

时隔13年古希腊经典悲剧重排 俄狄浦斯勇敢完成自我救赎



齐鲁文谭

记者 黄体军 济南报道

战胜怪物 拯救城邦

《俄狄浦斯王》曾被世界多国艺术家改编成话剧、电影等多个版本,最近的一次中文改编版《俄狄浦斯王》于2013年4月11日至14日在国家大剧院首演,那一版的《俄狄浦斯王》由李六乙执导,姚橹、江珊、于洋、卢芳等共同主演。北京鼓楼西剧场正在排演的《俄狄浦斯王》,是该剧时隔12年后再次被排演。

《俄狄浦斯王》创作距今已两千四百余年,是古希腊三大悲剧家之一索福克勒斯的代表作,代表了古希腊戏剧的最高成就,被亚里士多德称为“完美的戏剧”,也是在中国上演次数最多的古希腊戏剧作品。

且让我们先进入剧情。《俄狄浦斯王》在结构上以倒叙手法,一步步揭示出俄狄浦斯杀父娶母的命运悲剧。戏剧一开场就告诉人们,一场瘟疫突降忒拜城,全城一片求生的呼喊和死亡的哀号。人们请求国王俄狄浦斯运用他的聪明才智拯救国民。俄狄浦斯派妻兄克瑞翁到神庙求问,神示所言,这是因为十六七年前老国王拉伊俄斯被杀,而杀人的真凶一直逍遥法外,没有得到真正的惩罚,从而污染了城邦所致。要想消灭这场瘟疫,必须找到真正的凶手,并使之得到惩罚。勇敢而聪明的俄狄浦斯承诺,无论凶手是谁,一定要追查到底!

先知忒瑞西阿斯在俄狄浦斯再三追问下,终于讲出实情:俄狄浦斯本人就是杀害老国王的凶

最近,北京鼓楼西剧场正在以古希腊悲剧《俄狄浦斯王》为蓝本,举办导演创作训练营,并准备再次将此剧搬上舞台。听到这一消息,出于对古希腊戏剧的热爱,不禁重读了这部被亚里士多德誉为“完美”的戏剧,并且有了一些新的思考:俄狄浦斯,这位难逃杀父娶母悲惨命运的国王,到底是罪犯还是英雄?他对命运的逃避是否也是一种反抗?在真相水落石出之后,他刺瞎双眼,自我放逐,以此完成对自己罪行的惩罚并挽救他的城邦于瘟疫之中,是否也配称一位勇于担责的英雄?



2013年李六乙执导《俄狄浦斯王》剧照

手。不完全明了自己身世的俄狄浦斯,指责忒瑞西阿斯是受克瑞翁收买,为了帮助其篡权才出此谎言,并一怒之下将他赶走。但忒瑞西阿斯并没有屈服,他坚称“知道真情就有力量”。

那么俄狄浦斯是怎么当上忒拜国王的呢?这里就必须提到他第一次拯救忒拜城的事。十六七年前,当他来到忒拜城时,正值老国王刚被人杀死,全国为之哀悼之时,一个长着女人头、狮身、双鸟翼的妖怪斯芬克斯在城门外作怪。她盘坐在巨石上,向所有路过的人提问一个谜语,猜不中就要成为她的腹中物,而猜中的人一直没有出现。明知山有虎,偏向虎山行,俄狄浦斯危难之际挺身而出,站在了妖怪面前。斯芬克斯的谜语是:什么动物早晨四条腿,中

午两条腿,晚上三条腿?不料俄狄浦斯一语猜中谜底:这动物是人,人小时候手脚并用走路,长大后两条腿走路,老年则拄着拐杖三条腿走路。斯芬克斯听到谜底后,羞愧难当,当即跳崖而亡。忒拜城得救了,从而避免了一场灭顶之灾。之后,俄狄浦斯被拥立为新国王,并娶了老国王的遗孀伊俄卡斯特。两人生下了二男二女共四个儿女。

如此,俄狄浦斯通过自己的勇敢聪明,第一次拯救了忒拜城。

查明杀父真凶 再次拯救城邦

那么杀害老国王的凶手在哪里?找不出凶手,笼罩城邦的瘟疫便无法消除。

将来会杀害他的父亲并娶他的母亲;为了逃避命运的打击,他们在生下儿子后,将之刺穿双脚捆绑起来,命牧人扔在喀泰戎荒山下;牧人可怜这无辜的孩子,便将他交给了邻国科任托斯国王的牧人,科任托斯国王波吕玻斯收养了这孩子,并取名俄狄浦斯,希腊语肿脚的意思。

俄狄浦斯逐渐长大以后,偶然得知了神谕:你将来会杀父娶母。为了逃避命运的打击,他离开了家乡。在一个岔路口,迎面急驶来一辆马车,一个老人坐在马车上,另有一名车夫、一名传令官、两名仆人。狭路相逢之下,车夫态度粗暴地命俄狄浦斯让路,俄狄浦斯年轻气盛,抬手给了车夫一拳。车上的老人挥杖打俄狄浦斯,被后者一棍打下马车。之后除了一名仆人逃走外,其余人全被俄狄浦斯杀死。

悲剧就这样血淋淋地上演了。俄狄浦斯杀死的老人正是他的父亲——老国王拉伊俄斯,他后来当了忒拜国王迎娶的正是老国王的遗孀即他的亲生母亲伊俄卡斯特,杀父娶母的逆天乱伦大罪由此铸成。接下来,母亲上吊自杀,俄狄浦斯不忍目睹这人间的惨相,从伊俄卡斯特身上摘下金别针,刺瞎了自己的双眼。尽管忒拜城人并不嫌弃这位他们从前爱戴和尊敬的国王,但俄狄浦斯无法原谅自己,双目失明的他选择了自我放逐的命运,离开忒拜,开始了四处漂泊。同时,瘟神远去,忒拜城再次得救了。

古希腊悲剧通常被称为“命运悲剧”,即命由神定,我命不由天。但我们看到,在《俄狄浦斯王》中,俄狄浦斯虽然没有逃杀父娶母的命运,但他进行了顽强的抗争,尤其是得知自己就是杀害父亲的凶手后,为了二次拯救自己的城邦和人民,他没有逃避,而是选择了勇敢面对,以自我惩罚的方式完成了自我救赎。

编辑:曲鹏 美编:陈明丽

齐鲁晚报



改变从微小举动开始 每一次减碳,都是对未来的投资