

# 缺少头部影片带动 五一档电影票房“缩水”

刘宗智 济南报道

## 《水饺皇后》领跑

截至5月5日晚,2025年五一档(5月1日—5月5日)5天档期,以超7.4亿元总票房收官。其中,《水饺皇后》档期票房超1.9亿元,夺得五一档票房冠军,《猎金游戏》和《幽灵公主》分列五一档票房榜第二名和第三名。



登顶五一档期票房榜。从票房表现上来看,与往年五一档的头部影片相比,《水饺皇后》稍逊一筹。据灯塔专业版5月6日预测,《水饺皇后》预测总票房为3.7亿元;猫眼预测该影片票房为4亿元。

## 缺乏“吸睛”大片

刘伟强执导、马丽主演的剧情片《水饺皇后》从预售阶段开始全程领跑,4月30日正式上映后,连续6天拿下单日票房冠军,最终以超25%票房占比问鼎五一档票房冠军,累计票房也已经突破2亿元。

该片根据“湾仔码头”创始人、素有“水饺皇后”之称的已故企业家臧健和的真实故事改编,时间横跨上世纪70年代末到21世纪初。

凭借女性题材的社会共鸣与马丽首次担纲“大女主”的号召力,《水饺皇后》打动了许多观众。正如网友评价,“影片最让我感同身受的,就是片中小人物和时代变迁的呼应,既承载着草根奋斗精神,又在类型片框架中探讨女性成长和社会变迁的主题”“没有美颜滤镜的苦难,是对奋斗者最大的敬意,撕掉喜剧标签,马丽演活了一个绝境求生的彪悍母亲”。《水饺皇后》上映前夕,第二十届中国电影华表奖颁奖活动中,惠英红与马丽同台竞逐“优秀女演员”奖项,最终惠英红摘得桂冠。采访中,惠英红表示自己与马丽是“很好的姐妹”,“她赢了,我非常高兴;我赢了,她也为我非常高兴,因为每个演员都是很棒的。”

不过,也有观众认为影片叙事略显单薄。比如,主角成就事业的过程略显仓促,缺乏“企业家”一面的细节刻画,这也是影片的遗憾之处。

2023年,《人生路不熟》以5.13亿元的成绩夺得五一档期票房冠军;2024年,《维和防暴队》以4.06亿元一举夺魁,成功

房,跻身五一档期票房前三名。

## 一批新片蓄势待发

从清明档到五一档,继续延长上映的《哪吒之魔童闹海》依然坚挺,展现出强劲的吸金能力。假期第二日,影片从前一天单日票房排名第七,超越《苍茫的天涯是我的爱》《人生开门红》《幽灵公主》《雷霆特工队》四部影片,跃升至单日票房第三名,并在档期最后两天稳定在单日票房第四名。

该片目前在中国累计票房达153.7亿元,全球总票房突破158亿元,排名全球影史票房第5,正在朝超越《泰坦尼克号》票房纪录冲刺。《哪吒2》放映密钥已经延期至5月31日,按照它目前的走势,热度可以持续到六一之前。如果片方届时再度选择密钥延期,它的热度有望借着儿童节的东风再度上升一轮。

整体来看,2025年五一档票房表现整体缩水较严重,虽然档期内上映影片数量众多,涵盖类型题材广泛,但由于缺乏大体量的头部影片带动,映前预售情况及影片上映后的大盘热度表现均一般,单日大盘均未超过2亿元,最终档期内仅有两部影片取得破亿票房,档期总票房同比去年下跌超一半。

五一档过后,将陆续迎来端午档和暑期档,电影市场的供给内容丰富多彩。《攻壳机动队》《永不失联的爱》《会计刺客2》《独一无二》《情书》《星际宝贝史迪奇》《私家侦探》《时间之子》《新·驯龙高手》《人生会议》《恶意》《长安的荔枝》《731》《浪浪山小妖怪》《奇遇》等影片接力上映,热门新片和经典老片一并登场,为观众提供多元化的大银幕选择。

编辑:孔昕 美编:陈明丽

推动绿色发展

促进人与自然和谐共生

齐鲁晚报

“讲文明 树新风”公益广告