

文化领域佳音频传，代表委员热议文化强省建设

深耕人文沃土，让优质文化资源惠及大众

两会观察

开年以来，文化领域传来不少好消息：“春节”申遗成功，世界文明百花园再添绚丽色彩；《哪吒2》票房超过149亿元，为电影市场注入“强心剂”。

政府工作报告提到，完善公共文化服务体系，健全文化产业体系和市场体系，推进文化遗产系统性保护。如何深耕齐鲁人文沃土，壮大文化产业实力，让优质文化资源惠及群众，引发代表委员热议。



现在走进博物馆参观的游客越来越多。

本报资料片

特派记者 李文璇 杨璐 范佳 郭辰昊 发自北京

推进文化遗产系统性保护 建立传统文化数字库

齐鲁大地人文底蕴深厚，山东是当之无愧的“文物大省”，拥有4处世界文化遗产，全国重点文物保护单位226处，省级文物保护单位1968处，居全国之首，全省国有可移动文物多达558万件。

加强文化遗产保护方可赓续历史文脉。山东扎实推进第四次全国文物普查，截至2月24日，实地调查并登记文物点40265处，新发现6841处，新发现数量居全国首位。去年，新评审认定第六批省级非遗代表性项目名录297个，非遗保护传承成果斐然。

政府工作报告在部署今年工作任务时提出，推进文化遗产系统性保护，提升文物、非物质文化遗产保护利用和考古研究水平。

全国政协委员、钰尼文化艺术传承中心创始人杨钰尼是一名从小就在世界文化遗产哈尼梯田里成长起来的“95后”哈尼族姑娘，如今成为一名非物质文化遗产保护传承工作者。她在云南组建起一支由100多名来自不同职业的各民族青年所组成的舞团，为了让非遗也能很潮、很酷，他们将年轻人喜闻乐见的现代舞、流行乐等元素和传统非遗结合在一起。在杨钰尼看来，非遗保护不是仿古工程，而是持续创新的青春事业，“期待能够有更多青年与非遗‘双向奔赴’，让非遗活得更加精彩。”

乡村是传统文化的根基所在，中华优秀传统文化是乡村振兴的精神动力和文化基石。全国人大代表、临沂市柳琴戏传承保护中心国家一级演员刘莉莉建议，实施“乡村记忆工程”，保护和传承优秀传统文化。她表示，应在现有传统文化村落的基础上，选择一批具有浓郁地方特色的古村古镇进行复原、保护和维修利用，形成集乡土建筑和乡村民俗于一体的“乡村博物馆”；同时，利用数字化技术，对各类非遗代表性项目及传承

人资料逐一进行数字化采集、存储，形成较为完备的传统文化数字库。

推动文化场馆提升改造 提升公共文化服务质量

当优质文化资源“触手可及”，人们才能构筑起属于自己的精神家园。政府工作报告提到，完善公共文化服务体系，推动优质文化资源直达基层。

“文化底子厚”的山东始终致力于提升公共文化服务质量。2025年，山东省文化和旅游工作会议提到，去年，山东新打造新型公共文化空间350个，全年开展“一村一年一场戏”、群众性小戏小剧创演等文化惠民活动10.3万场。去年5月1日至10月7日，全省534个公共图书馆、博物馆（纪念馆）、美术馆、文化馆（非遗馆）等公共文化场馆延时开放至晚7点，日均服务人次增长30%以上。

在全国人大代表、青州市博物馆研究馆员王瑞霞看来，中小博物馆在我国博物馆体系中占比很大，它们是最“接地气”的文化场所，具有丰富且独具特色的馆藏。“从这两年的调查看，走进中小博物馆的游客越来越多，这与国家这些年来对中小博物馆的大力扶持有很大关系。”山东起初只有1家县级博物馆进入国家一级博物馆行列，目前已发展到8家，各级政府的重视取得了良好效果。

与此同时，一些中小博物馆的基础设施改善缓慢，展陈设备、展览内容不能满足社会需求。王瑞霞建议，持续推进中小博物馆扶持计划，加快中小博物馆基础设施提升改造进度，培育其专业研究能力，增强其服务社会功能。

健全文化产业体系 促进文旅消费

文化产业具有“一业兴，百业旺”的带动效应，正成为经济增长的重要“引擎”。政府工作报告在部署今年工作任务时提出，健全文化产业体系和市场体系，加快发展新型文化业态。

文化产业的繁荣离不开本地文

化的创新性转化和创造性发展。全国政协委员、中国旅游研究院院长戴斌在调研中发现，目前部分文创产品的销量起不来、价格上不去，原因在于其研发和制造时依靠的是“公共模型”，缺少当地特色。“我们要善于原创，走个性化研发模式，增强文创产品的文化底蕴。”戴斌说。

“为了避免各地文旅产品的同质化，让文旅产品有新意，需要深入挖掘当地的文化内涵。”全国人大代表、遵义市汇川区板桥镇副镇长李英带领团队将当地的非遗藤编与红军长征的故事结合起来，推出“红星闪闪”藤编灯笼，受到众多游客欢迎。

