



济宁盲人按摩师福英

## 双手“推”梦，服务他人

逆境曙光

找寻出路

4月17日上午10点，走进济宁市盲人按摩医院第一按摩室，福英一边轻声细语地与患者交流，一边捻动手指在患者的穴位上游走……单从她的状态看，丝毫感觉不到这是一位视力障碍人士。

“福老师找点(穴位)很准，推拿完疼痛缓解了很多，现在除了一些特定的动作做起有困难外，基本不影响正常生活。”由于腰椎假性滑脱，54岁的钟女士接受过西医保守治疗，效果差强人意。于是，钟女士的同事介绍她到济宁市盲人按摩医院，指名要请福英为她治疗。连续做了5次按摩治疗后，钟女士对效果颇为满意。

“大家的信任推动我不断学习进步，也使我的治疗工作充满意义。”在工作间隙，福英讲述起自己的故事。她说，在成为一个盲人按摩师之前，自己的人生更像是一场大逆袭。

由于先天性视障，福英两岁时被家人遗弃，救助站的人员发现后将她送至市社会福利院，为她取名福英。1989年9月，8岁的福英在社会各界的帮助下进入济宁盲校学习读书。“开学前夕，福利院的叔叔、阿姨们千叮咛万嘱咐，让我一定要好好学习，将来靠自己的双手养活自己。”这句话深深烙印在福英的心中，也点燃了她对未来的希望。

1994年，13岁的福英顺利毕业，在亲人们的鼓励下，勤奋上进的她考入山东省特教中专，开始系统地学习推拿按摩。这成为福英人生的转折点。

“有句话，失明但不能失志。”谈及在特教中专的日子，福

褚思雨 济宁报道

如果眼睛无法看到世界，你是否还有勇气去探索明天？对于这个问题，济宁市盲人按摩医院盲人按摩师福英给出了自己的答案，她努力寻找一双让自己重新看到希望的“眼睛”，让这双“眼睛”照亮自己、服务他人……因先天视障，福英两岁时被遗弃；8岁进盲校，她从盲文开始学，推、拿、揉、滚、拔、按、擦重复上万次。在黑暗的世界里，福英从未失去对生活的热爱与追求。四十年如一日地努力坚持，她用双手“推”出了一条通往光明的路，更用行动证明：身体的残缺无法阻挡追梦的脚步，只要心怀希望，勇敢面对，每个人都能在逆境中绽放光彩。



福英正在工作中。

英记忆犹新，“先接受基础学习，再研读理论，学习推拿按摩。”

从《中医基础理论》学习，到实践中的推、拿、揉、滚、拔、按、擦，福英一招一式地反复模仿、练习，“全部生活就是白天学理论，晚上练手法，有时候手会僵硬地掰不过来，做梦都在找点位。”但她从未放弃，因为她知道，这是自己唯一的出路。渐渐地，她不仅掌握了推拿技能，还在实习时，帮助了许多饱受疼痛的患者。每当患者惊叹她的手法时，福英的内心充满

了成就感，仿佛重新看到了多彩的世界。

### 坚韧如磐 人生蜕变

从小学到中专的求学经历，不仅让福英找到了人生的方向，也让她明白：只要努力，盲人也能活出精彩的人生。

“推拿讲究找准身体痛点，用对手法和力道，才能化瘀顺气，血脉畅通。”在福英看来，失明就像是人生中的一个痛点，而

学习推拿不仅帮自己化解了身体的不适，也打通了思想的“任督二脉”，找准了人生的方向，走出了曾经的至暗时刻，“时间会冲淡一切，要向前看”。

2001年，中专毕业的福英来到济宁市盲人按摩医院工作，成为一名盲人按摩师。但经过实践，福英发现在临床工作中自己还有许多不足，且缺乏专业理论知识，这促使她产生继续学习的念头。2004年，在院领导的鼓励下，福英报考了泰山医学院针灸推拿专科的函授课程。白天工

