

【行走齐鲁】

# 穆陵雄关今何在

□张永红

在著名历史地理学家谭其骧主编的《中国历史地图集》中的“西周舆图”上,唯一标注的关口就是位于今山东省境内的穆陵关。“穆陵”之名,最早见于春秋时期我国第一部编年体史书《左传》。《左传》记载,当时的齐国疆域“东至于海,西至于河,南至于穆陵,北至于无棣”。此处的“穆陵”,即指当时齐国的南大门——穆陵关。

历史上的穆陵关位于今临沂市沂水县与潍坊市临朐县交界处的大岘山上,是世界文化遗产——齐长城最重要的关隘,也是当时名副其实的天下第一雄关。

当年的“天下第一关”现状如何?带着这一疑问,和友人于一个初春的周末,辗转来到沂水县马站镇最北面的关顶村,这里就是穆陵关的所在地。

关顶村位于沂水县马站镇最北边,为临沂市的北大门,久负盛名的齐长城穆陵关就坐落在这个村子里。穆陵关雄踞齐长城中段,群山拱卫,地势险要,颇有“一夫当关,万夫莫开”之势。由于其东连沧海,西携泰岱,北走燕赵,南控徐淮,地处咽喉要道,历朝历代均作为军事重地,遣兵驻守。

历经风雨沧桑,这座曾经的“天下第一关”已经失去了当年的威严与巍峨,整个关体已消失,剩下断断续续的墙体,被黄土包裹着,虽不复本来面目,却仍然透出一股浑厚和苍凉。在原关隘附近,尚有明嘉靖年间修葺关楼时所立石碑留存。登上城墙,极目眺望,远处群山连绵起伏,近处田野纵横交织,227省道从山间逶迤而过。初春时节,春寒料峭,乍暖还寒。此情此景,不禁令人心潮起伏,仿佛感受到了千百年前这兵家必争之地的悲凉与沧桑。

齐长城遗址逶迤起伏,气势磅礴,雄伟壮观,其中穆陵关总占地面积4600余公顷。为抵御外敌,公元前319年,齐国将以前零星修筑的长城加以延长,西起济南市长清区孝里镇,东至青岛市黄岛区于家河,蜿蜒600多公里。穆陵关一段大都建在山岭上,城墙为混合沙土夯筑,基宽3—5米,现仍有四段保存较好。

穆陵关是齐长城最重要的关隘,也是古代齐、鲁两国相争的战略要地,号称“齐南天险”。自齐国始,历代均视其为战略要地,派兵

驻守。据古籍《古郡邑·穆陵关》载:“穆陵,齐国南门也……严阵难犯,固若金汤。”

1978年,穆陵关遗址被定为山东省重点文物保护单位。2001年随齐长城列入全国重点文物保护单位。2015年齐长城修缮工程启动,穆陵关遗址位列十大节点之一。

三千多年间,穆陵关一带战事频繁、硝烟弥漫,附近各乡镇出土的大量剑、戈、箭簇、战马遗骸等,向世人诉说着当年的刀光剑影和连天烽火。

据史料记载,始建于春秋战国时期的穆陵关关楼为二层三拱门建筑,门外大道陡立,关内宽平坡缓,关口左右为绵延千里的齐长城。该关居高凭险,布局合理,构筑坚固。随着齐长城的废置,关楼早已圮毁,现仅存遗址。从遗址残存的瓦当陶片推想,穆陵关建筑为砖石结构,宏伟高大,工艺精致,庞大耸立,巍峨庄严,堪称“齐南雄关”。

秦始皇统一天下后,穆陵关在大一统的环境中失去了原有的作用,但作为控制南北交通的咽喉,仍然为历朝历代统治者所重视。唐末淄青节度使李师古重建穆陵关,据险自重;宋太祖赵匡胤设穆陵关镇,防御北汉与辽国南侵;1216年,金国占领穆陵关后设为县,派专官镇守;元、明时期均在此设穆陵关巡检司,调兵遣将扼守于此。至清末,关隘建筑逐渐倾颓。民国初,穆陵关巡检司移至临朐县蒋峪村,关防设施日趋荒废。

穆陵关一带山峦起伏,长城蜿蜒,绿树成荫,芳草萋萋,风景优美。早春时节,齐长城北坡山区,依然是冰封大地,残雪遍地,寒意浓重;而关南的沂蒙大地,由于山岭阻挡,却早已是冰雪消融,草木萌发,春意初现。明代《沂水县志》中记载“沂阳八大胜景”之一的“穆陵停雪”即由此得来。大自然的神奇造化吸引了众多文人墨客,为后世留下了许多脍炙人口的诗词篇章,尤其是清代康熙生祝植龄的《穆陵停雪》最有代表性:“穆陵古道界青齐,路转峰回欲望迷。北近岘山岚气会,南临沐水暮云低。桓侯胜烈今何在,仲父高勋古未题。惟有阳崖含腊处,三春积雪画桥西。”明朝诗人刘丙也在《游东镇律诗》中写道:“巍巍东镇穆陵西,岌岌峰峦望路迷。古庙重重春带雪,穹碑矗矗夜生翳。”

(本文作者为高校退休教师)



□刘跃

韩庄火车站位于微山县韩庄镇南部,处在苏、鲁交界的微山湖东岸,是京沪铁路山东境内最南端的火车站。它始建于1911年,距今已有110多年历史。

韩庄火车站原是津浦铁路的一个站点。津浦铁路是由天津通往南京浦口的铁路干线,是中国近现代铁路交通的南北重要干线,北起天津北站,途经沧州、德州、济南、泰安、兖州、滕州、临城、徐州、宿州、蚌埠、滁州等地,南至南京浦口站。1968年9月,津浦线与沪宁线贯通运营,津浦铁路成为京沪铁路的一部分。

