

记者 刘宗智 济南报道

“酱园弄”首映

去年，上海国际电影节以“上海出品”舞剧电影《永不消逝的电波》启幕。今年，又一部“上海出品”《酱园弄·悬案》将作为开幕影片亮相。

《酱园弄·悬案》由陈可辛执导，改编自民国四大奇案之一的酱园弄杀夫案，真实再现了上世纪四十年代的上海市井风貌和历史记忆，带领观众一步步揭露悬案真相。早在影片刚刚开始拍摄时，其堪称“豪华”的演员阵容便引发网友期待。章子怡、王传君、易烊千玺、梅婷、赵丽颖、雷佳音等23位实力演员将在片中亮相，共同揭开这桩真实民国奇案的神秘面纱，谱写一段跌宕起伏的众生群像。

6月14日至16日，上海将有130家影院特别放映《酱园弄·悬案》，场次超过500场，营造“全城皆光影，人人可参与”的热烈氛围，让更多观众能在第一时间一睹上海国际电影节开幕影片的风采。特别放映期间，《酱园弄·悬案》的主创将走进上海的13家影院，与电影观众进行零距离交流互动。

记者注意到，影片取景地之一的虹口区乍浦路已布置了巨幅“酱园”海报，还原电影拍摄真场景，不少影迷“组团”前来打卡。此外，凭全市任意一家影院的《酱园弄·悬案》电影票根，还可享受乍浦路影视风貌街部分沿街商铺的消费优惠，品尝弄堂美食、购买特色纪念品，留下专属弄堂记忆。2024年9月上海市启动打造“首映上海”品牌，此次《酱园弄·悬案》的路演将是年内上海规模最大的一次路演活动，覆盖浦东新区、黄浦、徐汇、长宁、杨浦、虹口、普陀、奉贤等8个区。

据了解，今年，第27届上海国际电影节金爵奖5个单元共收到来自119个国家和地区的3900余部影片报名，创历史新高。报名参赛作品中1820部为世界首映，520部为国际首映、世界首映和国际首映的综合首映率超过80%，也是历年最高。首映数量持续增长，首映率连年提升，显示着上海国际电影节国际影响力与日俱增。