作，晚上学习，她像一块海绵，不断吸收着中医推拿的理论和临床经验。

持续的勤学苦练使福英的专业水平不断提高，并获得了盲人主治医疗按摩师资格，但她并未满足于此。“作为一名医师，真正为患者着想，提高技术是根本。”福英说，随着时代变化，人们身体上的痛症也发生了变化，按摩师必须用新的理论技能指导业务工作，以此调整自己的技术重点。“比如20世纪90年代，腰肌劳损之类的患者占比较多，而到了现在，随着电子产品的普及，肩颈问题的人数越来越多。”为了掌握更加专业的知识和技能，2016年福英再次考入北京联合大学特殊教育学院中医针灸推拿本科课程，系统地学习推拿、骨伤等中医特色疗法，之后经过不断参与临床实践，将所学知识应用于实际治疗之中，同年通过了中级盲人按摩师的职称评定。

家住济宁高新区的黄女士就是福英的一位10年的老顾客。她从事纹绣类工作，长期低头导致颈椎经常不舒服，后经朋友推荐来找福英进行推拿按摩。“这么多年，虽然每次开车过来都得半小时，我也只认准她。”黄女士说。

“成功的花，人们只惊羡她现时的明艳！然而当初她的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。”冰心的这句诗，正是福英奋斗历程的真实写照。

如今，44岁的福英，事业有成，婚姻美满，还有一对正在上高中的双胞胎儿子，日子过得平淡，却胜在踏实、幸福。被问及一路走来的信念时，福英温柔又坚定地說：“我想告诉更多身处黑暗中的人，真正的光明，其实就在你为他人照亮的那束光里。”

书画名家齐聚太白湖畔，挥毫泼墨勾勒风光

## 诗意润太白，丹青绘新城

邓超 王浩然 济宁报道

近日，太白湖新区“诗意润太白 丹青绘新城”书画创作活动在太白湖畔举行。众多书画名家齐聚于此，以笔为剑，以墨为魂，在宣纸之上挥毫泼墨，用丹青妙笔勾勒出太白湖新区这座文化新城的独特魅力。

活动当日，太白湖畔微风拂面，波光粼粼的湖面与葱郁的自然风光相映成趣，为书画创作提供了绝佳的灵感源泉。当日上午9时，书画名家们早早抵达活动

现场，他们个个精神抖擞，满怀创作热情。随着活动正式拉开帷幕，名家们纷纷拿起毛笔，全身心地投入到创作之中。一时间，现场墨香四溢，气氛热烈非凡。

“湖城共生 生态宜居”“赏荷花、游方特、学唐诗、跑半马、去露营，就来太白湖”……书法家们饱蘸浓墨，笔走龙蛇。一幅幅书法作品或飘逸灵动，或刚劲有力，内容既有描绘太白湖自然风光的优美诗句，也有对太白湖新区未来发展的美好期许。他们用手中的毛笔，将传统文化与现

代新城完美融合，为这场活动增添了浓厚的文化底蕴。

“我来过很多次太白湖，但是每一次来都会有新的感受，特别是这次能够在湖岸边创作，又有一种新的体会，激发出创作的灵感。我要用翰墨的挥洒、淋漓的笔法，书写出太白湖的故事。”济宁市青年书法家协会主席李富荣感慨。

在绘画区，美术家们或工笔细描，或写意挥洒，调色盘上色彩斑斓，画笔在卡纸上轻点、勾勒、渲染，将太白湖的秀丽风光、

新区的蓬勃发展之景一一呈现在眼前，从波光粼粼的湖水到振翅高飞的水鸟，从纤尘不染的荷花到傲霜斗雪的梅花，无不栩栩如生、惟妙惟肖。

活动现场，“诗仙李白”与书画名家们交流互动，欣赏佳作，让盛唐诗意与太白湖美景碰撞出独特的文旅火花。

“能够近距离欣赏到这么多书画名家的创作过程，真是大开眼界。这些作品让我更加深刻地感受到了太白湖新区的文化魅力，也为我们生活在这样一个充

满文化气息的城市而感到自豪。”扮演李白NPC形象的演员徐林林说。

此次活动共创作书法和国画作品40余幅，后续将在新区内举办书画作品巡展，旨在通过书画艺术的形式，弘扬中华优秀传统文化，展现新区文化底蕴与城市风貌并打造新区文化品牌，进一步提升新区的文化品位和知名度。同时，也希望借此活动吸引更多的文化人才关注太白湖新区，为新区的文化建设注入新的活力。