

圣境响韶音，清明祀圣哲

# 乙巳年曲阜尼山春季祭孔大典举行



春季祭孔大典上的开笔礼。

相关  
新闻

4月2日，世界文化遗产——曲阜三孔景区迎来重要时刻，孔庙西路建筑群正式向公众开放，这也标志着孔庙建筑群历经岁月洗礼，其东、中、西三路全部揭开神秘面纱，正式迈入全域开放时代。

易雪 通讯员 刘康 济宁报道

## 金丝堂 恢复礼乐传习功能

“金丝堂作为祭孔乐舞的重要展演场所，其殿内彩绘历经千年，不仅是时光镌刻的历史丰碑，更是礼乐文明传承的活态见证。”4月2日，在位于孔庙西路的金丝堂前，国家级非遗代表性项目祭孔大典传承人孔令凯看着《金声玉振》《大成乐舞》等雅乐表演重现在眼前，有感而发。

孔庙作为祭祀孔子的庙宇，历经两千余年的70多次重修扩建，使得形成规模宏大的古代建筑群。孔庙建筑群沿南北中线对称布置，分为东、中、西三路。西路作为其重要组成部分，以启圣门、金丝堂、启圣王殿为核心，辅以宋景佑五年《五贤堂记碑》、元代《加封启圣王碑》等珍贵碑刻，是一组反映儒家尊祖敬宗及礼乐文化内涵的典型建筑。

孔庙西路的开放是曲阜三孔景区响应开放共享理念，满足广大游客参观需求，扩大文物资源影响力的重要举措。“孔庙西路开放后，标志着孔庙建筑群东、中、西三路全域开放，可以让游客真正沉浸式感受儒家文化的魅力。”曲阜市政协副主席、市文物局局长孔德民介绍，开放后的亮点当数金丝堂将恢复古乐传习所功能，这座承载千年雅乐记

忆的建筑，将通过展陈参观、现场演绎、乐生教习、研学研修等方式融合，充分展示箫韶乐舞、祭孔礼乐的发展历程，重现古乐传习所的昔日盛况，再现千年礼乐风华。

“游客们既可观赏编钟、磬等传统乐器的复原展陈，又能亲历古乐展演，在‘视听触’多维体验中感悟‘礼乐相济’的文化精髓。”孔德民说。

## 献重器 奏响礼乐文化新声

在孔庙西路开放仪式活动现场，111个青铜编钟的浑厚乐音穿透春日的晨光，作为常设展项正式入驻金丝堂，这标志着孔庙景区再添礼乐重器，为礼乐文化的当代传承写下了生动注脚。

“下一步，我们将利用这套迄今为止规模最大、规制最高、音域最宽的青铜编钟编排更多的礼乐剧目，为游客呈现更多的时代新声。”孔令凯说。

“编钟作为中国古代的礼乐重器，与孔庙所承载的文化精神高度契合。钟架通高2.9米，总长达21.55米，音域共7个八度又一个小二度，成功刷新2023年吉尼斯世界纪录，成为现存规模最大、音域最广、规制最高的青铜编钟。”在敬献者西安外事学院创始人、校长黄藤看来，“孔子闻韶乐三月不知肉味”，这套由其研发团队研发制作的创吉尼斯纪录的111枚编钟，既是西周礼制的现代重现，更是对“为往圣继绝学”使命的践行。

## 孔庙西路建筑群向公众开放

曲阜孔庙建筑群东、中、西三路迈入全域开放时代

4月3日，乙巳年尼山春季祭孔大典在曲阜尼山举行。伴随着悠悠雅乐，《诗经·小雅·鹿鸣》等广为流传的经典诗篇诵读声回荡在山谷，庄严的祭礼、诗意的雅集与童蒙的启智仪式相继展开，为春日尼山铺陈出一幅赓续千年的文化长卷。

文/片 易雪 通讯员 王福华 济宁报道

## 祭祀先师 现场庄重肃穆

当日上午9时，尼山孔庙景区的迎宾路两侧旌旗猎猎，雅乐萦绕。在礼赞官的指引下，孔子后裔、学者、嘉宾以及来自海内外的游客等沿着高高的台阶拾级而上。在大成桥前，众人站位肃立。颂歌悠扬，长号齐鸣随着浑厚号声响起，尼山孔庙大成门徐徐开启，众人整理衣冠，依次敬献花篮，向至圣先师行三鞠躬礼，仪式肃穆恢弘。来自潍坊的教师刘康鑫说：“置身先师故里，目睹礼乐交融的盛景，让我对‘有教无类’的哲思有了更深领悟，这是一次心灵的朝圣之旅。”

