

□纪习尚

庆祝生日并非自古就有

庆祝生日，并不是自古就有的。宋代的陈淳在《北溪字义》中说：“古经书本无生日之礼。”最初，古人会庆贺新生命的诞生，如《史记》载：“高祖、卢绾同日生，里中持羊酒贺两家。”人们以羊肉和美酒，祝贺刘邦和卢绾的父母喜得贵子。这是庆祝婴儿降生，而不是庆祝生日。确实，即便贵如汉高祖刘邦，史书中也没有只言片语提到他出生的日期，更不要说过生日的记载了。

直到南北朝时期，史籍中才有了过生日的明确记载。文学家颜之推(531年～约590年)，在《颜氏家训·风操》中提到江南人过生日的习俗：小孩出生一周年后，父母为他们置办新装，洗浴打扮一番之后，在他们面前摆上刀箭纸笔、缝纫用品，以及“饮食之物及珍宝服玩”等物件，任凭他们抓取。目的是“验贪谦愚智”，称为“试儿”。亲朋好友则借机聚到一起，摆上宴席，大吃一顿。这个周岁生日习俗流传到现在，就是“抓周”。之后，孩子每年生日时，也都有“酒食之事”，可见，庆祝生日，在那时已经成为定俗。

颜之推还提到，梁元帝萧绎(508年-555年)少年时，每到八月初六生日之时，“常设斋讲”，也就是举行宣扬佛法的聚会。萧绎算得上有据可查的，最早过生日的人。

不过，那时的生日，什么时候能过，什么阶段不能过，却是有讲究的。俗话说“孩子的生日，娘的苦日”。讲究孝道的古人更加知晓这个道理。双亲在时，和父母一起开开心心地庆祝生日，这是人之常情，也是舆论认可的。一旦父母去世，那么自己的生日就变成感怀之日、感伤之日，这时还继续为自己庆生，会被人视为“无教之徒”。颜之推就对这样的人很不齿，批评他们说：“其日皆为供顿，酣畅声乐，不知有所感伤。”相反，上面提到的梁元帝萧绎，虽然小时候每年都庆祝生日，但“自阮修容薨歿之後，此事亦绝”，阮修容是萧绎的母亲，她去世后，萧绎就再也不过生日了。

这一禁忌随着时间的流转逐渐松动。但直到隋唐时，人们依然会在生日时，追忆纪念自己逝去的双亲。隋文帝杨坚为了报答已故父母的养育之恩，就在自己的生日时，下了一道《生日海内断屠诏》，要求天下人断屠一天：“哀哀父母，生我劬劳，欲报之德，昊天罔极。但风树不静，严敬莫追，霜露既降，咸思空切。六月十三日，是朕生日，宜令海内为武元皇帝、元明皇后断屠。”

唐太宗李世民，在贞观十七年(643年)十二月的一天，突然对着侍臣们哭起来，原来这天是他的生日，他想起了自己去世的双亲。李世民感叹说：“世人们都以为生日是可喜乐的事，但对我来说，却只有感伤和思念罢了。我如今君临天下，富有四海，想要侍养双亲，却永不可得。”他从自己的感受出发，不赞成其他人过生日，认为这既不合情也不理：“奈何以劬劳之辰，遂为宴乐之事！甚是乖于礼度。”

唐代皇帝生日全国放假

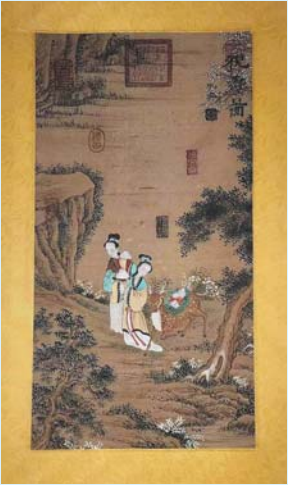
一代雄主李世民可以选择自己不过生日，却无法动摇社会上业已成型的生日习俗。

唐代戴叔伦在外做官多年，再度返家时，正赶上女儿五岁生日。戴叔伦把孩子抱在怀里，既欣喜，又遗

唱生日歌、点蜡烛、吃长寿面……这是现代人过生日的标准流程。古人的生日怎么过？有什么不一样的习俗？今天我们就跟随古人的文章诗词，一探究竟。

生日应该快乐？其实当初并不是

——说说中国古代生日习俗如何演化



明代仇英《祝寿图》



清代张恺梁德润张维明合绘的《群仙祝寿图》

憾没有伴她成长：“五逢晬日今方见，置尔怀中自惘然。”作为弥补，他在孩子的生日思考起教育问题，今后是给她针线、琴棋，还是蔡邕留与女儿蔡文姬的书籍？他把这些感触，都写在《少女生日感怀》诗中。

