



【浮世绘】

公交车上咏叹调

□张华荣

刚搬到现在这个家时,因为不熟悉情况,加上所处的世昌大道是小城每天早晨堵车最严重的一条主干道,我便坐孩子爸的车去上班。每天6点55分准时出门,稍晚几分钟便只能在滚滚车流中望眼欲穿前行不能,只有干冒汗。他的公司离我单位不太远,也算顺路。这样走了一年,他公司搬家了,我便自己走,多数是步行,哪天看时间来不及就在家门口的站点跳上一辆公交车,下车后飞奔到单位。

一次偶然的机,我上了一辆公交车,准备下车时得知,它在紧挨着我单位的市立二院有一站,心中窃喜。这也给自己找了个理由,但凡天气不好或来不及步行时,我便在路边翘首西望,等待这辆不会让我迟到的公交车。

第一次坐这班车时,一上车,我有点吃惊:满满一车人,坐着的手把吊环站着的,连个下脚的地方都没有,我只得在车门口站着。一打眼,那些坐着的基本是农民模样的人,黝黑的脸膛,粗糙的大手,沾着土的衣服、鞋子。不仅人多,他们的东西也多,每人都是大包小包,或编织袋,或手拖车,或装得满满的上面盖块粗布的篮子……这些东西占据了人站的位置,让公交车拥挤不堪。每到一站,车都要停好一会儿,那些篮子、拖车或编织袋,被它的主人在拥挤的人群中吃力地搬到路边,然后再上来,搬另一些。都是些上了年纪的人,那蹒跚的脚步、抱着重物摇摇晃晃的样子,让我心里生出些许不忍。有时候,他们会招呼身边的人帮个忙,而更多时候,旁边的人会主动帮着搬。往往是过了一两站,车里便宽敞了。每当这拨儿人都走了,有的乘客便自言自语似的小声嘀咕:天天拉这么些人,把车挤得满满的,唉!大多是常客,极少有人应和这样的话。我便明白了,这辆发自城郊的公交车,乘客大多来自农村,那些灰白头发的人,要把自家产的水果蔬菜拿到城里的早市上卖以补贴家用。

这辆车,这辆车上的那些人,那大手、那黝黑的面色……常常勾起我对往昔生活的回忆:年少时,父母曾和他们一样,春种秋收,掰玉米、收花生、晒地瓜,他们的肩头洒下多少清晨的露水和秋夜的月光。直到今天,他们对庄稼与土地依然怀有一种敬重与感恩……一份遥远的亲切袭上心头。

这车上的另一个群体是学生。车子还未停稳,一群中学生便鱼贯而入,清一色的校服,每人一个沉甸甸的书包,总把前门口堵得满满的。有时,上车早的个别学生会为难得上座位上心无旁骛地看复习资料或写密密麻麻的卷子,也是一道风景。

前些日子,我心血来潮,想起许久没坐的这班车,现在还是那样拥挤吗?那些我“熟悉”的面孔还在吗?怀着几许亲切与期盼,我又坐了一次这班车。

一如既往,座位上坐满了他们,旁边是这样那样的袋子、篮子和拖车,还有紧挨着东西而站的其他人。我依然站在司机旁边,每到一站,便随人流慢慢挪动一点,终于在拥挤的人缝里找到一个吊环把住了。旁边是一个大大的柳条篮子,里面盛着桑葚。那桑葚,个大色紫,粒粒饱满,比起

市里的好太多,旁边的人便夸这桑葚成色好,一个六十多岁的大姐憨厚地笑笑:俺这是天刚亮起来摘的,新鲜啊!然后,我就看到了一双粗糙黝黑的手,几个手指被染成和桑葚一样的颜色,拇指的指甲像岩层般,一小半的黑色已然浸润进指甲里……这是一双劳动的手,播撒着种子和汗水,收获着果实和希望。

坐了几次车,有几张面孔有点印象。那个剃了平头的头发灰白的老哥,以前是拖着两捆极粗的大葱,记得下车时他涨红了脸才搬下去。这次,他带了一篮子芸豆,从盖着的湿布掀起的一角,可以看到那一顺儿码好的芸豆,修长水灵,着实诱人。旁边有人问怎么卖的,他指指那一篮子鲜嫩的芸豆:5块!这是刚下来的头茬儿,我们自己都不舍得吃,除了几个曲曲弯弯或有虫眼的自己吃了,都拿来了。他说完,又招呼同伴:今儿的菜好卖,不去古陌早市了,就在西门下哈!

