



酋长



美丽的猴面包树

剪·影

——相机与剪刀的一次牵手



赶海归来



天地间



阳光小屋



扫码关注
点关注摄影频道

扫码下载
点关注摄影频道



大厦根基

文/片/剪纸 渠晋湘

我从事摄影创作和摄影教学工作已有半个多世纪的漫长岁月，曾数年获得“优秀摄影教师”荣誉称号，并在全国妇女摄影大赛中获得金牌奖等多种奖励，出版过摄影专著。1987年，我被中国摄影家协会接纳为会员。除了所钟爱的摄影艺术之外，我自小就对中国的民间传统剪纸艺术怀揣着浓厚兴趣，只是早年因工作忙碌，孩子与家务缠身，一直没有时间与机会去深入接

触剪纸创作。随着年岁渐长，有了更多闲眠时光，心底对剪纸的热爱再度被点燃。

作为摄影人，我有着丰富的摄影经历，镜头曾对准南极，记录下企鹅憨态可掬的模样；也曾深入非洲草原，捕捉野生动物的狂野与自由；还聚焦社会生活的烟火日常，刻画了形形色色的人物肖像，展现着人间百态。一次偶然的灵感闪现，让我萌生了将摄影作品转化为剪纸艺术作品的想法，并立刻付诸实践。

为实现这一创作目标，我报名

系统学习剪纸艺术的造型手段，从纸张的选择、剪刀刀法的运用，到线条的勾勒、图案的设计，每一个细节都认真钻研。经过不断学习与尝试，比较成功地将摄影作品中的光影、构图与剪纸艺术的镂空、线条造型融合。两类作品之间，不仅是艺术形式的创新转换，更是传统与现代的碰撞交融。我力求通过这两种艺术形式的结合，为观众带来别具一格的视觉享受，在艺术创新、文化传承与交流等层面，展现出独特的意义与价值。



情投意合

远方来客