



编者按

阅读的本质,是让文字成为丈量世界的尺子。4月23日,是世界读书日。齐鲁晚报·齐鲁壹点青未了副刊在过去一年中,从专业视角与人文关怀出发,甄选跨越时空、学科与文化的名著佳作,共为读者朋友推荐了391部书籍,希望借助历史传记中埋藏的治世智慧、文学艺术里流淌的诗性灵光、经典名作中激荡的情感共鸣,来丰盈广大读者的精神世界。

齐鲁晚报·齐鲁壹点记者 王娟 实习生 吕樱格

生动笔法引发深层次思考

本年度,青未了在家名巨匠编撰的历史传记中,推荐了历史学者孙立天编撰的《康熙的红票:全球化中的清朝》、北京大学赵冬梅教授的《宽容与执拗:迂夫司马光和北宋政治》、历史学家王晴佳的《中国现代历史意识的产生:从整理国故到再造文明》、学者蔡斐的《1903年:上海苏报案与清末司法转型》、复旦大学教授包刚升的《大国的命运:从政治危机到国家现代化》,以及文史作家张向荣的新作《三国前夜:士大夫政治与东汉皇权的崩解》。13位资深考古学家、人类学家、博物馆馆长的《考古中国:玉成中国一万年》和晚清流派政治研究学者林文仁的《派系分合与晚清政治》等,这些作品以学术为刃,剖开历史的断层,在细节中再现文明的华彩。

历史传记类书籍以严谨的学术视角与生动的叙事笔法,为读者揭开了古老文明进程的复杂万象。从清朝外交档案中的“红票”制度到北宋士大夫的政治理想,从清末司法转型的个案切片到玉器承载的礼制传统,这些著作打破了线性历史的单一叙事,展现文明在碰撞、融合与重构中的动态图景。“以史为鉴,可以知兴替”,历史传记不仅是学术研究的里程碑,更是观测文明深度的化石,为当代社会治理与发展提供深层思考。

诗性语言筑建精神“桃花源”

在中国文学艺术作品宝库中,青未了副刊推荐了鲁迅文学奖得主王尧新作《忽然便有江湖思:在文学的字里行间》、艺术史家巫鸿的研究成果《思考尺度:巫鸿美术史文集卷七》、中国国家博物馆原副馆长陈履生撰写的《中国绘画源流》以及文史学者刘梦溪担任主编的《中国文化三十年精要选编》。鲁迅文学奖获得者、“广西文学三剑客”之一廖润柏(笔名鬼子)的最新长篇小说《买话》从中国本土的生活出发,在中国现实土壤中长出先锋文学;余秀华第四部诗集《后山开花》延续了其“野生”的书写风格,以力透纸背的笔锋,吟唱故乡、爱情、生活。还有陈平原的随笔集《花开叶落中文系》,以及邹汉明的《穆旦传:新生的野力》等。

这些文学作品以诗性语言与美学实践,构筑了人类精神的栖息地。这些作品均以个体经验为起点,触及时代共性与人性本质。它们既是对传统与现代的致敬,亦是批判,最终在美学与思想的交汇处,为读者打开感知世界的多元维度。

观照本心,架起对话桥梁

在引进出版的外国名家作品中,青未了副刊推荐了卡特琳·弗利克舒的专著《康德与现代政治哲学》、著名汉学家赛德士的《长城之外:北境与大明边防(1368—1644)》、考古学家萨拉·帕卡克的

《我从太空考古》等,勾勒了哲学到史学再到终极宇宙之问的广袤智慧。诺贝尔生理学或医学奖得主卡塔林·考里科的自传《突破:我的科学人生》、美国科幻大师詹姆斯·冈恩的代表作“科幻之路”系列、考古学者布莱恩·费根的《鱼宴:人类生存进化史》,从科学出发畅想社会发展的无限可能。风靡亚洲的畅销书女作家上野千鹤子作品《我准备好了,变老也没关系》直面“女性与衰老”的讨论,从自身、家庭、社会、制度、未来五个维度解构当代社会中女性要面对衰老和死亡的生存状况。还有当代文学杰出作家伊莎贝尔·阿连德的《我灵魂里的女性》、2023年度诺贝尔经济学奖获得者戈丁的专著《理解性别差距:美国女性经济史》,女性在书籍中观照自我,更加客观地面对生存现状,更加勇敢地探讨社会议题。

这些舶来的外国经典作品以跨文化视角,架起本土读者与全球民众和社会的对话桥梁。这些作品超越地域局限,在异域智识与本土经验的碰撞中,激发读者对历史与未来的重新认知。

捕捉时代心跳的社会宝鉴

青未了副刊重点推荐的《康熙的红票:全球化中的清朝》登上2024豆瓣年度图书总榜第七名、历史文化榜单第一名。蔡崇达新作《草民》获得年度中国文学(小说类)第二名。香港中文大学博士李昉历时13个月的田野调查,汇成《与哀伤共处:经历父母离世的年轻子女》一书,于上月出版并获得全网关注。西南政法法律史学教师秦涛撰写出堪称中国式“洞穴奇案”的作品《洞穴公案:中华法系的思想实验》。刘擎、严飞的对话录《世界作为参考答案》,复旦大学知名社会学教授于海、博士生邹华华的《看见不可见社会》,《我的二本学生》作者黄灯新作《去家访:我的二本学生2》,新生代畅销书作家周宏翔最新长篇小说《当燃》,鲁迅文学奖得主李修文的长篇新作《猛虎下山》等,这些作品从内省思辨、个体经验、田野研究、浪漫想象等维度出发,捕捉社会心跳,以小见大地观照搏动的时代脉搏。

放眼全球视域,多娜·扎克伯格的作品《红药丸与厌女症》、阿曼达·蒙特尔的《语言恶女:女性如何夺回语言》,为女性争取正当权益提供了理论样本;英国美食作家扶霞·邓洛普《鱼翅与花椒》的续篇《君幸食:一场贯穿古今的中餐盛宴》、日本插画家正子公也与历史小说家森下翠合著的插图本小说《绘卷水浒传》等书籍,以轻松、自然解构严肃和宏大。这些畅销作品,都让读者沉浸式融入作者构建的文字海域,自在遨游。

青未了副刊在过去一年中以专业视角与人文关怀,为读者甄选跨越时空、学科与文化的思想佳作,每一本书的推荐皆是对知识边界的拓展与精神世界的丰盈。未来,青未了副刊将继续深耕优质内容,搭建读者与书籍间的桥梁,荐好书、享智识,在字里行间遇见更辽阔的世界与更深刻的自我。



书海浩瀚!青未了副刊去年推荐了391部书

在人类航行的海域上,书籍无疑是永不熄灭的指路明灯。

一年了,自2024年4月23日到今年4月23日世界读书日,齐鲁晚报·齐鲁壹点青未了副刊以136版报纸为舟楫,穿梭于历史文献、文学秘境与思想疆域的书海中,为读者荐书391部,打造了跨越时空的书籍文荟,其中涵盖45部名家大作、27部畅销佳作。

一本书就是一扇窗,推开它,或见风云迷雾中掩埋的史实真相,或在他者命运里映照未知自我,或在喧嚣细碎里寻得一片沉思宁静的院落。当文字与目光相遇,阅读便不再是单向的索取,而是一场照亮灵魂的对话。青未了副刊汇集海内外名家大作与青年新锐作品,广大读者也随行泛舟于文学艺术、历史传记、思想社科、儿童读物等海域,共享丰盛斑斓的精神筵宴。