



《驻站》里的熟面孔



天天娱乐

□张莹

正在热播的剧集《驻站》，以轻喜剧的方式，刻画了一群平凡人的平凡人生，获得观众的喜爱。而串起这些平凡故事的演员，都是熟面孔。

剧中男一号是郭京飞饰演的常胜，人到中年面临家庭事业双重挑战。他原本是花城站派出所的民警，本来要升任副所长，却因为工作失误落空了，妻子周颖（陈数饰）也因为他无法在儿子的升学中出力和他矛盾激化提出离婚，家庭生活面临危机，他最敬爱的师父孙二勇（刘佩琦饰）更是意外去世，消沉的常胜主动接替师父来到了东寨站驻守。

郭京飞是演技派，他没有爆火，但很多角色深入人心。最著名的是《都挺好》里面的“妈宝男”苏明成，他把这个形象演绎得活灵活现，明明是吃软饭的“妈宝”，却吃得理直气壮，脾气火爆得像定时炸弹。他那种“一根筋”的劲儿，让人又恼火又好笑，也让很多人记住了郭京飞这个演员。接下来的《我是余欢水》，打破了“妈宝”形象，他一

开始是个被同事欺负的软柿子，得了病后突然变得像开了挂一样，“疯魔十足”地觉醒和蜕变。

《驻站》中郭京飞饰演的常胜一出现，就给这个剧定了轻喜剧的味道。他那张脸，让人感觉一不小心就要抖包袱。在家里，他能一边被老妈打，一边不忘批评对方“袭警”；在单位，空降的博士警官张彦斌（孙艺洲饰）因为锦旗一事与他争执，常胜从锦旗的字体说到面料材质，比报菜名的相声演员还顺溜，惹得高材生哑口无言；还有他听说王冬雨的父亲喜欢听戏，去拜访时假装“戏匣子”那场戏，也是令人捧腹。

苦中作乐，郭京飞把常胜这个角色的无奈、豁达、苦涩和欢乐混合得天衣无缝，人物内心情感的起伏和复杂性展现得淋漓尽致。郭京飞坦言，自己饰演的常胜是一个坚韧且有信仰的普通警察，他的坚持、他的不言放弃和他对身边人的影响改变是人物的魅力所在。

饰演常胜妻子周颖的是大青衣演员陈数，对于陈数来说，这是一个新的尝试，“放弃精致的造型、精美的服饰带来的修饰感，呈现出人物身上最本真的质感。”

如果不看演员表，我没有看出周颖的扮演者是陈数，因为她的精英和大女人形象深入人心。《驻站》中的周颖，是一个普通的警嫂，她像大多数女人一样，生活的重心

几乎全在儿子身上，因为儿子的学习和丈夫产生激烈的家庭矛盾。面临孩子上不了重点学校和事业没有起色的双重失落，陈数将一位母亲和一个女人的焦急、迫切、期待落空等各种情绪具象化，完全能接起郭京飞的表演。

可以说，这部戏的主角都是演技派。

刘佩琦饰演常胜的师傅孙二勇，常常出来为这个徒弟的不羁莽撞“擦屁股”。作为有无数经典作品的老戏骨，刘佩琦一出来，就让观众觉得常胜这个徒弟有福气。但这福气并没有持续太久，在一次追捕犯罪嫌疑人的过程中，孙二勇因为心脏病发作，急救药被盗贼拿走放在远处而因公殉职。直到下线的前一刻，孙二勇还在尽职尽责地试图说服盗贼投案自首。刘佩琦把一个挣扎前行、不忘初心的基层民警，演得令人十分意难平。

林永健的表演赛道不宽，但他走出了自己的特色。在《驻站》里，林永健饰演的王喜柱城府颇深，表面一套背后一套，和常胜没什么真心，背后还打着自己的小算盘。

还有“专业反派”阿如那，他虽然年轻，但在他的赛道可谓经验老到了。这次，他饰演的张莱西，见着常胜就挑衅，还自作聪明，贪小便宜。

总体来说，《驻站》讲述的是一众实力派“大明星”托起小人物的故事。

节目一开始就是“天崩开局”，因为他们带了几十个行李箱超重，被罚6900元，而且由于节目组设置了经费限制，大家变成了真正穷游。为了省钱，李小冉提出一天只吃一顿，当刘晓庆提出加餐时，她还表示：“鱼够了！”