靠近车窗处,一个黑红脸膛的妇女提着满满一筐杏儿准备下车,那杏儿黄中透着点红,像女孩羞红的脸蛋,上面盖着几枚鲜绿的叶子,一看就是刚摘下来的。我的目光跟她不期而遇,她看看我:大妹子,你不要杏?我从人缝里冲她笑笑,然后摇摇头。那一筐子金黄熟透的杏,将被她提到早市上,等待人买回家。杏儿们散发出清新的芳香,在这样的清晨,是那样沁人心脾。

我的目光在车厢里扫视,靠近车门的座位上,一张“特别”的面孔蓦然映入眼帘,我的心猛地收缩了一下,却忍不住再看第二眼。这是一个又矮又小的老妇人,戴着帽子,帽子上点缀着一朵玫红的小花。她的脸像是被烧伤过,一个一个锃亮的疤痕分外引人注目;眼睛周边看不到眼脸和睫毛,让人不敢直视;一个小小的鼻子好像是后天再造的;两个大拇指无法伸直,蜷缩着依附在拳头上。她跟同伴说,昨天拿了点儿地瓜来,一个没卖,今天背了几个茭瓜,应该好卖点儿吧?她低了头,那点缀着花朵的帽子又映入我的眼帘。

我把目光转向车窗外,蔚蓝的天空,明媚的阳光,葱绿的树叶,柔和的清风……一切都带着清新扑面而来。

随着人流挪移到车门前,忽然觉得有人在扯我的裙角,一转头,是她,那个戴着漂亮帽子、脸却“特别”的老妇人!她把盛了茭瓜的编织袋往脚边拉了拉,向我努努嘴:闺女,那边倒出一个座儿,你去坐着!我冲她点点头:谢谢您,我一会儿就到了!先前让我有些不安的那张脸,此刻,在我眼里,透着一份平和、善良与美丽……这班普普通通的城郊车,不经意间,让我心海泛起涟漪。

现在,我早就不坐这班车了。不管我坐不坐,这班乘客爆满的公交车,每天都会从门前驶过,正如生活每天都在继续。各色人拥挤着的这班公交车,是一个小世界。这个世界上有一群人,他们用自己的方式诠释生活的本质和一种力量,生活是真实的,没有哪个人是容易的,靠自己的双手,也许依然平凡庸碌,却永远是这个世界上最靠谱、最朴素的自强。

世界上最永恒的幸福就是平凡,人生中最长久的拥有就是珍惜。这是每当我想起那班公交车,便浮现在心头的一句话。

(本文为中国散文学会会员、威海市作家协会会员)

【在人间】

吹过县城的晚风

□李晓

我去县城拜访一个年轻的朋友,正是夕照时分,晚霞如古铜般的色彩,远远望去,大街上铺满了金砖。

县城的这个年轻朋友娟子,邀请我去她家中吃晚饭。

娟子来到世间,有些意外,母亲42岁那年才生下她。当父亲从医院抱着襁褓里的娟子回到家里,“扑通”一声跪在一个面色严肃的男人照片面前:“爸,您当爷爷了……”黑白照片上那人,是娟子的爷爷,53岁那年就离世了。

娟子从小到大,很少让父母操心。小学到高中,一路成绩优秀,每逢开家长会,都是班主任老师口中夸赞的学生。18岁那年夏天,她考上了北京一所大学。大学毕业后,进入北京一家企业工作。26岁,娟子开始恋爱,小伙子来自内蒙古,性情热烈,为人豪爽。他第一次带娟子去看内蒙古的大草原,天蓝得仿佛要融化,草原上的牛羊缓缓流动。草原星空下,娟子便把一颗心许给了小伙子。