健全文化产业体系，还需要搭建国际人文交流渠道，促进中华优秀传统文化“破圈”出海。全国人大代表、泰山学院泰山研究院研究馆员周郢提到，山东持续挖掘具有中华文化标识性的元素、符号，鲁班锁、汉服、风筝等富含中国元素的“山东手造”产品在海外热销。“山东还深入实施《全球汉籍合璧》工程、《论语》译介工程，推动中华文化的研究传播。我与德国海德堡科学院合作出版了《中国佛教石经·泰山卷》，努力推动泰山文化‘走出去’。”周郢说。

近年来，山东大力促进文旅消费，文旅产业支柱作用持续彰显。2025年山东省文化和旅游工作会议提到，去年，山东省文旅及相关产业增加值占GDP比重6.7%左右，全省307个重点项目累计完成投资502亿元。今年，山东将推动文旅消费持续扩大和产业高质量发展，全年组织不少于5000场各类节庆活动和营业性演出，鼓励各地举办万人以上大型演唱会、音乐节，持续打造“跟着演出（音乐、电影、动漫）游山东”品牌。

“通过完善公共文化服务体系和发展新型文化业态，可以激发文化消费潜力，推动消费升级，进而促进产业升级。”全国政协委员、山东画院院长孔维克认为，文化建设不仅为经济发展提供了精神动力和消费潜力，还通过科技融合、区域协调和国际交流，推动了经济社会的全面高质量发展，形成“以文化促经济，以经济强文化”的良性循环。

政府工作报告提到，今年要“加强灵活就业和新就业形态劳动者权益保障，推进扩大职业伤害保障试点”。近日，京东、美团、饿了么多个平台企业宣布为外卖骑手缴纳五险一金，灵活就业人群劳动权益保障问题备受关注。加强灵活就业和新就业形态劳动者权益保障成为代表委员们热议的话题。

特派记者 杨璐 范佳 郭辰昊 发自北京

从法律层面更注重 新就业群体的法制保障

2025年全国两会期间，全国人大代表、临沂大学食品研究院院长王学斌带来了关于加强新就业群体权益保障和服务管理的建议。

王学斌表示，随着互联网经济等新业态经济的快速发展，网约配送员、网约车司机、自由职业者等新就业群体迅速崛起，该群体的权益保障和服务管理问题也日益凸显。比如，平台用工模式复杂，劳动者与平台之间缺乏明确劳动合同。行业保障不足，收入波动大，职业发展遇阻等。

全国政协委员、山东国曜琴岛律师事务所首席合伙人、山东省新的社会阶层人士联谊会会长李连祥谈道，社会经济的发展离不开新就业群体的贡献，相关立法不断地出台或完善，用来保障新就业群体的权益。但在新业态不断发展的过程中，新就业群体工作服务的方式以及各方面都发生了很大变化。“我们现在从法律层面上应当更注重新就业群体的法制保障。”李连祥认为，要形成一套完整的立法体系，对原来不适应或没有明确的相关法律予以修改。对新就业群体认定为劳动关系的标准进行明确化、细致化，比如对于具有依赖性的社会工作，应当由用人单位承担劳动关系的主体责任等。

王学斌建议加快推动劳动关系分类认定，明确新就业群体的法律地位，建立“灵活保障”制度，允许新就业群体根据自身需求选择社会保障项目。例如，政府可以推出“灵活社保套餐”，从业者可以根据收入情况按月缴纳社保费用，享受相应的医疗、养老和失业保障。此外，应加强对平台的监管，明确其在劳动关系中的责任，防止通过第三方公司规避法律责任。

监督平台优化算法规则 提供多元化职业发展路径

在对新就业形态劳动者的人文关怀及其职业发展等方面，代表委员也提出了诸多思路。

“在法律不断修改完善的过程中，也要加强地方立法。在部分纠纷当中，通过遵守地方立法的规定，予以规范和保障，让新就业群体切实走到法律保障的平台上来。”李连祥还建议搭建载体平台，做好情感关怀，在社区、商圈设立新就业群体服务中心，完善基础保障，设立从业人员“关爱基金”，畅通申诉渠道，细化关爱保障举措。

王学斌认为，建立收入稳定机制十分重要，可以探索建立“收入+补贴”模式，对低收入的新就业群体提供定向补贴。同时，监督平台优化算法规则，避免过度压榨从业者的劳动时间，确保收入与劳动强度相匹配。

“此外，引导平台承担更多社会责任，为从业者提供多元化的职业发展路径。比如，鼓励平台携手职业院校、专业培训机构，围绕人工智能催生的新岗位，包括配送路径智能规划专员、无人配送设备巡检员等，开发定制化培训课程，从而帮助其更好地适应行业技术变革。”王学斌说。

加强灵活就业和新就业形态劳动者权益保障受关注，代表委员建议——
加快推动劳动关系分类认定