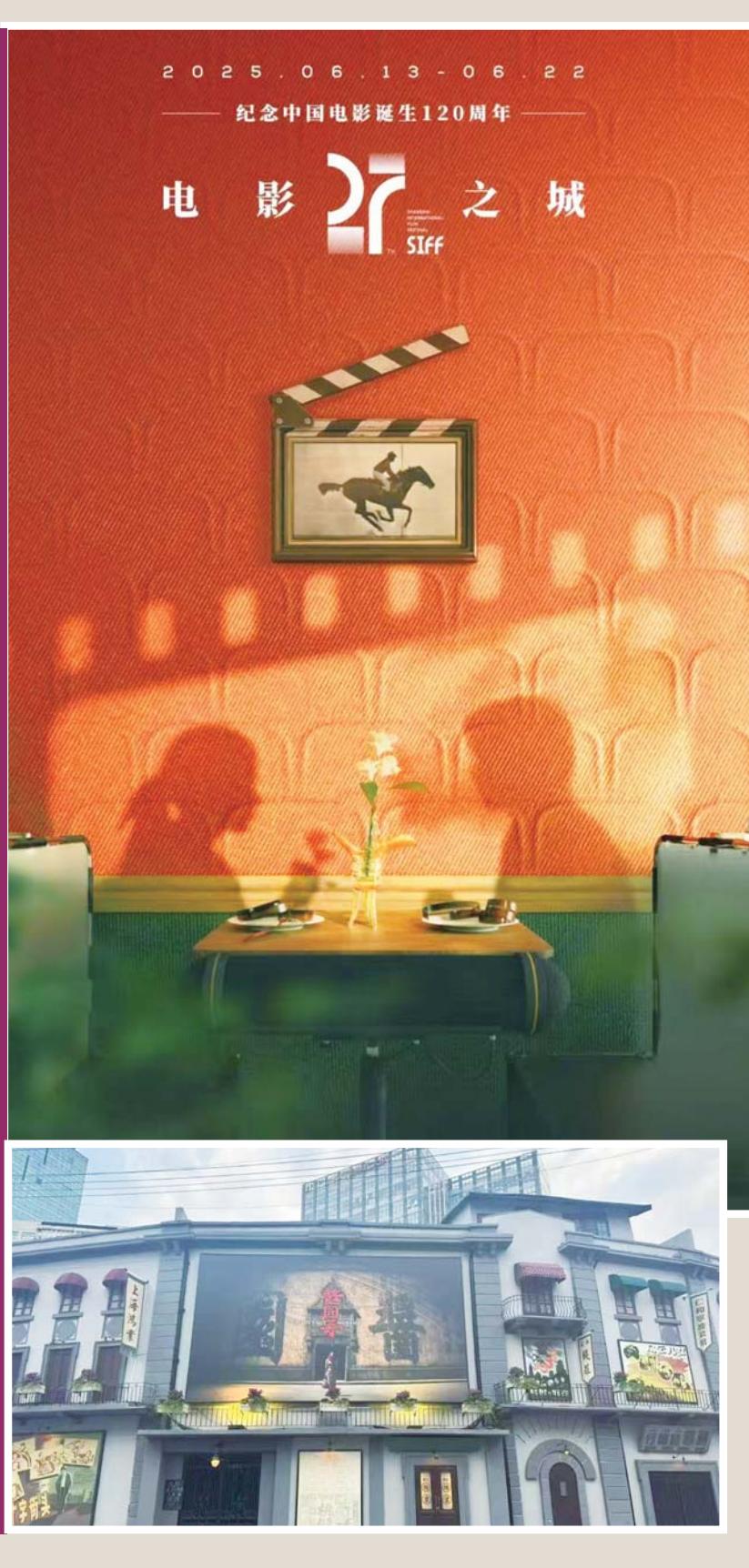
光影跨越两甲子

作为中国举办的唯一国际A类电影节，上海国际电影节正受到越来越高的关注，也承载越来越重要的助力中国电影高质量发展的使命。恰逢世界电影诞生130周年、中国电影诞生120周年，本届电影节特别策划并推出“和合共生：中外电影的百年共振”单元，其中包括中国叙事电影的开山之作、中国现存最早的故事片《劳工之爱情》，改编自元杂剧、中国最早西进的影片之一《西厢记》在内的十多部中国经典电影作品，为观众梳理了中国电影发展史中的重要历史节点。

“向大师致敬——左翼电影先锋袁牧之”单元，遴选了袁牧之先生的多部电影代表作：由他编剧和主演的《桃李劫》、主演的《风云儿女》、《生死同心》以及导

惠雨润申城，光影启新章。6月13日，由国家电影局指导、中央广播电视台总台和上海市人民政府主办的第27届上海国际电影节开启大幕。适逢世界电影诞生130周年、中国电影诞生120周年，上海这座电影之城，未来10天将以一场流动的光影盛宴，与影迷共狂欢，与世界共瞩目。

观影上海滩



演的《马路天使》，不仅回顾其对抗战的重要贡献，更是对这位电影全才在中国电影进入有声时期后，对电影视听语言的现代化探索表示致敬。“向大师致敬——特别纪念”单元则推出了演员郑佩佩和导演王君正各自的代表作品，以表达缅怀之意。

昔日创下电影卖座纪录的影史经典《一江春水向东流》，将以全新方言4K修复版的形式亮相本届电影节“首映盛典”单元，用乡音重塑经典，展现上海海纳百川的文化底蕴。而在“SIFF经典——4K修复”单元中，观众将看到谢晋导演代表作之一的《牧马人》的最新修复版，以及由张国荣主演的两部香港电影辉煌时代的轻松佳作《家有囍事（修复加长版）》和《金玉满堂》。

本届电影节“系列电影”单元，首次推出华语电影系列，带来成龙领衔的《警察故事》三部曲。“今日亚洲——当代影人”单元则将介绍陈可辛导演的《甜蜜蜜》、《如果·爱》、《投名状》、《中国合伙人》四部代表作品。“特别策

划——光影浪潮·香港电影新动力”单元精选了多部最新4K修复的香港经典之作，除了《父子情》，还有《上海之夜2024》四十周年纪念修复版和银河映像的经典之作《机动部队》等。

“大美术家陈逸飞”单元集中放映《海上旧梦》、《人约黄昏》、《逃往上海》和《理发师》，溯源他用光影打造的“海派文化”。

中国电影与世界电影的每一次唱和与共振，都是一次美学、技术、产业的革新和发展，饱含着文化的复兴与自强。从1905年到2025年，从《定军山》到《哪吒2》，从默片时代到数字革命与工业升级，光影跨越两个甲子，一代代中国电影人用镜头丈量时代的轻松佳作《家有囍事（修