另一位唐代诗人李郢，妻子过生日时，他正在旅途中。李郢思念爱人，写下《为妻作生日寄意》相寄，是一首情义满满的生日情歌：“金风对翹双翡翠，蜀琴初新上七丝弦。鸳鸯交颈期千岁，琴瑟谐和愿百年。”

唐朝的皇帝们似乎也忘了唐太宗的教诲，庆生活动的规模搞得很大。他们可以在平时不收礼物，但生日贺礼是一定要收的。唐初中宗和唐睿宗时，都曾下诏：平常的节日，不要给皇帝送礼物，唯独五月五日和皇帝生日例外，太子和诸王公主等至亲们，可以送些衣服之类的贺礼。到了唐代宗时(762年-779年在位)时，生日馈赠之风日炙，以至于“四方贡献至数千万者，加以恩泽，诸道多尚侈丽以自媚”，一次就收数千万钱的生日礼物，生日成了聚财工具。他的儿子唐德宗也不甘落后：“百僚上寿，多献珍异。”其中，建中元年的生日，大臣李正己、田悦各献缣三万匹，妃父王景先、驸马高怡献金铜像。

皇帝们还把自己的生日过成了国家假日。开此先端的是唐玄宗，开元十七年(729年)八月癸亥，玄宗在花萼楼宴请百官，庆祝自己的生日。其时天下太平，百官们在热闹喜庆的氛围中，拿出早已准备好的表文，请求皇帝将生日(八月初五日)作为千秋节，普天同庆。唐玄宗自然欣然同意。这个生日，王公以下的贵族和官员们敬献铜镜和承露囊，地方各州举办宴会，全国“休暇”三天。

次年(开元十八年)的千秋节，举行了更为隆重的活动，除了放假三天外，“村间社会，并就千秋节先赛白帝，报田祖，然后坐饮散之”，从

城市到农村，又是赛神，又是饮宴，一派盛世的欢欣景象。这一年，唐玄宗继续在花萼楼宴请官员，他的兴致很高，赏赐四品以上官员“金镜、珠囊、缣彩”，五品已下官员束帛。

天长节的诗词大会

唐玄宗的生日宴上还举行“诗词大会”，皇帝亲赋《千秋节宴》诗，描写了那个时代的生日庆典景象。

一是“献遗成新俗，朝仪入旧章。月衔花绶镜，露缀彩丝囊”，赠送生日礼物、回赠伴手礼成了“新俗”，而这些礼物，就包括装饰精美的花绶镜(铜镜)和彩丝囊(承露囊)；二是“处处祠田祖，年年宴杖乡。深思一德事，小获万人康”，处处都在祭祀神农氏、年年都宴请老人，这岂不是小康社会的样子？

宰相张说参加过这样的生日宴，作为对玄宗的唱和，他作了两首诗。一是《奉和圣制赐王公千秋镜应制》，感谢皇帝的伴手礼：“宝镜颁神节，凝规写圣情。千秋题作字，长寿带为名。”这凝结了皇帝恩情的铜镜上面，铸了“千秋”二字，又系以长长的绶带，都含有长寿的吉祥寓意。二是《奉和圣制千秋节宴应制》，把皇帝狠狠夸了一番：“五德生王者，千龄启圣人。赤光来照夜，黄云上覆晨。”

千秋虽长，毕竟有定数。天宝七载(748年)，唐玄宗又将千秋节改为“天长节”。唐代皇帝大多笃信道教，认老子李聃为祖先，“天长”二字源于《老子》中“天长地久”，相比千秋，更加绵延无期。