娟子28岁那年秋天在北京结婚,房子是按揭买下的。不过这一次父亲有些急了,他给内蒙古的亲家打电话说,住的房子欠着钱,心里还是不踏实,我们两亲家共同想办法吧。亲家也大度,与他想法一样。于是,两户人家筹钱,把欠下的房贷还清了。父亲给娟子打去电话,语气轻松愉快:“娟儿啊,如今爸爸在县城睡觉也踏实了。”“谢谢爸爸!”娟子在电话里说。她突然觉得,在北京的灯火下,这房子墙壁里的每一块砖,都浸透着亲人的温度。

结婚后的每年春节,娟子都要和丈夫先后回内蒙古及自己老家的县城过几天。在故乡老家,一家人围坐在一起,吃上一碗热气腾腾的饺子,那种埋进骨子里的年味才会蹿到血液中来。后来,有了女儿,家人团坐在县城的房子里,喜悦会荡漾在房间的每一个角落。

有一年春节,娟子把父母接到北京过年。父母呆呆地坐在房子里,仿佛突然失聪了,那感觉像是把两棵老树从县城硬生生移栽到了北京。正月初四,娟子就带着父母乘飞机到省城,然后换乘高铁回了县城。回到县城的父母,仿佛两株枯萎的植物遇到了雨水,转瞬之间就枝叶青翠透亮了。

娟子同丈夫商量过,等父母老了,老得走不动了,最终还是要带到北京照料,

让父母过上安心的晚年生活。

前年春节,娟子带上丈夫和女儿回到县城父母的家,8岁的女儿甜甜地呼唤“外婆,外婆”,母亲却无动于衷,毫无反应。这令娟子感到吃惊不已。

父亲平静地拿出医院做的脑电图检查片子,告诉她,母亲严重脑萎缩,患了阿尔茨海默病。“爸爸,你为什么不告诉我?”娟子冲着父亲大声说。“告诉你又有啥用?这个病也治不好的,不过我身体还不错,会把你妈妈照顾好的。”父亲说。

面对时而清醒时而糊涂的母亲,娟子哭了。离开县城的前一天晚上,娟子扶着母亲,给她洗了一次澡。母亲松弛耷拉的皮肤,让娟子不忍直视。也是第一次,娟子看见母亲肚皮上有一道深深如蚯蚓的疤痕,那是母亲当年剖腹产后留下的。

回到北京的芳菲四月,娟子和丈夫作出了人生中的一个重大决定,全家人回到县城生活,照顾父母的生活。娟子明白,无论如何努力,父母都不会来北京居住,父亲还说,已经做好了和母亲一起去养老院生活的打算。

娟子作出的决定,对父亲来说,无异于石破天惊。但这一次,娟子是铁了心。她说,爸爸,不要劝我了,我喜欢县城热气腾腾的生活,我喜欢与爸爸妈妈住在一起。

去年秋天,娟子从北京的企业辞职,与丈夫、女儿回到了县城生活。以后稳定下来,或许还会将公婆一起接过来养老。

如今,娟子与丈夫在县城开办了一家传媒公司。在县城,盘根错节的关系缠在一起,几乎人人之间都算得上认识,虽然人情往来偶尔让人觉得有点麻烦,但县城的生活给娟子的内心带来平和与宁静。在县城,可以望见地平线,还有明月与星空。

我去娟子家做客的那个傍晚,夜风清凉,娟子正在给母亲喂青菜瘦肉粥,丈夫在辅导女儿做作业。一旁,一生温良恭俭让的父亲嘴角浮笑,慈爱地望着他那个在尘世陷入记忆沼泽里的爱妻。

我从娟子家的窗户一眼望出去,天地寂静,晚霞镀金,一天夜鸟,正从徐徐降落的天幕下飞过。

晚安,县城。

(本文为中国散文学协会会员,现供职于重庆市万州区五桥街道办事处)