视领域的科技创新予以重点关注。

随着电影节的开幕，“未来影院”单元将于6月14日正式开启。依托AR、VR等多种影像技术策划的一系列作品相继进行展映，跨界融合影视、游戏、演出、旅游等领域，带来全新的交互体验。观众可以借助当下最新潮的头显设备，通过多维度感官交互与虚拟现实的深度结合，化身杜丽娘或柳梦梅视角“入梦”，在以东方古典名剧《牡丹亭》为灵感打造而成的《蛇形挽歌》里自由穿梭；跟随《秘境之旅》云旅游青海果洛州，捕捉原生态下的自然之美；也可以化身为《娜娜·卢》、《杰克与魔怪》等作品里的旁观者，从他人的人生里，找到情绪的共鸣。

“科幻电影周——科技制”单元开幕仪式暨上海科技影都发布会，将作为“科技制制单元”的开幕活动于6月18日举行。届时，上海科技影都将正式发布AI制制生态中心等多项影视重点项目及服务平台集中亮相，标

拓宽电影放映外延

在科技浪潮的推动下，影视行业正经历前所未有的变革，本届上海国际电影节同样对影

志着影视产业走向科技驱动的关键跃升。

2025年迷你电影单元升级为“SIFF ING青年新锐影像计划”，聚焦“新技术、新视角、新青年”，为全球影人提供了创新的试验场。其中“AIGC单元”面向全球创作者共征集到2600余部作品，投稿作品普遍展现了较强的技术意识，在影像美学上有所突破，既拓宽了AI介入影像创作的边界，也给观众在视觉语言和叙事方式上带来耳目一新的体验。

展映板块，新设的“放大”、“影像无限”等子单元，打破电影传统分类概念，引入实验影像、演唱会电影、音乐会电影等多种新影像，拓宽了电影节电影放映的外延。同样是今年新增的“置身扩影”单元，3部海外作品《石像往事》、《影院往事》和《瀑布中的意大利影史》，代表VR作品第一次正式迈入上影节的展映片行列。

全新亮相的国际影视市场展区，首次打破专业与大众的壁垒，向市民免费开放。超高清创制领域最新成果、拍摄机器人、影像制作设备、VR院线电影产业落地“样板间”、AI赋能创制流程等，兼具专业性和观众互动体验，展示未来数字影像创制多种可能性。

观影打破次元壁

两甲子的漫长岁月，电影一直陪伴着这座城市的观众，每一帧都是生活。上月中旬起，上海国际电影节联合市民文化节举办了四场“光影入万家，共赏真善美”系列讲座，从不同的角度普及电影之美，交流策展思路，受到了影迷观众的热烈追捧，线上线下共吸引了近200万人次观看互动。6月5日中午开票后，一小时便售罄92部、600多场。截至6月11日中午，购票人次达45.96万，售罄率73%，创历史新高。普通观众不仅能抢购展映票，还能参与创投会、道具拍卖，甚至体验配音工作坊。这种“打破次元壁”的做法，让电影节从行业盛会升级为全民狂欢。

依托电影之城的浓郁氛围，上海国际电影节联动上海多家机构、商圈、商业平台等合作伙伴，策划诸多联动项目。一张张票根，成为文化与旅游、商业深度融合的钥匙，众多联动项目有力赋能“电影+”经济的发展。除了滴滴打车优惠、景点门票优惠，还有各家影院“花式”推出的票根兑换、抽奖、联动集章等特色活动，以及电影节文创产品、徽章、透卡等创意周边。票根还与展览联动：电影节期间，影迷可在大光明电影院参观“中国电影120周年暨邬达克密码特展”；黄浦剧场的购票观众，可免费参观“唱响前进的号角”——纪念《义勇军进行曲》唱响90周年联展；在曹杨影城，观众可参观“寻找记忆中上世纪八九十年代”手绘电影海报展。

以电影为媒，上海国际电影节不仅是广大影迷的狂欢，更成为观察中国电影产业活力、消费趋势及文旅融合的一个窗口。6月13日电影节开启全城放映后，金爵盛典暨红毯仪式将于14日晚在上海大剧院举行，依旧星光闪耀。