

记者 刘宗智 济南报道

“酱园弄”首映

去年,上海国际电影节以“上海出品”舞剧电影《永不消逝的电波》启幕。今年,又一部“上海出品”《酱园弄·悬案》将作为开幕影片亮相。

《酱园弄·悬案》由陈可辛执导,改编自民国四大奇案之一的酱园弄杀夫案,真实再现了上世纪四十年代的上海市井风貌和历史记忆,带领观众一步步揭露悬案真相。早在影片刚刚开始拍摄时,其堪称“豪华”的演员阵容便引发网友期待。章子怡、王传君、易烱千玺、梅婷、赵丽颖、雷佳音等23位实力演员将在片中亮相,共同揭开这桩真实民国奇案的神秘面纱,谱写一段跌宕起伏的众生群像。

6月14日至16日,上海将有130家影院特别放映《酱园弄·悬案》,场次超过500场,营造“全城皆光影,人人可参与”的热烈氛围,让更多观众能在第一时间一睹上海国际电影节开幕影片的风采。特别放映期间,《酱园弄·悬案》的主创将走进上海的13家影院,与电影观众进行零距离交流互动。

记者注意到,影片取景地之一的虹口区乍浦路已布置了巨幅“酱园”海报,还原电影拍摄真实场景,不少影迷“组团”前来打卡。此外,凭全市任意一家影院的《酱园弄·悬案》电影票根,还可享受乍浦路影视风貌街部分沿街商铺的消费优惠,品尝弄堂美食、购买特色纪念品,留下专属弄堂记忆。2024年9月上海市启动打造“首映上海”品牌,此次《酱园弄·悬案》的路演将是年内上海规模最大的一次路演活动,覆盖浦东新区、黄浦、徐汇、长宁、杨浦、虹口、普陀、奉贤等8个区。

据了解,今年,第27届上海国际电影节金爵奖5个单元共收到来自119个国家和地区的3900余部影片报名,创历史新高。报名参赛作品中1820部为世界首映,520部为国际首映,世界首映和国际首映的综合首映率超过80%,也是历年最高。首映数量持续增长,首映率连年提升,显示着上海国际电影节国际影响力的与日俱增。

光影跨越两甲子

作为中国举办的唯一国际A类电影节,上海国际电影节正受到越来越高的关注,也承载越来越重要的助力中国电影高质量发展的使命。恰逢世界电影诞生130周年、中国电影诞生120周年,本届电影节特别策划并推出“和合共生:中外电影的百年共振”单元,其中包括中国叙事电影的开山之作、中国现存最早的故事片《劳工之爱情》,改编自元杂剧、中国最早西进的影片之一《西厢记》在内的十多部中国经典电影作品,为观众梳理了中国电影发展史中的重要历史节点。

“向大师致敬——左翼电影先锋袁牧之”单元,遴选了袁牧之先生的多部电影代表作:由他编剧和主演的《桃李劫》、主演的《风云儿女》《生死同心》以及导

惠雨润申城,光影启新章。6月13日,由国家电影局指导、中央广播电视总台和上海市人民政府主办的第27届上海国际电影节开启大幕。适逢世界电影诞生130周年、中国电影诞生120周年,上海这座电影之城,未来10天将以一场流动的光影盛宴,与影迷共狂欢,与世界共瞩目。

观影上海滩

演的《马路天使》,不仅回顾其对抗战的重要贡献,更是对这位电影全才在中国电影进入有声时期后,对电影视听语言的现代化探索表示致敬。“向大师致敬——特别纪念”单元则推出了演员郑佩佩和导演王君正各自的代表作品,以表达缅怀之意。

昔日创下电影卖座纪录的影史经典《一江春水向东流》,将以全新方言4K修复版的形式亮相本届电影节“首映盛典”单元,用乡音重塑经典,展现上海海纳百川的文化底蕴。而在“SIFF经典——4K修复”单元中,观众将看到谢晋导演代表作之一的《牧马人》的最新修复版,以及由张国荣主演的两部香港电影辉煌时代的轻松佳作《家有囍事(修复加长版)》和《金玉满堂》。

本届电影节“系列电影”单元,首次推出华语电影系列,带来由成龙领衔的《警察故事》三部曲。“今日亚洲——当代影人”单元则将介绍陈可辛导演的《甜蜜蜜》《如果·爱》《投名状》《中国合伙人》四部代表作品。“特别策

划——光影浪潮·香港电影新动力”单元精选了多部最新4K修复的香港经典之作,除了《父子情》,还有《上海之夜2024》四十周年纪念修复版和银河映像的经典之作《机动部队》等。