面对年长的姐姐们，李小冉没有做小伏低状，她会直接打断陈岚说话，“你能不能别逞能，让我说一句。”而陈岚也没有生气，反而是笑着爱抚她的脸。

张蔷绝对是节目中外形最吸睛的嘉宾。原来她不仅是舞台上造型夸张，私下里也是特立独行，其前卫程度让年轻的先锋潮人可能都hold不住。她的行李箱里，塞得最多的就是一顶顶五颜六色的爆炸头假发。蔡明一见了她，就幽了一默，“摸电门啦？”张蔷的本体发色，也是漂染的潮酷白金色。刘晓庆让她换个发色，说这个显老。而张蔷转头就在后采里回嘲：“我还觉得她那头发土。”观众说，活到可以不必高情商的年纪，真好。

自从2014年《花儿与少年》播出后，国内综艺多了旅行真人秀的新品类。如今《花儿与少年》已经走过六季，在“姐弟”组团旅行之外，又有了更多的细分类型。《一路繁花》偏向中老年女性；《快乐再出发·山海季》中，陈楚生、陆虎、苏醒、王栎鑫、王铮亮、张远组成的“0713”兄弟团踏上说走就走的老友局旅行；《名侦探的假期》是《大侦探》十周年旅行团综，名侦探俱乐部的常驻嘉宾跟随经典电影的脚步，解锁旅行者的身份；《一路前2》主打环保公益，胡歌、刘涛、陈龙携手刘诗诗、袁弘、林一、王昱珩、胡冰卿，在“科普向导”的带领下，用一系列的环保行动加深大众对自然的认识；还有《书画里的中国3》《登场了丝绸之路》《闪耀吧！大运河》等，则是从文化、艺术、历史等视角，深度解析旅程中的人文意义。



一期宴会

□刘雨涵

在综艺节目《一路繁花》正式官宣之前，大家还以为这个节目只是网络上的梗，没想到真能搬起局来。观众对于这档节目的期待，其实就是对于“真性情”含量的期待。

节目中的几位“姐姐”，平均年龄达到了60岁。年龄最大的刘晓庆已经74岁，最小的“姐姐”李小冉也48岁了。还有蔡明、陈岚、倪萍、张蔷，她们个个都人生阅历丰富，组成大女主旅行团。再加上贺峻霖和牛在在两位弟弟，共同开启了一场“追时间”的旅行。

“姐姐”们都非等闲之辈，她们的资历摆在那里，可以“分分钟教观众做人”。观众们想要看到的就是这样不受“剧本”束缚、不说场面话的嘉宾。而且节目中这种跨越半个世纪年龄差的代际组合，在旅行真人秀中也十分罕见，带来了丰富的观赏视角和代际沟通的可能性。

观众首先惊叹的是刘晓庆所展现出来的活力。前段时间网友们还在夸赞“庆奶”，“70多岁正是闯的年纪”，现在更有了一种实感。节目第一站来到了云南，当大家经历了飞机、巴士的一路奔波劳顿后，都多少有些憔悴疲惫。倪萍和陈岚腿脚不好，蔡明犯了低血糖手抖，李小冉有腰伤，而唯有年纪最大的刘晓庆还精神矍铄，健步如飞。在海拔两千多米的地方，她甚至不惧高原反应，小跑起来为蔡明找饭店，吓得牛在在一脸惊恐地在后面追着大喊：“姐，你别跑了！”吃饭时，她更是风卷残云地自己吃完一整条鱼。走路

旅行真人秀，要看『真性情』



疾步带风，干饭嘎嘎有劲，刘晓庆颠覆了人们对于老年人的刻板想象，因此网友送她“铁血太太”的新称号。

不但气血很足的样子令人赞叹，刘晓庆的精神状态更是让人羡慕。当她提出还要再吃一条鱼时，一桌子的人都在七嘴八舌地

劝阻，店家也说可以了。而刘晓庆阻断了所有那些反对声音，慢悠悠但语气坚定地说出自己的诉求：“我就要吃一整条鱼，别听她的，听我的。”

旅行真人秀里，往往会有

一个嘉宾比较受争议，《一路繁花》中的这个“刺头”，没想到竟会是李小冉。李小冉过往的影视角色，大多是娴静优雅的类型，可与她本人的性格却背道而驰。出发前，李小冉的朋友曾嘱咐她说话小心点，一句话要绕两三下再说。她还不当回事，觉得一个旅行综艺能犯多大错误。可首期节目里，她的表现就成了网友吐槽的靶心。