祭礼结束后，尼山书院前诗意流淌。“乙巳年尼山清明诗歌会”在《诗经·小雅·鹿鸣》吟唱中启幕。曲阜师范大学师生以古琴配诵《论语》篇章，再现“弦歌不辍”的雅集风范。西安外事学院院长黄藤现场挥毫“春风化雨”，笔锋流转间尽显儒家文化生机。杏花疏影里，嘉宾们品诗论道，以书画会友，将清明时节的哀思转化为对文明传承的礼敬。

## 内涵丰富 打造儒学文化盛宴

“时而学习之，不亦乐乎。”伴随着夫子洞广场童声琅琅。数十名学童身着汉服，在师长引领下完成“正衣冠、拜先师、点朱砂、击志鼓、描红字”等仪式。朱砂轻点额头寓意启智明心，稚嫩小手书写“人”字传递立德之本，铿锵鼓

声昭示求学之志。“由老师为他们点下‘人’字，寓意走好人生的第一步。既让孩子们体验了传统文化活动，感受了传统文化的魅力，也代表着在传承中华文明的同时，表达了自己对圣贤孔子的敬仰之情。”乙巳年尼山春季祭孔大典礼赞官孔令凯说。

尼山春季祭孔大典，是中华民族缅怀先圣孔子，继承优良传统，弘扬优秀传统文化的有效途径和方式，自2008年恢复以来，尼山春季祭孔大典既是对中华优秀传统文化的继承与弘扬，又是对祭孔大典这一国家级非物质文化遗产的丰富与完善，现已发展为集祭礼、诗会、研学于一体的文化盛事，通过引导人们追根溯源，缅怀先师，走进尼山，寻根朝圣，不仅极大地丰富了中外游客在曲阜的文化体验和精神感受，更在海内外引起了强烈反响和广泛关注。

# “寻亲”成功，86位无名烈士成有名英雄

英烈“归队”，12名散葬烈士安迁历城革命烈士陵园

文/片 记者 邢振宇 韩欣然 牟静萍 通讯员 安学兵 刘笑 济南报道

青山埋忠骨，英烈砺后人。4月3日上午，历城革命烈士陵园庄严肃穆，济南市历城区举行“赓续·2025·清明祭英烈”活动暨礼迎散葬烈士“归队”仪式，将12座散葬烈士墓集中迁移到历城革命烈士陵园。

上午9时，伴随低回的《思念曲》，礼兵护送烈士棺椁入场，全体人员肃立、奏唱国歌、向烈士默哀、行鞠躬礼、敬献花篮，以寄哀思。随后，礼兵护送烈士骨灰盒进入历城革命烈士陵园集中安葬点安葬。济南市公安局历城区分局干警、历城区退役军人事务局全体干部职工、历城区部分街道的退役军人服务站工作人员、历城



仪式现场参与人员向烈士献花。

区万象新天学校以及滩头小学的学生代表等300余人向烈士墓敬献鲜花并行礼，深切缅怀革命先烈。

“举行礼迎散葬烈士‘归队’仪式，既是对革命先烈的深切缅

怀，更是一堂生动的爱国主义教育课。”历城区退役军人事务局局长于涛表示，让英烈回归烈士陵园这个“英雄之家”，不仅体现了国家和社会对烈士的高度重视与尊重，更是对《烈士褒扬条例》的

具体践行，有助于在全社会营造崇尚、捍卫烈士尊严的良好氛围。特别是组织青少年学生参与清明公祭，就是要让红色基因融入其血脉，让崇尚英雄、捍卫英雄、学习英雄、关爱英雄成为全社会的自觉行动。

据了解，历城革命烈士陵园始建于1955年，园内共安葬烈士1743名，其中有1302名济南战役中牺牲的指战员。为了更好地发挥历城革命烈士陵园的教育和纪念功能，提高烈士陵园的整体形象和服务水平，历城区去年对陵园进行了全面升级提升，其中包括综合提升周边环境、新建烈士墓穴、对原有烈士墓基础设施进行提升等。同时借助陵园升级提升契机，对安葬在陵园内的无名烈士进行了发掘，在济南市退役军人事务局的指导下，完成865

名无名烈士DNA样本提取工作，累计提取样本625份。同时对220位有完整头颅的烈士进行3D扫描，利用AI技术帮助烈士恢复容貌。

据介绍，近年来，历城区退役军人事务局锚定“泉心戎耀、勇站排头”目标定位，以升级提升历城革命烈士陵园，开展烈士寻亲、散葬烈士墓地集中迁移等工作为抓手，提升烈士陵园管护水平，为广大烈士亲属寻找烈士，让烈士英魂回归故里，让烈士亲属寻亲圆梦，在全社会进一步营造出了崇尚英烈、学习英烈、捍卫英烈、关爱烈属的浓厚氛围。截至目前，已成功为86位烈士寻找到亲人，完成57位烈士容貌成像。按照“应迁尽迁、集中管护”的原则，全面提升烈士墓保护管理水平，累计迁移散葬烈士墓41座。