

德州历史上的那些书院

□ 宫玉河

会斋书院

书院早在唐代没有科举制度之前就已存在。起初是皇室诸家修书、校书、藏书之所在，并非是讲学授课之处，德州自南北朝时就有类似场所。

据《世说新语》，平原刘善明始创私家藏经(当时将典籍称为经)院。德州藏书大家代不乏人，除皇家外，历朝历代私家收藏、修订、校版源远流长。宋朝以后，程朱理学盛传，在全国设立许多教学机构(也称讲经堂或院)，统称为书院，书院也与藏书、修书、校订、梓板印刷等分开，完全成了名副其实的教学机构。

会斋书院是恩县当时最早的书院，为元代隐士张汝卿所建。

明万历年间《恩县志》记载：“张汝卿，生平多蓄经史国籍，构堂贮之，号‘万卷堂’。又于堂右筑文会斋，接待四方贤士。”

清雍正三年，清代大臣、儒学家、文学家陈梦雷与清代官员、画家蒋廷锡编撰的《古今图书集成·方舆编·职方典·东昌府学校考》记载：“会斋书院，在旧恩县城，元张汝卿读书处。”

清宣统年间《重修恩县志》记载：“张汝卿，号澹斋，家饶裕不仕，好蓄经史，匾其堂曰‘万卷’。立文会斋于堂右，四方贤士有来假阅其书者，则馆于其斋。诏旌其门。子，如遇，七岁能书大字，众称神童，有司荐于国学。”

从以上史料可以得悉，张汝卿家境富裕，有实力买书、读书、藏书。作为藏书宏富的饱学之士，张汝卿淡泊名利、隐居不仕，他把藏书的地方改造成了书院，公告周知，供人们阅读。

这种行为受到朝野的高度赞誉，尤其受到朝廷的表彰(诏旌其门)。每天浸润在读书氛围中，张汝卿的儿子张如遇七岁就能书写大字，人称“神童”，地方官员推荐其到国子监接受教育。

这座书院所在的旧恩县县城，新中国成立后成为武城县旧城公社、武城镇政府所在地。自隋开皇十六年设置历亭县立此为治

书院是唐宋至明清出现的一种特有的教育机构，一般由文人官宦或官府设立。主持书院的负责人称为“山长”，士子定期集会，集会时由山长聘请精通经义的进士或举人讲学。它的兴盛与否，是一个地方文化教育是否发达的标志。

德州历史上存在着多个书院，恩县(1956年撤销，其县治恩城划归德州市平原县)一个县，先后有过四座书院，分别是会斋书院、青莲书院、近圣书院、漳南书院。



始，经贝州治、恩州治、恩县治，到明洪武七年降县为镇，此地州县设治778年，是一座名副其实的古城。

从史料记载来看，张汝卿的会斋书院是以藏书和提供阅读为主的书院。

青莲书院

清雍正《恩县续志·书院》记载：“青莲书院在县治西南隅大沼中小洲上。明代万历四十五年，知县周淳建书院于此。绕岸植柳，环洲种莲，架桥其南曰‘步瀛’与诸生往来其中。”

创建青莲书院的周淳专门撰写《青莲书院记》，“立石志之”，从中可以看出这位知县的用心良苦。

周淳上任之初，蝗灾泛滥、疮痍载道，第二年虽然应祷得雨，可又到处涝灾、积水严重。此时，他想为读书人找个清静的地方，只有城西南隅旧有大沼十亩许，积水严重，人称“饮马池”。于是，周淳筑台造屋、架桥、植树、种荷，成就了青莲书院。他寄希望于学子

“当必有伊洛之贤，应时而出也”。

周淳，明朝湖广蒲圻人(今湖北蒲圻市人)，万历年间举人、教谕，后于万历四十四年授恩县知县。

此时，距执意打击、废止书院的明代内阁首辅张居正去世已经35年了，朝廷对书院的态度逐渐回归到较为宽容的状态，允许书院重新建立和发展。

近圣书院

清雍正年间《恩县续志·书院》记载：“近圣书院在儒学西南。”雍正元年，知县陈学海捐俸并建尊经阁，其地仄狭，乡绅李绪宁捐宅基二间以扩之，南至绪宁宅，北至神路，东至纪境宅，西至街。