“大美术家陈逸飞”单元集中放映《海上旧梦》《人约黄昏》《逃往上海》和《理发师》,溯源他用光影打造的“海派文化”。

中国电影与世界电影的每一次唱和与共振,都是一次美学、技术、产业的革新和发展,饱含着文化的复兴与自强。从1905年到2025年,从《定军山》到《哪吒2》,从默片时代到数字革命与工业升级,光影跨越两个甲子,一代代中国电影人用镜头丈量时代,银幕上的中国故事愈发鲜活。

拓宽电影放映外延

在科技浪潮的推动下,影视行业正经历前所未有的变革,本届上海国际电影节同样对影

视领域的科技创新予以重点关注。

随着电影节的开幕,“未来影院”单元将于6月14日正式开启。依托AR、VR等多种影像技术策划的一系列作品相继进行展映,跨界融合影视、游戏、演出、旅游等领域,带来全新的交互体验。观众可以借助当下最新潮的头显设备,通过多维度感官交互与虚拟现实的深度结合,化身杜丽娘或柳梦梅视角“入梦”,在以东方古典名剧《牡丹亭》为灵感打造而成的《蛇形挽歌》里自由穿梭;跟随《秘境之旅》云旅游青海果洛州,捕捉原生态下的自然之美;也可以化身为《娜娜·卢》《杰克与鹈鹕》等作品里的旁观者,从他人的人生里,找到情绪的共鸣。

“科幻电影周——科技创制”单元开幕仪式暨上海科技影都发布会,将作为“科技创制单元”的开幕活动于6月18日举行。届时,上海科技影都将正式发布AI创制生态中心等多项影视重点项目及服务平台集中亮相,标

志着影视产业走向科技驱动的关键跃升。

2025年迷你电影单元升级为“SIFF ING青年新锐影像计划”,聚焦“新技术、新视角,新青年”,为全球影人提供了创新的试验场。其中“AIGC单元”面向全球创作者共征集到2600余部作品,投稿作品普遍展现了较强的技术意识,在影像美学上有所突破,既拓宽了AI介入影像创作的边界,也给观众在视觉语言和叙事方式上带来耳目一新的体验。

展映板块,新设的“放大”“影像无限”等子单元,打破电影传统分类概念,引入实验影像、演唱会电影、音乐会电影等多种新影像,拓宽了电影节电影放映的外延。同样是今年新增的“置身扩影”单元,3部海外作品《石像往事》《影院往事》和《瀑布中的意大利影史》,代表VR作品第一次正式迈入上影节的展映片行列。

全新亮相的国际影视市场展区,首次打破专业与大众的壁垒,向市民免费开放。超高清创制领域最新成果,拍摄机器人、影像制作设备、VR院线电影产业落地“样板间”、AI赋能创制流程等,兼具专业性和观众互动体验,展示未来数字影像创制多种可能性。

观影打破次元壁

两甲子的漫长岁月,电影一直陪伴着这座城市的观众,每一帧都是生活。上月中旬起,上海国际电影节联合市民文化节举办了四场“光影入万家,共赏真善美”系列讲座,从不同的角度普及电影之美,交流策展思路,受到了影迷观众的热烈追捧,线上线下共吸引了近200万人次观看互动。6月5日中午开票后,一小时便售罄92部、600多场。截至6月11日中午,购票人次达45.96万,售罄率73%,创历史新高。普通观众不仅能抢购展映票,还能参与创投会、道具拍卖,甚至体验配音工作坊。这种“打破次元壁”的做法,让电影节从行业盛会升级为全民狂欢。

依托电影之城的浓郁氛围,上海国际电影节联动上海多家机构、商圈、商业平台等合作伙伴,策划诸多联动项目。一张张票根,成为文化与旅游、商业深度融合的钥匙,众多联动项目有力赋能“电影+”经济的发展。除了滴滴打车优惠、景点门票优惠,还有各家影院“花式”推出的票根兑换、抽奖、联动集章等特色活动,以及电影节文创产品、徽章、透卡等创意周边。票根还与展览联动:电影节期间,影迷可在大光明电影院参观“中国电影120周年暨郅达克密码特展”;黄浦剧场的购票观众,可免费参观“唱响前进的号角”——纪念《义勇军进行曲》唱响90周年联展;在曹杨影城,观众可参观“寻找记忆中上世纪八九十年代”手绘电影海报展。

以电影为媒,上海国际电影节不仅是广大影迷的狂欢,更成为观察中国电影产业活力、消费趋势及文旅融合的一个窗口。6月13日电影节开启全城放映后,金爵盛典暨红毯仪式将于14日晚在上海大剧院举行,依旧星光闪耀。