

□李强

2025年是中国新闻史学界泰斗方汉奇先生百岁诞辰，方先生是中国人民大学著名教授，笔者乃济南一个无名小辈，素无交集。恰2005年我将自己淘到的《山东白话报》疑惑之处投书先生，方先生即复信予以指教、令笔者茅塞顿开，受益匪浅。今年又恰为创办《山东白话报》的辛亥革命先驱刘冠三逝世100周年；明年是刘冠三创办的山东第一份具有民主革命思想的刊物《山东白话报》问世120周年。时间节点的几个偶然因素，促使笔者草撰此文。

2004年6月，笔者与朋友结伴去山东高密的一处古玩市场。在一个摊位前我发现了一本《山东白话报》，封面清楚地印有“山东白话报”五字，品相看起来挺不错，摊主要价也不高，故稍作侃价购置囊中。随后向同行专门搞古籍、碑帖多年的张经纬请教，但见他掏出一张60甲子纪年的卡片翻看后判定：此书出版于1906年丙午之年。可惜笔者回济南后遍阅手头工具书、出版史料，对这本《山东白话报》或语焉不详，或表述不清……遂于2005年4月写信向《中国近代报刊史》主编、中国人民大学新闻系主任方汉奇先生求教。

两日后，方先生回信道：“李强同志：4月12日信及复印件均已收到。你搜集到的《山东白话报》过去未见著录，因此弥足珍贵。它的前身很可能就是丙午年二月初一日（1906年2月23日）创刊的《济南白话日报》，因为后者也是刘冠三等人创办的。只是创办不久即被当局封禁。《山东白话报》大约是前一家报纸被封禁后重新出版时的另一个名字。可参看《中国新闻事业编年史》上册第379—380页。这部书是2000年9月福建人民出版社出版的。”

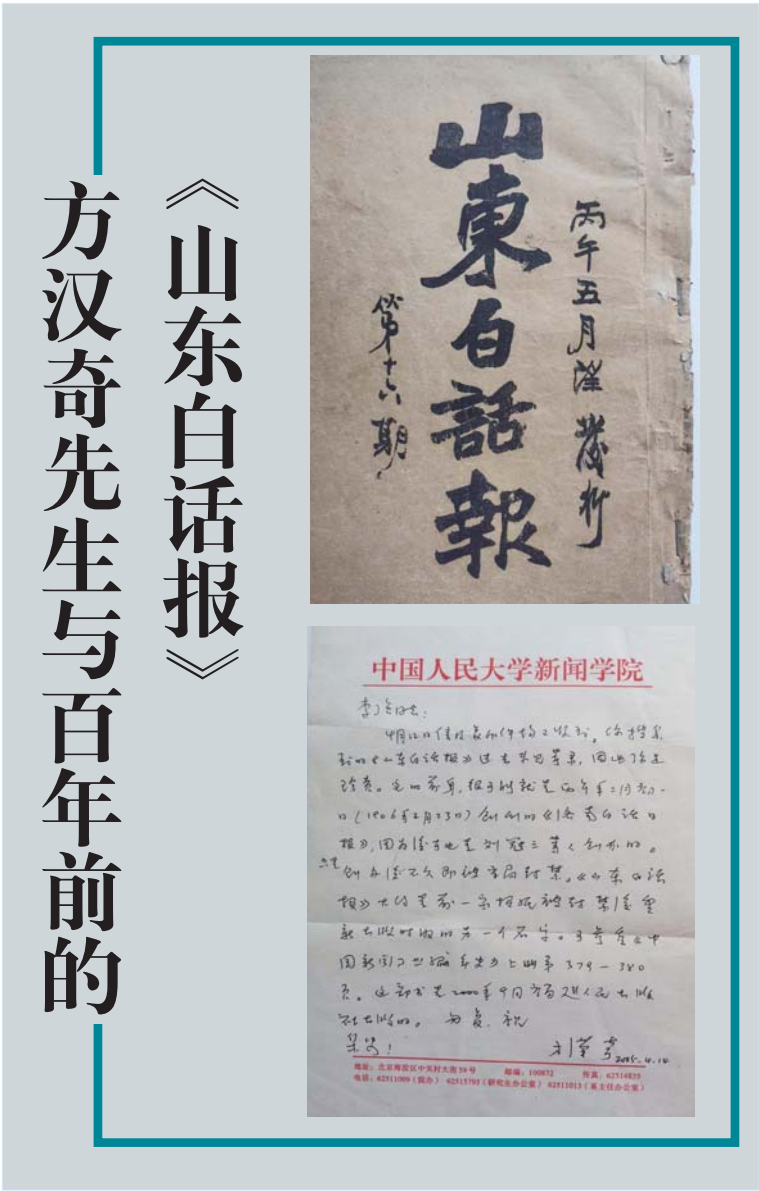
方汉奇，广东普宁人，原名方汉迁，因为祖父敬慕汉代史学家司马迁，希望孙子能和司马迁一样严谨治学。祖父没有想到他的夙愿成真，方汉奇日后走上中国新闻史学研究道路，成为新闻史学大家。

