

继喜旺荣获质量技术攻关一等奖后 喜旺礼盒摘得国际肉类展金奖

喜旺获质量技术 攻关一等奖

日前,烟台市首届重点产业链质量攻关大赛公布获奖名单,喜旺集团的“低温肉制品天然保鲜技术的研究开发”斩获质量技术攻关类一等奖。此新闻一经发布,社会各界反响热烈,纷纷为喜旺强大的科研攻关能力、严苛的品质管控模式点赞。

这背后,集团多年来对科研建设的高度重视是重要内因。据了解,喜旺搭建了“国家企业技术中心”“国家猪肉加工技术研发分中心”“国家博士后科研工作站”“国家认可实验室”等科研平台,与中国肉类食品综合研究中心、南京农业大学、中国农业大学等十余家科研院所、院所联合承担了国家“十一五”“十二五”“十三五”等重点研发计划项目,获授权专利190余项,主导或参与了近20项国家、行业标准和4项国际标准的制修订。

喜旺入选“好品山东” 品牌名单

2024年是喜旺厚积薄发的一年,在喜旺礼盒摘得国际肉类展金奖、获质量技术攻关一等奖之前,喜旺还入选“好品山东”品

近期,在世界肉类组织、中国肉类协会联合主办的2024中国国际肉类展会上,喜旺金牌礼盒、卤味珍品礼盒摘得展会金奖。据悉,喜旺目前已连续四年获国际肉类展金奖,凭借严格的品质管控、高标准的生产加工工艺、独特的风味口感,喜旺礼盒得到参评专家的一致认可。这也是继荣获质量技术攻关一等奖后,喜旺迎来的又一喜事。



▲消费者在选购喜旺礼盒。

◀世界肉类组织主席Guillaume Roué为喜旺颁发“双金成员”证书。

牌名单,获批设立国家博士后科研工作站,成为国内唯一一家承担并通过国家级消费品标准化试点项目的肉制品企业。

多年来,依靠严苛的品质管控,喜旺连续获“好品山东”“烟台市市长管理奖”“泰山品质”“山东省工业企业质量标杆”“鲜

美烟台好礼”等高质量奖项,近2000家直营连锁店几乎在山东省实现了无缝隙覆盖,是农业产业化国家重点龙头企业。

喜旺礼盒荣获 “最受欢迎节日礼品”

作为喜旺的标志性产品,喜旺礼盒品质上乘、管理严苛,深得山东老百姓的喜爱,不仅本次摘得国际肉类展金奖,还在2024中国(国际)食材博览会上被授予“消费者最受欢迎的节日礼品”,得到组委会专家和参评观众的一致好评。

“李清照”清新脱俗 “辛弃疾”神情专注

火出圈的天下第一泉迎春花灯会持续上新

文/片 王贝艺 王帮栋
济南报道

继“夏雨荷”造型灯组在大明湖畔正谊广场一经亮相便迅速火遍全网以后,济南市第44届天下第一泉迎春花灯会的各色灯组陆续进场。

2024年12月24日,趵突泉景区漱玉泉池边的水面上,一组浪漫而富有诗意的花灯组格外引人注目:一艘小船浮于水面,“辛弃疾”手提花灯,神情专注;不远处,青山绿水的画卷徐徐展开,温文尔雅的女子静立其中,踏着“群山”……灯光映照出“辛弃疾”寻觅的目光,完美呈现出《青玉案·元夕》“众里寻他千百度。蓦然回首,那人却在,灯火阑珊处”的唯美场景。

据悉,该灯组为即将亮相济南天下第一泉迎春花灯会的“千百度”花灯组。

该花灯组细节之处尽显巧思:《青玉案·元夕》描绘的是正月十五元宵夜,“女子”身后高悬的一轮明月恰好呼应节日时间;“女子”脚下的一盏明灯,更是营造出“灯火阑珊处”的清幽意境。“通过这样的设计,我们希望能将词句的意境具象化,让观赏者感受、回味那穿越山水终得相遇的美好与惊喜。”天下第一泉迎春花灯会制作执行人员何远盛介绍,“希望‘千百度’能带市民游客领略济南的名士文化、诗词文化和人文风貌。”



“如梦令”花灯组



“千百度”花灯组

动。”何远盛表示。

1月2日,济南趵突泉景区望鹤亭茶社北广场,天下第一泉迎春花灯会灯组之一“泉水女儿”灯组也安装完毕,整装亮相。

该花灯组展示的是一位仰面闭目的少女,锦鲤在水中翻腾跳跃,灯组底部翻腾不息的水花,营造出少女宛如出水而出的梦幻场景。

据了解,该花灯组长6m、高4m,“少女的每一缕发丝都流淌着清澈的泉水,寓意着她是由泉水孕育出的孩子;锦鲤是泉水中的生灵,“泉水女儿”灯组的画面充满灵动与生机,同时我们也希望借此表达人与自然和谐共生的愿景。”何远盛介绍。

1月6日,三道拱门形状的大型花灯亮相大明湖景区西南门。该组花灯是本届天下第一泉迎春花灯会的“恭贺新禧”灯组。该灯组由三道拱门形状的花灯组合而成,一眼望去,花灯组以红色、金黄色为主色调,喜庆感十足。

巧妙的是,三只花灯设计成灯笼的形状,灯如其名,营造出节日的喜庆氛围。三座高大的花灯横跨道路,游客可在拱形廊道下漫步。手握中国结的卡通“蛇宝宝”,活泼可爱的虎狮娃娃送瑞,还有祥云、泉水等元素相互交融,在传统文化中,福灯承载着吉祥,富贵和好运的美好寓意,更是寄托了人们对新的一年红火、繁荣和幸福的祈愿。

同一天,上新亮相的还有名为“如梦令”的花灯组,主角是一位面容温柔、装扮清新脱俗的“女子”,该“女子”便是写下千古名詞《如梦令》的婉约派词人李清照。

据悉,“如梦令”花灯组的元素包涵人物、鸟、荷花、荷叶、浪花、乐器、船、莲蓬等,色彩以冷色调为主。“李清照”身后的荷叶圆盘也别具匠心,它将荷花、荷叶与乐器巧妙融合,浑然一体。此处为何增添音乐的元素?有学者曾发表观点认为,宋人的观念里,一首词艺术价值的实现,离不开歌唱。同诗相比,词将文学文本、音乐、演艺合而为一,内容更为丰富,也更能打动人心。“通过这样的设计,我们也想让整首《如梦令》的意境更加鲜活灵