

专访《沙尘暴》编剧赵冬苓： 从画面倒推出来的悬疑故事

刘宗智 济南报道

打造“荒漠”美学质感

地平线的尽头，一轮火红的太阳徐徐升起。穿过漫天肆虐的狂风黄沙，2004年的西北边陲小镇缓缓出现在视野中。库鲁县第二供热站，火舌正无情吞吐着煤炭，突然间，一具裹满煤灰的焦黑尸体从高温锅炉中坠落。伴随呼啸而来的警笛声，一桩尘封八年的凶案由此拉开序幕。

这是整个故事的开端，也是编剧赵冬苓创作灵感的复现。“最早在采访的时候，检察官给我介绍了一个真实案件。案件的开头就是一具尸体从锅炉中掉出来，特别惊悚。”时至今日，赵冬苓已无法回想起听到这则消息的准确时间点，但她推测“大概是在2019年初，或者2018年的年底”，此后这一画面便在她的脑海深处扎根、生长。“这个故事和我过去的创作不太一样，过去都是先找素材，再找人物，《沙尘暴》是从画面开始，把故事倒推出来。”

在创作上，赵冬苓以高效著称。创作《沂蒙》时，她仅用17天便完成了20集剧本。面对自己的首部原创悬疑剧集，赵冬苓却打磨了六年之久。如果向前继续追溯，从对悬疑题材产生兴趣算起，时间可能更为惊人。“我一直很喜欢悬疑。最早看《福尔摩斯探案集》，阿加莎·克里斯蒂，后来日本和欧洲的推理剧、推理小说，我也都很喜欢，算一种业余爱好，但自己从来没想过写悬疑小说。前几年我和学生一起尝试合作了一部《冷案》，也属于悬疑题材。”

赵冬苓直言，“独立原创悬疑故事，《沙尘暴》是第一次。剧本从构思到创作历时3年，中间经历了两三次大的推翻修改，最终一稿是用一两个月完成的。找主题和磨剧本花的时间比较长，但我觉得还蛮有趣的。”

与多数悬疑剧将背景设定在东北或南方城市不同，《沙尘暴》将故事置于西北地区，苍茫

日前，由赵冬苓独立原创并担任编剧的悬疑剧集《沙尘暴》开播。该剧凭借环环相扣的推理逻辑、粗粝凛冽的美学气质，复杂深刻的人性刻画为观众带来意外之喜。3月31日，赵冬苓接受了齐鲁晚报·齐鲁壹点记者的专访。



的地貌特征与罪案发生地、不可触摸的人性紧密交织，打造出粗粝、凛冽的“荒漠”美学质感。赵冬苓表示，自己从一开始就想写沙尘暴，最早采访时，故事画面也来源于西北，所以最终将背景确定在了西北小城。

被风沙啃噬的人性

“刚开始编写这个故事时，我就觉得不能为了悬疑写悬

疑，不能只把悬疑当成一场推理游戏。如果无法找到主题，故事就难以成立。”在赵冬苓看来，一个创作者不能只关心挺立潮头的成功者，还应该关心所有人的灵魂。“特别是那些被落下的、被遗落的落伍者和失意者。在资源枯竭的小城里，他们想走出去，却意外留了下来，这种挣扎和悲剧、这些人的痛苦和心灵，在剧中多有表达。”

出于对人性的观照，赵冬苓赋予了剧中每个角色完整生动的生命弧光。王良的扭曲、刘盈盈的隐忍、程春的被动等待……凶手不是单纯的恶魔，受害者也不全是无辜的弱者。在沙尘暴里没有精致的罪案现场，只有被风沙啃噬的人性与命运。这种对人性的复杂描写，让《沙尘暴》超越了普通的悬疑剧，更像是一部关于生存与挣扎的作品。赵冬苓坦言，“12集的容量里，设置了9到10个主要角色。每个人的来历、发展，都可以娓娓道来，这本是一个几乎不可能完成的任务，但我们完成了。在短剧集里，用最经济、高效的手段实现了塑造人物的目标。人物命运的重量最终决定了故事的叙事尺度。每个人的命运、每个人的故事，都有着不同程度的翻转和发展，这很考验编剧的功力，我们做得还行。”

