



陈丹 济宁报道

“有朋自远方来，不亦乐乎。”4月25日，由中央广播电视总台与山东省人民政府联合主办的第四届全球媒体创新论坛在济宁曲阜举行，来自95个国家和地区的1000多名国际组织和媒体机构、中外智库、跨国企业等各领域代表约300人，以线上线下相结合的方式参会。

孔孟之乡济宁以开放的姿态张开怀抱，展现出“和而不同，周而不比”的儒家待客之道。与会嘉宾们在沉醉于中华优秀传统文化璀璨光芒的同时，更通过媒体力量搭建对话桥梁，推动文明交流互鉴，让济宁声音、儒家文化、中国故事“圈粉”全世界。

君子和而不同

本次论坛以“交流互鉴 科技赋能——变革发展中的文明力量”为主题，来自不同国家和地区的媒体、企业等主体之间的跨文化交流成为主旋律。在面对彼此间不同理念、观点时，我们应该抱有什么态度？答案就在尼山。

“君子和而不同”，清华大学国学研究院院长陈来在《孔子思想的现代价值》一文中指出，“‘和而不同’的思想既肯定了差别又注重了和谐；需要在差别的基础上来寻求和谐。孔子还认为‘和’是君子的胸怀、气度、境界，孔子追求的‘和’也是建立在多样性共存基础上的一种和谐观。”这种和谐观，恰恰是不同文明间互鉴交流的应有态度。

尼山，孔子的诞生地，兼收并蓄的和谐观与生俱来。尤其，济宁已举办了十届世界文明论坛，开放、包容的胸襟，令其成为开展不同文明交流对话的重要平台。

曾参与尼山世界文明论坛的塞舌尔前副总统、塞舌尔中国友好协会主席梅里顿表示，当今世界，和平与发展面临新的挑战，在孔子诞生地举办的尼山世界文明论坛，是一股善的力量，能够让孔子关于伦理道德和社会和谐的学说影响更多人，为建设人类美好未来作出贡献。东帝汶总统若泽·拉莫斯·奥尔塔也持有相同观点，他说：“尼山论坛是‘希望的灯塔’。如果我们希望在不同文明之间架设桥梁，并促进和平与

和谐，这样的活动必不可少。”

正因如此，尼山这座高度仅为344.6米的山，才能成就不同文明交流互鉴的美丽“峰景”；正因如此，大家才能摒弃“小院高墙”，共同践行全球发展倡议、全球安全倡议、全球文明倡议，谋求合作发展。

好礼济宁迎客

本次论坛也是中华优秀传统文化的集中展示，提升国际传播影响力的新舞台。夜游鲁源、好品山东展等一系列文化“两创”成果集结亮相，书写文化自信的高光时刻。

论坛期间，夜游鲁源揭开魅力面纱，“为学”“立技”“怡情”“从心”四大板块将优秀传统文化与现代生活场景创新融合，营造“明礼生活方式”的东方美学。“全龄、全时、全季”的沉浸式游览体验，引得与会嘉宾们纷纷体验。

夜游开场，绚丽灯光将“凤生虎养鹰打扇”等关于孔子的传说，映照成一幅幅古拙可爱的版画。而鲁源村洞开的城门，宛若时空之门，邀请与会嘉宾跨越到2500年前，完成一场“儒学探源”。

一番游览下来，鲁源村的景色令外国友人直呼“amazing”。“鲁源村非常漂亮，令人陶醉，这里完整保留了中国古代的生活方式，能够亲眼看到这一切真的很美好。我不知道该如何描述此刻的心情，看到这些美景我只觉得震撼和惊叹。我希望了解更多的中国历史，探索孔子的更多事迹。”菲律宾友人拉哈娜说。在伦



运用科技手段展示多元文明。

因『尼』而来 多『媒』相益

344.6米的文明高地上，儒家文化『圈粉』全世界

敦教授大学课程的卢齐亚·胡宾斯卡说：“鲁源村景色十分壮观，我很想带家人和朋友来这里逛逛。我拍了很多视频和照片，回去之后要跟他们好好分享。”

