

新片乏力缺爆款 清明档电影市场表现不佳

上映70天,《哪吒2》仍在票房榜前三

刘宗智 济南报道

《我的世界大电影》破亿

从供应数量上来看,今年清明档略显“拥挤”。位居预售榜榜首的《不说话的爱》,讲述了听障父亲小马与女儿木木彼此守护的动人故事;《我的世界大电影》为游戏迷们打开情怀照进现实的全新路径;《向阳·花》聚焦刑满释放母亲的困境求生。此外,《猎狐·行动》《阳光照耀青春里》《不完美逃脱》《机动战士高达》《热烈》等影片,以及《山村怪谈》《红嫁衣》《封门村惊魂》等几部中小成本惊悚片,也为不同类型的观众提供了丰富的选择空间。档期开始前,关于“谁能接替《哪吒2》延续市场热度”“现实题材能否再度获得观众青睐”等问题的讨论热度颇高。

作为清明档仅有的三部引进片之一,《我的世界大电影》不负期待,3天内持续领跑大盘,在上映第三天成功实现破亿目标并成为清明档票房冠军,这一成绩也超越了此前上映的漫威英雄电影《美国队长4》。在全球范围内,《我的世界大电影》也受到了游戏粉丝们的热烈欢迎,首映连夺北美单日和周末票房冠军,成为2025年迄今北美首映周末票房最高的影片。

《我的世界大电影》改编自同名沙盒类游戏。由于游戏缺乏适合搬上银幕的完整剧情脉络,所以影片的原创占比比较大,讲述了误入主世界的四个“异类”在资深工匠史蒂夫的帮助下,发挥创造力,勇斗僵尸、猪灵,最终重返现实世界的故事。从最终呈现的效果来看,影片将游戏里的蘑菇森林、下界熔岩等场景都进行了比较逼真的还原,大量经典游戏元素满足了游戏粉丝的情怀需求。

“对于《我的世界大电影》这部影片来说,目前的票房表现着实超出预期。”济南新世纪影城泉城路店经理李言鲁表示,“现在进口片整体票房较差。这部影片有游戏IP粉丝基础,影片整体质量不错,画面和故事都挺好。”

一众新片未出彩

从题材上来看,今年清明档的多数影片继续聚焦现实题材。以“冯小刚+赵丽颖”领衔的电影《向阳·花》备受关注,这也是冯小刚首次执导此类题材作品。影片官宣定档后,《向阳·花》就持续受到市场关注,假期首日上映起,影片连续获得清明档国产新片票房头名,最终以超8000万元票房获得档期内国产新片票房冠军。

假期之前率先登场的《不说话的爱》,开画首日即成功登顶日榜。清明期间,该片

2025年上半年又一个重要电影档期——“清明档”日前已悄然落幕。根据灯塔专业版数据,3天“清明小长假”共取得3.77亿元票房,其中《我的世界大电影》以1.05亿元的成绩夺得档期票房冠军,《向阳·花》《哪吒2》《不说话的爱》《猎狐·行动》分列第二至第五位。与映前的种种期待相比,这一成绩较为平淡。



表现稳定,最终以5200万元票房位列档期票房榜第四位。相关词条下,不少网友肯定了影片的立意。“与前几年的听障题材电影相比,该片触及了一些未被充分讨论的话题,比如听障人士看病就诊时的重重困难等。”档期内的新片《阳光照耀青春里》意在探讨精神病患生存困境,但整体调性并不沉重。监制饶晓志表示,希望影片展现出来的不是苦难,而是“青春里”的这些人非常本真和纯真的那一面。以上几部影片更接近“小而美”的类型,虽然对于现实具有观照意义,但很难出彩,对观众吸引力不足。

除了一众新片,上映近70天的《哪吒2》在这个清明档期票房表现依旧强势。假期首日,《哪吒2》表现仅次于《我的世界大电影》《向阳·花》两部新片,位列档期榜单第三位;假期次日,该片单日票房反超《向阳·花》来到亚军之位。最终《哪吒2》清明档取得超7000万元票房,目前该片累计票房已突破151亿元。

缺少大体量“爆款”

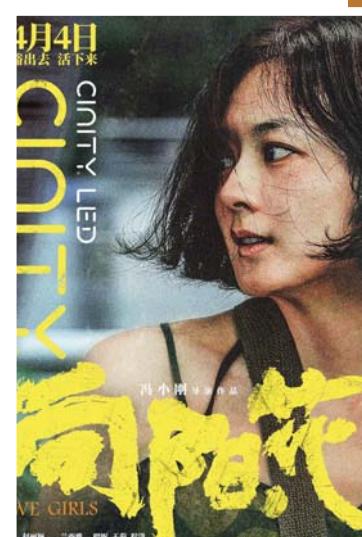
在李言鲁看来,今年清明档新片数量超过十部,但票房不及预期,主要原因还是头部新片集体乏力。

与去年清明档高达8.42亿元的票房相比,今年清明档票房跌幅明显。纵观近十年清明档票房数据,今年该档期票房仅高于2022年和2023年。档期内票房冠军《我的世界大电影》虽取得破亿成绩,但与往年差距较大。仅以去年清明档期为例,两部进口片《你想活出怎样的人生》与《哥斯拉大战金刚2》分别斩获3.91亿元与2.37亿元票房,表现强劲。《向阳·花》《不说话的爱》《阳光照耀青春里》虽聚焦现实题材,但缺乏情绪带动,市场表现平平。一众新片的网络评分

中,除了《不说话的爱》,其余都在7分以下,口碑同样不容乐观。

“清明小长假观众选择短途出游的更多,影片吸引力不强,票房自然会下降。”李言鲁说。观众观影热情的下降或许是清明档票房收缩的原因之一,但并非主要原因。春节档之后,《哪吒2》仍能以7000万元票房位列清明档第三,证明优质内容能跨越档期限制,持续吸引观众。不过,仅凭一部《哪吒2》显然是不够的。

接下来的五一档已经有8部影片定档,大片云集,题材多样,包括马丽主演的剧情片《水饺皇后》、喜剧片《苍茫的天涯我的爱》、剧情片《独一无二》、犯罪题材片《猎金·游戏》和《大风杀》、动画片《开心超人之逆世营救》等。今年五一档依然是5天长假,期待电影市场能够再现长假档期票房火热的表现,也为接下来的暑期档建立市场信心。



编辑:孔昕 美编:陈明丽