书院既成，陈学海作《近圣书院记》阐明创建近圣书院的初衷及起名“近圣”的缘由：“余既受恩县事，谒夫子庙，历视周垣内诸栋宇制略，备惜无诸生舍，其地狭也。余惟学以造士，士无舍犹无学也。夫化民成俗必自士始。吏于土者，能辞其责欤？”

陈学海很有眼光和责任心，他想为学子找一个读书深造的地方，终于“于西南隅得旷地一区，辄捐俸售之；其南为李绪宁宅，生慨然析其宅，旁余地以广之”，陈学海不但自己捐款助教，乡绅李绪宁也被感动，把住宅让出一部分，供书院扩大场所。

陈学海“又为市田五十亩余，岁代输其赋而以租粟之，入属书院，约诸生每岁以应贡者，司讲课事使收之”。这解决了书院办学费用问题，从中可见陈学海虑事周全。

书院建成后，到了开学典礼，陈学海亲自出席，谆谆教诲：“春秋时期，恩县地处齐国西部偏远地带，距鲁国只有数百里，所谓‘近圣人之居者’。齐、鲁两国民俗风气有差异，孔子诞生后，学者争宗师之，转相传习，渐染成风而齐鲁以化，近故尔也。”阐明了“近圣书院”之名的由来。

陈学海，江西永丰县人，清代进士，于康熙五十八年受知恩县，康熙六十年作《近圣书院记》。《近圣书院记》中提到的李绪宁，为清康熙年例贡，候补光禄寺典籍。所

谓例贡，清朝科举中，不由考选而有生员援例捐纳，故称例贡。李乡绅的功名或许与这次捐宅助学有关。

顺治年间，朝廷对书院的态度是严格抑制，不许别建书院。然而，随着社会的稳定，康熙年间逐渐放开书院，并开始支持书院的发展。康熙十六年，康熙下令在翰林院中选择博学善书者伴随左右，探讨文义，这标志着康熙对书院态度的转变。此后，康熙不仅允许书院的存在，还赐书、赐额给部分书院，进一步表明了对书院的支持。

漳南书院

清嘉庆年间，邑举人赵鹏举捐资，在南关路西建“漳南书院”。

赵鹏举，清嘉庆二十三年恩科。所谓恩科，宋时科举承五代后晋之制，科举制度每三年举行乡试、会试，是为正科。遇皇帝亲试时，可别立名册呈奏，特许附试，称为特奏名，一般皆能得中，故称“恩科”。恩科始于宋代，明清时期亦用此制。清代于寻常例试外，逢朝廷庆典，特别开科考试，也称“恩科”。若正科与恩科合并举行，则称“恩正并科”。

这座书院还有一个“二谭先生”的故事，谭汝翼，字君辅，增贡生，谭汝为，字力臣，增广生，两人皆积学敦行，为当世知名士。潘克溥考廉主讲漳南书院，同往师之，学子称为“二谭先生”。潘克溥，字泽农，夏津人，曾任恩县知县。

“漳南书院”名称中的“漳南”，应与漳南镇这一地名和典故有关。“恩县十景”中有一个“漳南夜月”，说的是在西北60里漳南镇(今属武城县)，有高达丈余的土堆，相传这里是隋末窦建德、刘黑闥起兵处，为起兵台，每晦朔夜，登台远眺，明如月夜，故名“漳南夜月”。

光绪二十七年，清廷改革科举制度，并再次下令将书院普改学堂，全国有1600余所书院改制为大、中、小三级学堂。光绪三十一年，科举制度被正式宣布废除，这使得以科举为目标的书院最终寿终正寝。

(本文作者为山东省作协会员、山东省散文学会会员)

编辑:李皓冰 美编:陈明丽

齐鲁晚报

绿色低碳每个人都能做一点

“减少室内外温差，温度均衡不感冒。”



“讲文明树新风”公益广告