南市南门大街1号，建设当中的山东韩美林艺术中心建筑外墙上正在安装“济南剧院”的字样。相关消息引发市民热议，“济南剧院要回归了？”对此，记者进行了探访。

12月23日，记者在山东韩美林艺术中心项目施工现场看到，几台吊车及机械设备正在作业，工人们正在建筑内部进行装修；场馆东侧外墙上，“济南剧院”四个大字颇为醒目。目前，该区域场馆主体已经建成，已经进入外立墙、建筑内部装修阶段。

今年年初，山东韩美林艺术中心项目在原山东省科技馆的基础上实施改造更新。按照规划，该区域将打造集艺术馆、展演剧场于一体的文化中心。

“该区域建成后，将呈现‘一馆一院’的布局，两个展馆目前



场馆主体已经建成。

同在一个项目当中。”山东韩美林艺术中心项目负责人介绍，艺术中心将包含两大区域，北区为韩美林艺术馆，南区则为

济南剧院；其中，济南剧院将作为展演剧场开放，可满足多种形式的演出需求。

事实上，该地块正是济南剧

院旧址所在地。1981年，位于旧军门巷的新华电影院迁至南门大街，与济南美术总厂成为“邻居”，并更名为济南剧院。“作为

济南当时的文化地标之一，济南剧院承载了不少济南人的青春记忆。”75岁的“老济南”陈军说：“那时的电影票都是现看现买，要是有很受欢迎的电影，售票窗口前必定人流涌动。那场景，别提多热闹了！”

作为当时舞美和设备都很先进的剧院，济南剧院除了放映电影，还会举办一些大型的联欢晚会和戏剧表演。“那时候，男女老少都把‘到济南剧院看表演’当作一种享受。”陈军说。

2001年，济南决定在泉城广场东侧改建山东省科技馆，将济南美术总厂与济南剧院南北两栋建筑“合并”，济南剧院就此落幕。

“将济南剧院作为艺术中心的展演场馆部分，也是考虑到了这里是其旧址所在地，市民对它也有着深厚的感情。”该项目负责人表示，“济南剧院”不久将以全新面貌与市民见面。

### 因房屋质量导致渗水造成装修损失

## 小区原物业撤场 业主损失找谁赔偿

岳致呈 李苗 济南报道

### 国华印象城业主：房屋渗水赔偿遇阻

李女士几年前在济南国华印象城小区购买了房子一套，装修过程中因房屋质量问题导致自家客厅位置出现渗水问题，致使屋内部分装修设施受损，维修花费共计34000多元。

今年2月27日，国能山东置业发布的济南国华印象城撤场公告显示，山东国华物业管理有限公司2022年1月17日更名为国能山东置业有限公司（以下简称国能山东置业）。

2022年，经双方协商，当时的国能山东置业该项目物业李姓经理与业主李女士达成协议：物业承认李女士提供的赔偿款额，并同意以六折物业费优惠的形式，逐年抵扣李女士因房屋渗水遭受的损失费用。李女士也向记者提供了前国华印象物业李姓经理与自己的协商方案截图。按此方案，李女士预计到2034年10月底能全额获取应得的损失赔偿。

然而，今年2月27日，国能山东置业发布撤场公告，宣布撤离济南国华印象城物业项目部。自此，李女士剩余未赔付到位的赔偿款没了下文。

该小区现物业万科物业一位负责人表示，万科物业在和国华物业交接过程中，国华物业从未主动提及此事，而此纠纷属于开发商和开发商同一公司的物业公司所致，并已达到

赔偿协议，万科物业无法接纳债务。

### 国能山东置业：未料到物业会撤场

针对李女士反映的问题，12月11日，壹点帮办记者致电国能山东置业前国华印象物业李姓经理。李经理起初称，以折扣物业费补偿损失的行为属于个人行为，仅代表自己，现物业公司已撤场，不再负责此事。当记者进一步追问后续处理事宜时，李经理则直接否认此事，并否认在2022年曾在国华印象城小区物业工作过。

12月12日，帮办记者前往国能山东置业有限公司了解情况。该公司相关负责人表示，此前答应赔偿时，未料到物业会撤场，李经理也给予业主主答复，并按六折物业费执行，但如今公司物业已撤出，小区相关事项已由新物业接管。

