

影后分羹短剧，究竟图什么 74岁刘晓庆“闯”进短剧赛道

今年春节期间，知名女演员刘晓庆在社交平台上发文称自己“爱看短剧，及时行乐”，并附上了自己的追剧列表。列表中的短剧大多在60集到90集左右，涵盖了古装、现代、玄幻等多种类型，观看进度已达到上限。随后，刘晓庆再度更新视频，宣布自己将进军短剧赛道，“我也打算拍一部短剧，尝试3分钟能不能塑造一个鲜活的人物”，引发了观众的广泛关注与讨论。



刘宗智 济南报道

刘晓庆试水短剧

2月6日,由刘晓庆主演的首部短剧《萌宝助攻:五十岁婚宠》正式开机。同日,该剧出品方官宣了与刘晓庆合作的消息:“非常高兴地宣布——刘晓庆将与我们合作推出她的第一部短剧,今天开机。六获影后的刘晓庆贡献了诸如电影《芙蓉镇》、电视剧《武则天》这样的经典,我相信她也会成为当之无愧的短剧女王。对于短剧而言,这是里程碑的一天。”

刘晓庆参演中老年短剧，实在属于意料之外。如今，中老年短剧市场正是蓝海一片。根据《2024年中国微短剧行业研究报告》，40岁-59岁的微短剧用户高达37.3%。爆款的中老年短剧《闪婚老伴是豪门》播放量达5.6亿，充值超3000万，而其他多部短剧如《闪婚五十岁》《五十岁保姆嫁豪门》等播放量同样惊人。诚然，这一类短剧中离不开大起大落的反转套路，模式化倾向明显，艺术水准并不高。

而反观刘晓庆辉煌光鲜的演艺生涯，与短剧的“土味”“下沉”似乎有些格格不入。作为中国影坛的传

奇人物，刘晓庆曾经塑造了武则天、胡玉音、慈禧太后等多个家喻户晓的经典角色，五次斩获百花奖，拿下中国电影金鸡奖、法国华人电影节金狮奖等多个海内外奖项。不过，与刘晓庆搭档的男演员耿大勇表示，尽管微短剧表演方式和传统影视剧有所区别，但她乐于接受新鲜事物和挑战，经常和大家讨论、学习微短剧的表演方式，“刘老师非常敬业，因为这是她第一次参演短剧，她一直和我们沟通，很快调整自己的表演方式。”

实际上，近年来已有不少知名演员、导演入局短剧。黄晓明成立了自己的短剧公司，杨蓉出演了短剧，尹正与郭晓婷在短剧中收获了不小的关注度，周星驰、王晶、李若彤等知名电影导演、制片、演员也开启了短剧生涯。在“明星光环”的加持下，他们所参与的短剧往往在初始阶段就自带流量和话题度。相比此前《冰雪狙击2》里饱受诟病的“18岁女青年”一角，本剧的角色其实与刘晓庆的自身定位更为贴合。对于刘晓庆的这一大胆尝试，观众也表示充分认可，“微短剧的风终于还是吹到了刘晓庆”“我们的观剧清单高度重合”。

中老年短剧 令人意外的“风口”

作为一种新兴的娱乐形式，短剧曾凭借“时间短、节奏快、反转多”成为“年轻人专供”，不少表演科班生还因出演短剧而走入舆论视野。然而，随着短剧内容制作朝着多元化的方向发展和市场的进一步拓展延伸，这一影像形式逐渐打破了年龄壁垒，吸引了大量的中老年群体，更有不少“爸妈”成为专业付费用户。

去年暑假期间，融入豪门元素、讲述中老年人爱情与婚姻故事的微短剧《闪婚老伴是豪门》登上短剧热搜榜，成为“叔圈”“姨圈”的心头爱。截至目前，该短剧在相关平台话题讨论量突破了15亿，亮眼的成绩单也透露出微短剧的风潮已然横扫到了中老年人群。

从剧情内容来看，短剧《闪婚老伴是豪门》依旧未能摆脱“霸总甜宠爽剧”的固定套路。隐瞒身份的霸总与“傻白甜”女主闪婚，当女主受到

了俊白晶“女士内婚”，当女士受到陷害时，男主便“英雄救美”般从天

而降，经历过种种狗血反转剧情后，最终迎来团圆大结局。该短剧与同一厂牌《裴总每天都想父凭子贵》的人物设定、情节设置几乎一模一样，只不过主角的年龄变成了中老年。当年轻人不再沉迷于甜宠剧嗑糖时，中老年却被微短剧俘获了“芳心”。

当然，除了这类爽剧，也出现了一些颇有质量的优秀作品。亲情类的《母爱无声》、家庭情感类的《半生夫妻终成陌路》同样受到中老年欢迎。再比如，《大妈的世界贺岁篇》聚焦老年群体，围绕王于田（李玲玉饰）和杨得馥（穆丽燕饰）两位阿姨在“常春藤”老年大学的生活，通过一系列搞怪欢乐、斗智斗勇的老年大学趣事，展现老年群体丰富多姿的晚年生活。“银发”主题的反差感与短剧领域中少见的作者性、鲜明的叙事节奏，为观众带来了惊喜，也让中老年微短剧题材更趋多元化。

短剧市场期待加强管理

微短剧市场，一直面临着方向争议，比如部分作品公然忽视艺术品质和思想价值，被贴上了制作粗糙、缺乏逻辑、拜金炫富、打擦边球等标签，题材同质化、内容低俗化、创作低智化成为行业发展的痛点难点。另一方面，中老年霸总短剧的火爆虽然在一定程度上展现出了“银发经济”的巨大潜力，但由于部分老年人在网络消费中不熟悉操作流程、辨识能力相对较弱，容易陷入消费陷阱。

一些短视频平台利用算法推送浮夸的老年霸总短剧，诱导观众继续观看并付费解锁后续剧情，不少“上头”的中老年人不自觉地充了钱，有人为了“追更”，一个月充值几千元，甚至陷入反复充值、多次充值的套路。部分平台付款页面不可截屏，难以留证，甚至有些小程序短剧制作方在接到投诉后更换“马甲”或者直接下架视频，导致维权难。

当下,相关部门也在不断加强对微短剧创作的监管和引导。相信随着行业的逐步规范,中老年观众与微短剧将会实现“双向奔赴”。也期待随着刘晓庆这样的大牌明星加入,短剧市场在不断扩大影响的同时,能够走向健康有序的发展道路。

- 青岛韩家的食品有限公司公章
(3702020576359)、财务专用章
(3702020576360)、发票专用章
(3702020576361)、法人章
(3702020576362)丢失,声明原章作废

●山东兴群建设工程有限公司财务
专用章(编号3701037750365)不慎
丢失,声明原章作废。

- 青岛高科产业发展有限公司遗失山东省建筑工程质量检验检测中心有限公司增值税专用发票1张,发票号码25872916,金额27000元,声明

关于销户客户预收电费清退的公告

尊敬的电力客户：

为保障广大用电客户的合法权益，国网莱芜供电公司现对2024年1月31日及以前销户用户的未退款余额进行全面清退。请符合条件客户于2025年3月20日前持有效身份证件、交费凭证、营业执照等证件前往用电所在辖区内供电营业厅办理退费事宜。

特此公告。
国网莱芜供电公司
2025年2月12日