

让游客舒心消费，山东献上大礼包

开展“亿元红包大减免”活动，逛景区、住酒店享减免

记者 孙远明 济南报道

日前，山东召开全省提振消费工作大会，研究部署提振消费工作，引导全省上下千方百计扩消费、全力以赴稳增长，为经济高质量发展提供有力支撑。会上，省文化和旅游厅围绕提振消费重点工作作交流发言。

创新惠民举措，在引导游客“愿消费”上出实招。优惠大放送。发动全省文旅企业、金融机构、平台渠道商开展“亿元红包大减免”活动，游客在符合条件的景区、酒

店、旅行社消费可享受减免优惠，全省总优惠额度不低于2亿元、直接带动文旅消费200亿元以上。客流大招引。聚焦重要客源市场开展精准营销，以打动人心的方式创新文旅宣推，举办“畅游齐鲁 乐GO山东”主题旅游年，多措并举开创入境旅游新局面。信心大提振。出台《关于进一步培育新增增长点繁荣文化和旅游消费的行动计划》，接续落实一揽子政策举措，完善“一节一会”(国际孔子文化节、文旅产业高质量发展大会)活动体系，营造提振文旅消费浓厚氛围。

丰富产品业态，在带动游客“乐消费”上谋实策。全力塑精品。推进泰山、曲阜三孔创建世界级旅游景区；打造休闲度假酒店集群，发布全省美食打卡地图，培育一批叫好又叫座的旅游演艺。拓展大休闲。实施“乡村旅游提质增效行动”，创新孔子研学游、滨海度假游、周末亲子游等业态，延长过夜游客停留时间。激活新体验。开行“好客山东”齐鲁号旅游列车，串联16市优质文旅资源，配套“文旅元素进列车”活动，推出便民惠民措施，培育文旅融合新业态。全年举办不少于5000场营业性演出，近期以刀

郎演唱会为牵引推出系列联动促消费举措，塑造“演唱会+文旅”新引擎。

提升服务质量，在保障游客“敢消费”上求实效。服务再优化。推进“旅游服务质量提升三年行动”，完善服务设施，提升入境旅游便利度，把“好客服务”标准践行好、推行开。监管再加强。严厉打击不合理低价游、强制购物、有偿代约、恶意抢票等行为，维护消费者合法权益。环境再提升。常态化推进文旅企业信用分级分类监管，包容审慎管理新业态，维护市场良好秩序。



山东省文物考古研究院近日发布临沂市河东区毛官庄遗址考古发掘成果，该成果在沂沭河流域发掘确认的第一座龙山文化早期城址，距今约4300年。

沂沭河流域首次发现龙山早期城址

距今约4300年，弥补尚缺少高等级聚落的空白



临沂市河东区毛官庄遗址一处房址俯瞰。

记者 乔显佳 济南报道

经发掘确认的一座龙山文化早期城址

相对于古墓葬、遗址，古代城址无疑更能引起现代人的好奇和探究兴趣。正在进行的山东省考古学会“山东省五大考古新发现参评项目”展示中，它来了——临沂市河东区毛官庄遗址成为沂沭河流域经发掘确认的第一座龙山文化城址，填补了本区域缺少龙山时期高等级聚落的空白。通过地层学确认城址年代不晚于龙山早期，距今约4300年！

确定为城址要有充分证据，结合发掘及勘探，该龙山文化城址分内、外两圈，均由城壕及城墙结构组成，二者南部重合，外城圈向北扩大分布，外圈面积约14万平方米，内圈面积约9万平方米。

考古中，发掘解剖了南城墙及城壕部分。发现城墙墙体由纯净黄土堆筑而成，呈现中心稍高，内外两侧渐低的缓坡状，未见明显夯窝。有的墙体层间夹草木灰薄层。南城墙宽12米—18米，残存高度约0.2—0.8米。南壕沟宽40—50米，最深2.3—2.8米，壕沟内侧部分有护坡。龙山时期往后，该壕沟

在周代、汉代沿用。

考古人员在城墙之下共发现19座房址和12条基槽，为该座城址的早期居住区。房址形制相似，均为方形，面积在20—30平方米间。房址上存有多期基槽及柱洞，说明原地曾多次进行房屋复建，有先民在此长时间居住。19座房址中，4座可确定门道朝向，但方向不一，可能存在分组现象。另外，居住区西侧边缘发现类似于围墙一类设施的遗迹。

临沂市河东区毛官庄遗址考古执行领队孙启锐接受采访介绍，该座龙山文化城址从体量上讲，属于同时期已发现的城址中等规模。一般来说，海岱地区龙山文化城址的面积在10万至20万平方米左右，城墙的宽度、城壕的宽度和深度相仿。该座龙山文化城址已确定面积达16万平方米，超过同时期的一般或中等聚落，后者限于人口是没有力量完成城墙和壕沟构建的，同时也佐证该聚落等级比较高。它的发现，填补了沂沭河流域尚缺少龙山时期高等级聚落的考古空白。

据考古人员介绍，该处城址城墙不高，坡度也不大，推测没什么军事功能，最可能和防御水患有关。

山东境内已发现龙山文化城址十几座

临沂市河东区毛官庄遗址考古发掘是为配合临滕高速项目建设，由山东省文物考古研究院于2023年10月至2024年7月先行发掘的。发掘区位于遗址南部，发掘面积3000平方米。共清理灰坑80座、墓葬40座、房址19座，城墙及壕沟各1处、灰沟3条等。遗存年代包含龙山、岳石、周、汉时期，延续较长。