对于后续处理，该负责人称，目前李经理正在休假期间，公司不了解当时情况，等李经理休假回来，了解清楚后再作答复，但具体日期未知。

就李女士如何维护自身赔偿权益，帮办记者咨询了山东诚信人律师事务所副主任律师赵光緒。

赵光緒分析，建议同时起诉该物业公司和李经理个人。若属其个人随意承诺，需承担相应责任；若基于物业公司职务作出承诺，则物业公司应担责。

此事能否得到妥善解决？壹点帮办将持续关注。



青岛琅琊台遗址。资料片

徐润杰 青岛报道

根据最新出土的考古成果，经过对比证实，青岛琅琊台遗址主峰的“大台”主体是秦汉时期高台建筑基址。此考古新发现证实了《史记》等文献的记载，这也是中国东部地区关于秦代建筑最重大的考古发现。据悉，琅琊台遗址主体是秦始皇“徙黔首三万户”修筑的国家工程，在中国建筑史上具有重要地位。考古发掘为秦汉时期高等级建筑的研究提供了全新材料。

12月21日，在山东省文物考古研究院、青岛市文物考古研究所举办的青岛琅琊台遗址考古新发现论证会上，与会专家们一致认为，根据最新出土的考古成果，经过对比证实，青岛琅琊台遗址主峰的“大台”主体是秦汉时期高台建筑基址，就是秦始皇时期所筑的琅琊台。此考古新发现证实了《史记》等文献的记载。

据《史记》记载，秦始皇“南登琅琊，大乐之，留三月。乃徙黔首三万户琅琊台下，复十二岁。作琅琊台，立石刻，颂秦德，明得意”。

2019年以来，为配合遗址保护规划编制，经国家文物局批准，山东省文物考古研究院、青岛市文物保护考古研究所与青岛市黄岛区文化和旅游局组成联合考

古队，对遗址进行了主动性考古发掘。

发掘区位于主峰的“大台”、东部濒海的“小台”、山南的“窑沟”“台西头”和东南的“亭子兰”等多个地点。通过持续系统发掘，遗址的规模、布局及主要遗迹面貌基本呈现，确认了“大台”主体为秦汉时期高台建筑基址，发现台下房间、排水设施等重要遗迹，佐以早先发现的秦代刻石，推定为秦始皇所筑之琅琊台。“窑沟”地点发现砖瓦窑分布区，出土大量遗物，为台上建筑材料分期断代提供了较为准确的依据。

据介绍，琅琊台遗址主体是秦始皇“徙黔首三万户”修筑的国家工程，在中国建筑史上具有重要地位。考古发掘为秦汉时期高等级建筑的研究提供了全新材料。此外，山下窑址区发现了目前山东地区唯一可确定的秦代陶窑遗存，出土的砖、瓦等构件具有标准器意义。

从文献记载看，秦始皇在统一之后建了一系列建筑，在考古资料中琅琊台是目前可以确定的秦统一后营建最早的建筑遗产，是为了国家大一统而建设的国家建筑工程。

据史料记载，秦始皇先后三次东巡到达琅琊。公元前219年，秦始皇下令修建琅琊台。

## 琅琊台遗址主体为秦始皇时期所筑

是目前可以确定的秦统一后最早建筑遗产

**壹点帮办**  
报料平台：齐鲁壹点情报站  
报料热线：13869196706  
为群众办实事

近日，济南壹点帮办李女士向壹点帮办求助，称由于物业方国能山东置业有限公司（原山东国华印象物业管理有限公司）的撤场，导致自己的房子因渗水产生的装修损失，在此前已经达成协议的情况下成了空文。国能山东置业有限公司接受采访时表示，将约见原项目经理讨论如何解决。

## 公告

湾区金融服务(济南)有限公司(营业执照:370127200794098):

根据你单位职工投诉,你单位未依法足额缴纳社保,因其他方式无法送达,现依法公告送达济社险稽通字[2024]07-0198号《社会保险稽核通知书》,自本公告发出之日起经过三十日即视为送达。

限你单位于公告期满后3个工作日内提交2018年11月至2021年10月的工资发放明细表、总账、应付工资明细账、费用明细账、现金及银行日记账、原始会计凭证等资料,逾期不提交,视为拒绝稽核,本中心将报请人力资源和社会保障行政部门依法处罚。

联系地址:济南市高新区舜华路750号二楼C-206室  
联系电话:0531-88871323

济南市社会保险事业中心  
2024年12月24日