1908年1月,清政府与英、德两国正式签订《天津浦口铁路借款合同》。合同规定,津浦铁路以山东峄县为界,分南、北两段施工,北段长约626公里,由德国人负责修建;南段长约383公里,由英国人负责修建。津浦铁路于1908年开工建设,1912年全线建成通车。

韩庄当时属于峄县管辖,韩庄站于是

成为津浦铁路北段最南端的火车站。韩庄站建于1911年,站舍13间,规模不大,但布局紧凑。站舍坐西朝东,主体是一栋小巧精致的德式建筑,连带一个四合院,院落入口是一处窄窄的拱门。四合院外围的墙壁砌着凹凸的花岗岩,显得厚重优雅。主站舍为一个完整的矩形,形制和外观都非常简约、低调。底层墙基用砖石砌筑,显示出自然肌理。正面中间有三个舒缓的圆拱形门洞,两边配以长方形门洞进行装饰。屋面的处理更是独具匠心,双坡屋面被分成一长两短、一高两低的三段,交接位置及两端山墙凸出于屋顶作为边界,强化了对称构图,整个站舍在简约之中多了一份精致与灵动。主站舍正门上方及山墙上方都镌写着“韩庄”二字,这两个字曾经掉落,后被修复。

韩庄这一带曾经历多次战火,整个老站舍却基本完好无损,主体样式保持了原貌,只有门窗部分有所改变。

2004年以前,韩庄火车站以运输短途旅客为主,后来停办客运业务,只保留货运功能。

投稿邮箱: qlwbrwqilu@163.com

【故地寻踪】

# 百年老站——韩庄火车站

## 【民俗溯源】

# 清明、寒食 古代山东人这样过

□孙晓明

## 斗鸡为何在清明进行

古代清明节的斗禽活动,包括斗鸡、斗鸭、斗鹤鹑等游戏,其中尤以斗鸡最为普遍流行。

斗鸡的游戏由来已久,早在战国时代山东地区就已有斗鸡的活动。《战国策·齐策》记载说,临淄人善“斗鸡走犬”。那么,斗鸡为何要在清明时节进行呢?这与野鸡的生活规律有关。在农历十一月至四月初之间,野鸡不分公母,都群居在树上。从清明节到六月份,为野鸡的交尾、孵蛋期,此时鸡群开始逐渐解散,各觅佳偶,形成一公一母的偶居,也就形成了排他性,公鸡厮斗成为经常发生的情况。人们发现了这种特点,便伺机捕捉野鸡,加以驯育,保留其强悍好斗的天性,让公鸡厮斗取乐。

斗鸡游戏起源于民间,后来传入宫廷,成为王公贵族的取乐游戏。由于每年斗鸡的季节是固定的,又与清明节的时间吻合,久而久之,斗鸡就成为清明节的节日活动内容之一。

古代山东清明节还有一些其他节日活动,据《中华全国风俗志》下篇卷二《山东》中记载,在今菏泽地区,清明节各家多以面粉制若干小燕,互相赠送。

## 县志记载玩转轮秋千

古代清明节,除祭祖扫墓、戴柳踏青之外,还有许多游乐活动,如荡秋千、放风筝、斗鸡、拔河、踢球、打马球、赛龙舟等。

大约在唐代,秋千开始和寒食节、清明节联系到一起,成为节日活动的一个组成部分。秋千的形式也变得多种多样,有单秋千、双秋千、转轮秋千,宋代还出现了一种立在船上的水秋千。《寿光县志》中,记载了人们玩转轮秋千的情景:“寒食清明二日……人家植木院落,高数丈,缚车轮于木杪,而垂屈板于周遭,有多至三十索者,横巨木于下,以人推转,妇女靓妆盘旋,空中飞红飘紫,翩若舞蝶,千百为群,蹴坐竞赴……”

清明节放风筝起源于古代的“放邪”巫术。古代潍坊地区清明扫墓时,大人必须带着孩子,让孩子们在山间放纸鸢,认为此举有“放邪”之效。“纸鸢”在《清嘉录》卷三中有介绍:“纸鸢,俗呼鹞子。春晴竟放,川原远近,摇曳百丝。晚或系灯于线之腰,连三接五,曰鹞灯。又以竹芦缚簧,缚鹞子之背,因风播响,曰鹞鞭。清明后,东风谢令乃止,谓之放断鹞。”至今潍坊地区的人们仍然保留着清明前后放风筝的习惯。

## 寒食吃鸡蛋和凉馒头

寒食节,顾名思义,也就是要吃预先置备的熟食。《提要录》载:“秦人呼寒食为熟食,谓不动烟火,预办熟食物过节也。”

在山东,清明、寒食节有吃鸡蛋和凉馒头的习俗,莱阳、招远、长岛吃鸡蛋和冷高粱米饭,泰安则吃煎饼卷苦菜。在邹平,家家户户将正月积攒的面食磨成粉,全家共食,亦不举火。

古时山东地区有清明吃苦菜的习俗。清明节的头天晚上,人们要到野外挖苦菜,挖来后放在家里的旱磨磨眼里,等早晨拿出来蘸酱煎饼吃。古人认为,清明吃了苦菜,可保眼睛明亮无疾。

古代清明节前后,山东龙口、潍县、高密、昌乐等地还流行吃春饼的饮食习俗。

春饼见诸史书记载,是在晋代。也就是说,吃春饼的历史,至少已有两千多年了,而且不仅限于立春吃春饼,清明也吃春饼。人们用春饼卷上萝卜丝、春蒿、豆芽菜、韭黄、粉丝等清炒的“合菜”,吃来确实有“清明祭日冬残存,春到人间一卷之”的意趣。

(本文作者为中国粮食行业协会理事、泰安市作协会员)