毛官庄遗址位于临沂市河东区汤头街道毛官庄东北300米，西距沂河约2.5千米，东边有汤河、沐河，处于沂沭河之间。这里还是一片温泉禀赋极佳之地，著名的汤头温泉、观唐温泉、智圣汤泉等分布周边，据当地史料，居民“泡汤”的习惯至少已有近千年。

毛官庄遗址原为连绵的土岭，北部称“大墩子”，南部称“小墩子”，后被夷平。平面略呈椭圆形，南北长510米、东西宽340米，面积约14.8万平方米。文化堆积厚0.7米—1.3米，主要涉及龙山文化、东周及汉代遗存。

考古人员用手铲一层层剥离泥土，毛官庄遗址聚落演变过程清晰展现在人们面前，发掘区经历“早期居住——营建城址——兴建墓地”三个大的阶段，遗迹、遗物丰富，早晚及共时关系清楚，为研究大汶口文化晚期至龙山文化早期的文化过渡、社会转变提供了绝佳案例。

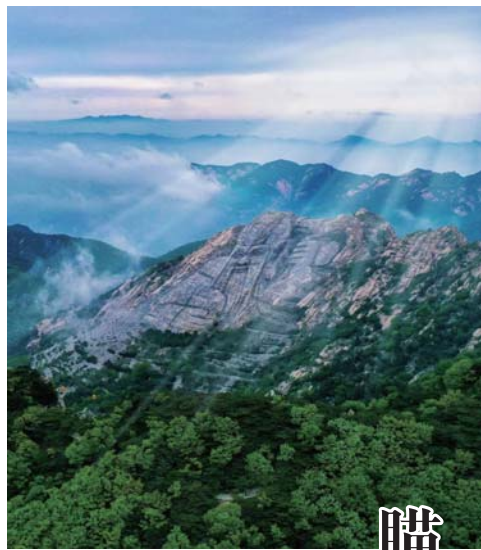
据孙启锐介绍，山东地区龙山文化城址目前已发现了十几座，主要集中在鲁北地区，其他方向也有分布。比较有名的如地处鲁北的济南章丘城子崖遗址、滨州邹平丁公遗址、淄博临淄桐林遗址，鲁东地区有位于日照的丹土遗址、尧王城遗址，后者被称为当时亚洲最大的都城。

据介绍，尧王城遗址、丹土遗址的两座龙山文化城址也是距离毛官庄龙山文化城址比较近的，另外时代也比较接近，都是从大汶口文化晚期开始兴建，沿用到龙山文化早期。这些高等级聚落的存在，对探究山东文明乃至中华文明缘起也很有意义。

据了解，毛官庄遗址墓地包含龙山文化早期墓葬29座，其中27座集中分布。均为土坑竖穴仰身直肢葬，头向为东偏南，排列有序，部分墓葬之间有打破现象。

等级较高的墓葬有葬具，为一棺，随葬品数量20—30件，多置于二层台之上，基本组合为壶、高柄杯、鬶、豆、盆。儿童墓有7座，约占总数四分之一，几乎无随葬品。从随葬陶器看，墓地时代为龙山文化早期。

结合之前的考古研究发现，龙山文化早期墓葬中出现的这种葬具差异，显示贫富分化已很常见，反映了当时社会结构已经开始出现明显的阶层差异，私有制可能已经产生，社会正在向更加复杂的文明形态演进。



龟蒙景区的“蒙山仙翁”神似电影《哪吒2》中的无量仙翁。

记者 乔显佳 济南报道

如今对于旅游业而言，“爆点”往往出在外部。近日，山东临沂沂蒙山龟蒙、云蒙两座景区推出活动，正式开抢眼下在全球热映、票房已过百亿元的《哪吒之魔童闹海》(哪吒2)流量。

2月13日，上述两景区在其官方公号发文“《哪吒2》破百亿！蒙山免费游！无量仙翁竟是反派？那蒙山仙翁……”，文章称，为致敬国产动漫的辉煌成就，国家5A级旅游景区沂蒙山龟蒙景区、沂蒙山云蒙景区特别推出重磅福利：只要你持有《哪吒2》的电影票根就能享受免门票入园的专属福利，时间自2月13日至2月28日。

那么，上述两座景区有啥抓手可以蹭到《哪吒2》的流量？还真有，就是电影中的大反派“无量仙翁”，他以一位德高望重的仙人面目出现，实际却是为达到个人目的不惜涂炭生灵、道貌岸然的阴谋家。电影最后以颇为搞笑戏谑的情节收尾，身旁人将“无量仙翁”打得鼻青脸肿，让观众看得很是过瘾。而在沂蒙山龟蒙景区，真有一位仙翁与无量仙翁很像，都是大脑门，一幅憨态可掬的样子，即曾获世界吉尼斯之最的巨大山体雕塑“蒙山仙翁”。当然，后者在当地民众心目中的形象正面，视作可守护一方安宁的蒙山之主，将身形融入灵秀的蒙山之中，每日为游客带来心灵的慰藉与启迪。

借《哪吒2》的热量，蒙山这两座景区发起的此波早春营销攻势的福利还包括：游客持电影票根免费领一份文创礼品。云蒙景区强调，自己是“大自然私藏的清幽秘境”，森林覆盖率达95%以上，空气中负氧离子含量极高。

瞄上哪吒流量，景区推出免费游