赵冬苓构建的并非简单的罪案迷宫，而是一张盘根错节的乡土关系网。陈江河既是当地守护小镇安稳的刑警，也与王良、刘盈盈、孙彩云等小镇居民是“近邻”。当真相逐渐浮出水面时，最令人脊背发凉的不是凶手身份，而是每个角色如何在生存困境中一步步滑向深渊。“我最喜欢的是刘盈盈和孙彩云，刘盈盈有点像‘大女主’，自己做事自己当，自己为自己的行为负责，她身上有这种决绝的气质；孙彩云胆大妄为，充满戏精色彩。”

继续深耕悬疑赛道

近年来，悬疑剧声势渐盛，

不同剧集对于叙事模式的选择也各有侧重。赵冬苓认为，对于一部优秀的悬疑剧而言，“悬疑性是最重要的。目前有两种写法，一是观众不知道罪犯是谁，随着警察破案，逐步揭露谜底，这种方式对于创作者的要求比较高，如果观众比你聪明，很快就能猜出凶手是谁，这样就失去了观看乐趣。另一种写法则是‘老鹰抓小鸡’式，一开始就把凶手告诉观众，叙事重点在于警察如何破案、如何斗智斗勇。”

赵冬苓更喜欢后一种写法，但是《沙尘暴》呈现出来的效果更接近于第一种。视频网站的热评中，不乏对于案件凶手的种种推理和猜测，“我也看到了网友们的‘猜谜’，很遗憾的是现在几乎没有观众完全猜对。前几天我还在跟导演复盘，这种写法究竟好不好。《沙尘暴》有点像‘福尔摩斯’，每个人似乎都有嫌疑，看谁都是凶手。对于一部分喜欢推理作品的爱好者来说，这是一种乐趣。估计到五六集时，大家能猜出第一个案子的凶手。为了确保每个破案环节都经得起逻辑推敲，我们磨了很久。”

《沙尘暴》的创作中，监制高群书和导演谭嘉言同样起到关键作用。“我和高导的审美趣味比较接近，他的风格偏向于凛冽粗犷，这是我们合作的原因。谭嘉言理科出身，逻辑缜密，对本剧的贡献也很大。像丁宝元从牢中出来后，原本着墨不多，逐渐隐匿在故事中了，谭嘉言又为其补充了很多戏份，填上了逻辑的漏洞。”

《沙尘暴》能否吹起一股“西北悬疑之风”？对此，赵冬苓谦虚回复，“不敢说，我觉得不一定。”但她较为肯定的是自己今后还会继续深耕悬疑赛道，“目前还有五六部正在创作、筹备中的悬疑剧集，体量偏短。作为编剧，我希望自己能写得越来越好，每一部都和上一部不太一样，不愿意在舒适区里写作，希望不断挑战。至于悬疑，我挺有兴趣的，有机会还是会写下去。”

编辑：孔昕 美编：陈明丽

●滨州市营养学会，统一社会信用代码51371600MJE990934X，法定代表人张麦兰，因办公室换房间导致银行开户许可证（核准号J4660001793902）丢失，声明作废。

●济南未语棠文化传媒有限公司公章（编号3701127930041）、财务专用章（编号3701127930042）、合同专用章（编号3701127930042）、法人章李芳（编号3701127930044）丢失，特此声明，原章作废。

●济南市历城区行政审批服务局2024年09月09日核准的济南未语棠文化传媒有限公司营业执照正副本丢失，统一社会信用代码91370112MADY65BX8Y，声明作废。

●青岛森拓智能科技有限公司公章（3702140420948）不慎丢失，声明原章作废。

●青岛禾当家崔大叔餐饮服务有限公司（统一社会信用代码91370283MADQA9M54Y）不慎遗失公章（编号3702830676581）、财务专用章（编号3702830676582）、法人章（编号3702830676584），声明作废。

