

记者 孙远明 张颖
济南报道

谈音乐剧 中国已发展到3.0阶段

当晚是属于音乐剧的荣耀之夜。28个音乐剧剧组以及数十位优秀音乐剧演员、主创人员参加了活动。靳东对参评剧目给予了高度评价。“此次活动的亮点在于剧目均以音乐剧形式呈现,这还是挺少见的,各剧目在题材、音乐、舞蹈及表演方面各具特色,入围的剧目都十分优秀。”

谈到音乐剧,算是问到了靳东的“老本行”。1999年,23岁的靳东考入中央戏剧学院第一届表演系音乐剧本科班,从此便与舞台艺术结缘。靳东指出,相较于话剧、歌剧等艺术呈现形式,音乐剧在中国的起步较晚,发展虽历经波折,但近年来呈蓬勃上升之势,尤其是在年轻观众群体中广受欢迎,对提升大众的艺术素养和审美水平发挥了积极作用。

回顾音乐剧在中国的发展历程,靳东感慨万千,上世纪90年代,音乐剧在中国尚处于萌芽阶段,“那时我们都不知道什么叫音乐剧,后来选择专业去学习后才慢慢了解”。靳东介绍,当时师资力量薄弱,教材更是匮乏,更多地是要跑到国外去现场观摩,毕竟那时连音乐剧的影像资料都极为罕见。

随着时间的推移,中国开启了音乐剧发展的1.0时代。国内各大院校纷纷开设音乐剧专业,培养专业人才,与此同时,一些国外原版音乐剧如《美女与野兽》《歌剧魅影》等开始进入中国市场,让国内观众首次领略到音乐剧的独特魅力,“也让我们深刻认识到了自身的不足与差距”。靳东回忆,在2.0阶段,音乐剧在中国的发展进入到“中文化”的过程,即人们把从百老汇到伦敦西区的音乐剧进行复制、学习,推出“中文版”音乐剧,但后来发现存在许多问题,比如从唱词上来说,中国传统艺术戏曲讲究合辙押韵,引进的音乐剧唱词就很生硬。此时,大家开始逐渐追求本土原创音乐剧,也就是“完全本土化”,中国的音乐剧开始进入3.0时代。

然而,靳东也直言不讳地指出,尽管当下音乐剧在中国



齐鲁晚报·齐鲁壹点独家专访靳东:

精品让艺术永恒



独家专访视频
请扫码观看

1月8日晚,由中国音乐剧协会、保利文化集团、济南市文化和旅游局主办,《中国音乐剧》杂志、北京保利剧院管理有限公司承办,山东保利剧院管理有限公司等协办的“2024中国音乐剧协会年度盛典·荣耀之夜”在山东济南保利·山东省会大剧院举行。

国家一级演员、中国煤矿文工团团长、第十四届全国政协委员、中国音乐剧协会副主席靳东参加活动,并欣然接受了齐鲁晚报·齐鲁壹点的独家专访。回到亲切熟悉的家乡山东,靳东给人感觉全身心放松。他面带微笑,侃侃而谈,不仅分享了他对中国音乐剧发展的深刻观察,还畅谈了对家乡文艺事业的思考,以及接下来的创作方向。

取得了一定的进步,但仍面临着诸多挑战。目前,音乐剧市场人才匮乏的问题依然突出,部分作品内容空洞,缺乏戏剧性,过于依赖声光电等外在形式,而忽视了作品本身的内涵与深度。靳东表示,希望大家能够把更多工作重心放在如何用本土原创讲好中国故事方面,在这个基础上,把内容做得更好、更扎实,让观众发自内心喜爱,成为能真正留得下来的经典作品。

靳东站在中国音乐剧协会和行业角度上指出,期望能够制定出更为科学、合理的行业标准,为未来音乐剧的创作选题提供有益的指导,推动音乐剧朝着更加健康、成熟的方向发展。

谈家乡 希望多出文艺高峰作品

山东是文化大省,曲艺大省,历史悠久且充满生机。谈到家乡时,靳东的语气里满含感情。“山东毫无疑问在我们全中国都是文化底蕴最深厚的省份之一,而我本人也是土生土长的山东人,每个人都有浓重的家乡情结,尤其像我这种离开家乡快30年的人,更是有着浓浓的乡愁。”说到这里,靳东表示,“我衷心祝愿山东所有的文艺院团都可以发展得特别好。”

对于山东省直六大演艺院团,靳东认为它们承载着山东文艺的厚重历史。靳东认为山东各个剧院剧团都有着非常辉煌的历史,像京剧的方荣翔老师、吕剧的郎咸芬老师等老一辈艺术家,他们的作品家喻户晓。靳东还曾在山东省柳子剧团(山东省柳子戏艺术保护传承中心)短暂工作过一段时间。在他眼里,柳子剧团作为“天下第一团”和非物质文化遗产保留剧团,剧团历史悠久。