值得注意的是，鲁源村还设置了好礼济宁展区。济宁夹饼、鱼台龙虾、李小白贴纸……济宁各县市（区）纷纷拿出“看家好物”以飨远道而来的客人。

“我刚吃了曲阜的万成公糕点，它造型特别而且不是很甜，很美味，一看就知道这是当地的传统美食。我要再吃一个。”来自美国的古琴演奏家雅各布·查尔斯说。另一边，在泗水县展位前，中非新闻专员阿尔弗雷德·本格忍不住为泗水花生打call，“在非洲我们也种植花生，但我更喜欢这款泗水的花生，它很脆很香，吃起来意犹未尽。”

此外，在尼山圣境大讲堂，汉服鲁锦、尼山印、孔府印阁文创、鱼台木板年画等富有济宁特色的产品也一一亮相。“一枚印章寥寥数字，但作为艺术品篆刻时要具备良好的绘画功底、书法功底，并对构图有一定思考。”孔府印阁的首席篆刻师孔令佳介绍，只有对每一枚印章，反复思索、反复“布稿”，才能呈现出最佳的艺术效果。这次能够在海内外嘉宾面前展示非遗篆刻技艺，他感觉十分自豪。

文化“两创”圈粉

“3D光影秀十分震撼，令人应接不暇，很多游客都爱在这儿拍视频和照片。儒家文化与现代技术的结合，创新了表达方式，让优秀传统文化‘活起来’更‘火起来’，越来越丰富的文旅项目，让我越发体会到曲阜的历史韵味和现代活力，文化自信与自信油然而生。”在万仞宫墙前，曲阜市民张波诉说着对光影秀《大哉孔子》的喜爱。该光影秀采用全息3D投影效果，将万仞宫墙当作投影“幕布”，利用具有视觉冲击力的裸眼3D、炫目震撼的灯光秀及现代声光电等高科技方式，结合现场的真人实景表演，实现了虚拟世界与现实世界之间无缝转换的沉浸式体验。

其实，不止在三孔景区，近年来，乘着数字化、智能化的东风，在孔孟大地，科技与优秀传统文化的融合正日益深化。

三孔景区引入AI导游、智能Vlog等数字文旅项目，为游客提供个性化、智能化的旅游新体验；孔子博物馆打造“夫子问答”互动展区成了网红打卡点；鲁源村、尼山圣境光影秀、无人机表演等将优秀传统文化炫美呈现；武氏祠景区采用3D技术复刻汉画像石，戴上AR眼镜即可穿越到汉代市井……悄然间，科技赋能文化更多的呈现方式，文化赋予科技更多内涵，“思想+艺术+技术”的融合传播，塑造着一场场崭新的美好奔赴。

“这是我第一次真正体验曲阜，太棒了，一切都很迷人。在这里，我看到了飞舞变化的无人机、跳舞的机器人，传统文化和现代思想在新媒体领域相互交融，我觉得着非常棒。”雅各布·查尔斯说。

各具特色的文化“两创”成果，引来全世界的聚焦关注。本次论坛上，启动了“一起看中国·山东行”大型采访活动，中外媒体记者将走进山东济宁、青岛、烟台等地，以全球化视角展现齐鲁文化的历史根脉与创新性发展，向世界讲述古今交融的中国故事。

尼日利亚之声广播电台台长吉布林·恩达斯认为，将中华优秀传统文化推向国际舞台绽放光彩，至关重要。“我在这里看到的一切，都彰显着中华文明的深厚底蕴和自我革新能力。我们很多人都了解过孔子的思想，尤其在当下在拥抱新技术、创新的同时，我们必须充分利用这些传统智慧。”他补充说，每个文化、每个民族，都有可以向世界贡献的东西，大家都应运用科技手段，向世界展现多元文明，彰显各民族的文化精髓。

令人难忘的是，在鲁源村的谢幕演出中，无人机在空中集结，时而变化出孔子形象，时而展现出“仁义礼智信”的儒家精髓。不同性别、国籍、种族的嘉宾们共同仰望天际，承接这份跨越千年的文明之光。无需语言，思想的光辉悄然流转，于凝望间化作人类共有的心契。



好礼济宁吸引国际友人。