●青岛青鼎诺泰私募股权投资基金合伙企业（有限合伙）统一社会信用代码91440400MA4X055G0B丢失公章（编号3702131331364）、财务章（编号3702131331365）、法人章（吴安东，编号3702131331366），声明作废。

●博兴县优倍视眼镜中心丢失第二类医疗器械经营备案凭证，编号：鲁济药食监械经营备20220053号，备案日期：2022年3月21日，特此登报，声明作废。

●遗失声明：姓名 姜世金，遗失泰安泰地产有限公司开具的山东省新建商品房买卖合同（预售）1份，购房合同编号：TSYS00006626，特此声明挂失原件作废。

告 声 明

省级媒体 天天发布
服务监督:0531-88778968
【山东各地】证件挂失/企业声明/拍卖/公告程序等

18615502833
18615502822
18615502811

全天咨询 手机微信

●高杰李燕遗失新泰新城鸿盛房地产开发有限公司开具的收款收据（编号：2336718，金额：690000元，开票日期2020年9月27日），声明作废。

●马代磊遗失山东省泰安市岱岳区东岳大街与天平湖路交叉口路北碧桂园湖光山麓21号楼03单元102室不动产登记材料，特此证明。

诚 聘

山东登报服务连锁机构：基于市场拓展需要，诚聘各城市兼职登报代理人（营销渠道）。英雄不问出处，年龄学历等均不可一概而论，只要进取。

有意者请将简历发送至123181202@qq.com 合则约见
联系电话：18660122011

●王丽，遗失泰安学府地产有限公司开具的收据三份：编号8594746（金额：64841元）、编号：6996606（金额：118872.5元）、编号6526864（金额20707元），特此声明挂失原件作废。

●山东立海新材料科技有限公司（统一社会信用代码：91370402MA94TBJN4D）不慎将公章丢失，公章编号：3704025074069，声明作废。

●朱婕丢失身份证件，证件号码：37082197812122161，声明挂失。

免 责 声 明

济南市经十路19288号1号楼(B座)301商铺(地址)房屋产权归山东省鲁商置业有限公司所有，本单位已于2024年2月28日通过电话通知山东鱼屯餐饮管理有限公司与我单位共同到山东港华燃气集团有限公司办理燃气设施拆除、停用手续，但山东鱼屯餐饮管理有限公司未予响应，现我司申请对该商铺室内燃气设施、设备进行拆除并办理停用、拆除、停用后因燃气使用引起的纠纷均由山东省鲁商置业有限公司承担，与山东港华燃气集团有限公司无关。

山东省鲁商置业有限公司

●注销公告
经临沂直邮协会理事会会议决定，现将临沂直邮协会注销。法人：尹刚，身份证号码：372823197402030014，统一社会信用代码：51371300MJE774174D。税务登记证鲁地税临字第371302561410595号。特此公告。

临沂直邮协会
2025年3月28日

青岛港国际油港有限公司原油储罐一期工程货种调整项目环境影响报告书公示信息
根据《环境影响评价公众意见调查表填写办法》(生态环境部令2018年第4号)要求，建设项目建设环境影响报告书征求意见稿形成后，应当组织公示，征求与该项目建设环境影响相关的公众意见。公开信息如下：

(一)征求意见稿全文获取方式和途径
电子版报告书网络链接：<http://www.qdport.com/#/ggxx> 报告书发布查阅：在公示期限内，公众可联系查阅纸质版报告书地址：青岛市黄岛区泊里镇董家口港区董家口嘴作业区 联系人：孙工 0532-55725115
(二)征求公众意见的公众范围：评价范围内的公众，但不限于以上区域。
(三)公众意见表网络链接：http://www.mee.gov.cn/xggk/2018/xggk/xggk01/201810/t20181024_665329.htm
(四)公众若对该项目持有异议，请在10个工作日内与建设单位联系，填写公众意见表，个人须署真实姓名，单位须加盖公章。