面对挑战与机遇,靳东认为,山东文艺事业要想实现高质量发展,关键在于“宁缺毋滥”,打造经典作品,注重质量。“今天这个时代,是更注重质量的,我们应该思考怎么真正做出一些高峰作品,能留得下来的作品,我觉得这可能是山东乃至全国演艺人的一个方向。”同时,靳东还强调了民族文化的独特价值。“民族的就是世界的,像我们中国煤矿文工团出国演出,观众更喜欢我们民族性的东西,所以,我们应该把民族的一些东西发扬光大。”靳东说。

“我个人一直觉得,应该拿出更高精尖的作品,也就是我们经常说的大白话,得有‘绝活儿’。”靳东透露,他经常和山东文艺界同仁交流,探讨如何能够给家乡的父老乡亲提供更多、更好、更优美的艺术作品。

谈创作 将更多精品带给观众

多年来,靳东主演过多部作品,影视剧兼舞台艺术皆有,为大众所熟悉,包括话剧作品《日出》《屠夫》《惊天雷》《海上夫人》,音乐剧作品《梦中醒来的梦》《伪装者》,影视剧作品《西北岁月》《欢迎来到麦乐村》《琅琊榜》,电影作品《秋雨》等。

近年来,靳东将更多的精力投入到院团的创作、管理和发展工作中。过去的影视创作经历让他积累了丰富的经验,而现在,靳东希望能够在领域中突破,为观众带来更多不同类型的优秀作品。

靳东透露,接下来中国煤矿文工团也会创作几部音乐剧。比如以常书鸿为主题人物创作的一部音乐剧,经过长时间的精心筹备,即将进入最后的冲刺阶段。这部音乐剧讲述了常书鸿先生坚守敦煌的感人故事,主创团队多次前往敦煌采风,深入体验生活,就是为了能够原汁原味地呈现敦煌文化的博大精深和常书鸿先生的崇高精神境界。团队反复打磨剧本,精心设计每一个音乐和舞蹈片段,力求做到尽善尽美。2025年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年,院团的另一部重大题材作品《寻找“杜立特”》也在紧锣密鼓地筹备中。

在话剧领域,靳东到任中国煤矿文工团团长后首部领衔主演的《温暖的味道》在各地的巡演备受关注。这部作品聚焦乡村振兴题材,贴近生活,反映了时代的脉搏。靳东希望通过这部话剧展现乡村的新面貌、新变化,传递积极向上的正能量,让更多的人关注乡村发展,为乡村振兴贡献力量。

临近访谈结束时,靳东表示自己一直没有停止创作,也对未来的自己提出了更高的要求,“我希望能够参与到一些能够留得下来的作品或创作中去,给大家带来更多更好的文艺精品”。

编辑:曲鹏 美编:陈明丽

齐鲁农超礼品券 正在热销中

三种礼盒任选其一 298(元)型

| 水饺礼盒 | 干海礼盒 | 蔬菜肉食礼盒 |
|-----------------|--------------|------------------|
| 锁汁鲅鱼水饺 (500g*2) | 烤虾 (100g*2) | 有机蔬菜礼盒 (6斤 6-8种) |
| 金致海胆水饺 (500g*2) | 黄鱼酥 (200g*2) | 老火腿礼盒 (5根*盒) |
| 海带猪肉水饺 (500g*2) | 鳕鱼片 (250g) | |
| | 虾皮 (250g) | |

购买礼品券或了解详情 请联系 邹老师 133 6102 9080

扫码立即购买 (礼品券卡样示意)

*具体产品以实际情况为准,购买后请及时兑换,山东齐鲁农超科技有限公司有最终解释权

公告声明

◆济南中晟前海保险代理有限公司临朐第二分公司(统一社会信用代码:91370724MA3CU012XQ)已注销,特此公告。

◆济南中晟前海保险代理有限公司潍坊第二分公司地址变更到山东省潍坊高新区清池街道花园社区健康东街6888号蓝色智谷B3号楼2616。

收购字画

◆求购 15864536825

广告订版电话 0531-85196204

悠然亭颐养中心 (医养结合 双院一体)

市中、兴隆、钢城、青岛、滨州、东营、白沙 7店联动

五星养老 国家试点 医保定点 医疗护理 康复理疗 7天试住

地址:市中区·二环西高架桥下·腊山路16-3号 电话:88819955

金龄健康·山东济南养老服务中心

●国企品质,公办机构。
●全国养老服务先进单位、全国敬老文明号、济南市五星级养老机构。
●康养专区推出部分特价房,床位费低至1500元/月,部分床位8.5折优惠,满一年赠送一个月床位费。

电话:0531-82805587/5588
地址:济南市市中区望岳路3668号