诗人王维参加了改名后的首次天长节宴会。他有诗《奉和圣制天长节赐宰臣歌应制》，也是与唐玄宗的应和制作：“太阳升兮照万方，开闢阖兮临玉堂。俨冕旒兮垂衣裳，金天净兮丽三光。”这样的诗都逃不过一个套路：厚着脸皮猛夸，让皇帝越开心越好，谁让他是寿星呢？

唐玄宗之后的很多皇帝，都立自己的生日为节，如文宗就以十月十日为“庆成节”，武宗以六月十二日为庆阳节。但它们的名气远不如千秋节(天长节)大，唐朝时与中国交流频繁的日本，直到二战前，还将天皇的生日称为“天长节”。著名诗人杜甫，在天长节撤销后，还写诗追忆：“自罢千秋节，频伤八月来。先朝常宴会，壮观已尘埃。”诗人戎昱也有诗：“忆昔千秋节，欢娱万国同。今来六亲远，此日一悲风。”他们怀念的并不是皇帝的生日，而是当年的盛世。

唐朝有哪些生日习俗

唐朝人的生日，活动一点不比现在少。当时的生日习俗除了上面提到的送生日礼物外，还有讲经宣法、奏乐唱歌、吃长寿面等。

讲经宣法的“斋讲”，是请僧人、道士和学者进行讲座、座谈、辩论。这种习俗似乎不是源自中国，而是随着佛教的传播而流行的。唐文宗时的宰相路随等就说：“诞日斋会，诚资景福，本非中国教法。”不过，活动的主题大多围绕感恩父母、宣扬孝道、劝人向善等，和中国的儒教所倡导的异曲同工，所以皇帝们也愿意举行。唐德宗时：“命沙门、道士加文儒官讨论三教。”开了个儒、释、道三教的辩论会；唐文宗时：“僧徒、道士讲论于麟德殿。”唐敬宗过生日：“特诏兵部侍郎丁公著、太常少卿陆旦与繁等三人抗浮图道士讲论。”这些都是这种活动的延续。

奏生日曲、唱生日歌，也不是现在才有的。杨贵妃过生日时，唐玄宗命人在骊山的长生殿举行庆生音乐会。乐队献上一支新谱出的曲子，还没来得及取名字。这时正好南方进献的特殊生日贺礼——荔枝，随着一骑红尘送进殿来。杨贵妃笑了，唐玄宗也笑了，说：“不如就给这曲子取名《荔枝香》吧。”这可能是最早的生日曲了。安史之乱后，唐代由盛转乱，再也没有开元年间盛大的生日庆典了，但《荔枝香》等乐曲却流传了下来，后人说：“独其余声遗曲传人间，闻者为之悲凉感动。”

唐中唐时的将领王虔休，还让人谱写了一首生日曲献给皇帝。他说：“当年玄宗开元时的天长节，何其热闹。但如今陛下的生日，却没有新谱的生日曲。正好有个懂音乐的朋友，和我谈论乐章的奥妙，我于是让他谱写《继诞生圣乐》一曲，昧死陈献。”这首生日曲，后来成了《中和乐》的前身。

唐代人生生日时，还会吃长寿面。宋人朱翌《猗觉寮杂记》载：“唐人生日多具汤饼。”关于生日汤饼有个小故事：王氏，在唐玄宗还是临淄王时，就被聘为王妃，后来立为皇后，和玄宗是患难夫妻。这一天，正逢落难中的玄宗生日，但家里什么像样的东西也拿不出。王氏的父亲，玄宗的岳父挺身而出，脱下身上的衣服，换了一点白面，做成“生日汤饼”，给女婿过了个生日。后来，发达后的玄宗对王氏不好，后者哭着数落他：“陛下独不念阿忠脱紫半臂易斗面，为生日汤饼邪？”唐代称面条、面片一类的水煮面食为汤饼，这生日汤饼，算得上是长寿面的渊源了。正如《懒真子》所说：“汤饼者，则世所谓长命面者也。”

此外，唐代生日还有吃“长命斋”的习俗，一些人家会在孩子生日时，捐钱物给寺院，委托他们准备斋饭，祈求孩子长命百岁。838年—847年，在大唐求法的日本僧人圆仁，就曾在山东青州的一家寺院吃过这种生日斋饭：“今日尚书郎君生日，因设长命斋。”