方汉奇在读高中时喜欢上了集报，1946年入学苏州国立社会教育学院新闻系。当时苏州有很多旧书店、报纸摊，爱好收集报纸的方汉奇把苦心收集到的1500多种报纸拿出来办过报展。他在报史研究方面的才华逐渐展露，引起新闻系主任、《申报》社原总经理马荫良的注意。1950年，马荫良邀请方汉奇到上海新闻图书馆担任研究馆员，负责《申报》史整理工作，这也为他日后的新闻史研究打下了坚实基础。1953年方汉奇被调到北大教授新闻史专业课，1958年随北大中文系新闻专业并入中国人民大学新闻系。

1978年方汉奇着手撰著《中国近代报刊史》这部50多万字的“大部头”，详细讲述了1815年到1915年这一百年间中国报刊史，订正前人错漏200余处……2017年9月方汉奇获“吴玉章人文社会科学终身成就奖”，但他随即将获得的100万奖金悉数捐赠给中国新闻史学会。

而关于《山东白话报》，自然要提到刘冠三。

刘冠三（1872—1925），山东高密人，中国近代民主革命家，山东辛亥革命杰出领导人之一，1902年—1906年为山东大学堂师范馆学生。在1905年冬到1906年春，刘冠三在创办《山东白话报》的同时，即与其他同盟会员积极着手筹办山左公



学。后来山左公学成为同盟会在山东秘密活动中心。身为校长的刘冠三经常将同盟会办的《民报》《晨钟》《革命军》《复报》等进步书刊，亲自送到学生宿舍供传阅。

1906年春，刘冠三遵照孙中山“非常革新之学说、其理想灌输于人心而化为常识，则其去实行也近”的思想，于济南趵突泉旁的白雪楼创办了《山东白话报》。这是山东近代第一份具有民主革命思想、并用白话文语体出版的杂志——之所以名“白话报”，与当年茅盾等人主办的《小说月报》一样：在我国“书”流传最早，其后有“报”，而早期“报”“刊”不甚明确，晚清时期的“报”，实为近现代的“刊”（杂志）。

笔者手中收藏的《山东白话报》第16期，丙午五月望发行（1906年7月6日），旬刊。封二印有定价：“每册京钱200文；半年湖北龙洋一元”及编辑兼发行者：山东总学社·发行所“济南趵突泉白雪楼·山东白话报馆”。石印、折叠装订、页码印版心中间，计40页。栏目有“社说”“时论”“历史”“地理”“教育”“卫生”“时评”及“专件”“小说”等，刊十几篇文章。但作者多署名“偶”“琴”等，这到底是当年的流行方式，或是出于某种避讳，笔者至今不解。

观其内容，有号召民众自治自强，以抵御西方列强侵略、凌辱的；有教育方法应提倡提高兴趣、启迪民智的；有讲究卫生宜从孩童入手，养成文明习惯的。《中国铁路调查略表》一文，介绍新易、云南、萍乡、北海等铁路多由法国等外国资本修建、控制，实为掠夺中国矿产资源。该刊附12幅图表，当时的编辑为使刊物通俗易懂、老少皆宜，可谓用心良苦。封三有《山东白话报》在国内外的40多个代派代售

处。这对于今天的人们研究清末报刊发行提供了一定的史料价值。封四有第17期白话报主要内容及该报在济南市的6个阅报处详址，如“大明湖历下亭”“南关岳庙后街西头路北”等。

关于《山东白话报》，笔者翻检以往对它的介绍（描述）史料主要有：《山东省志·报业志》（1993年）：“一些由同盟会会员和进步人士办的报纸，如刘丙锡在济南创办的《白话报》”；《山东省志·人物志》（2003年）：“刘冠三”“1905年加入中国同盟会，1906年春与丁耕农、集资在济南白雪楼设立《白话报》馆、出刊油印小报，宣传革命，故被清政府查封”；《辛亥革命在高密》：“1906年2月23日……刘冠三联合泰安籍的同学丁耕农集资、在济南趵突泉东边的白雪楼创办了山东第一家通俗文体的《山东白话报》馆……每日8开一张，油印……最终于1906年冬天被清廷查禁。”

2011年5月3日，在济南中山公园举办的纪念辛亥革命100周年暨《孙中山与济南》历史文献片开机仪式上，笔者持《山东白话报》展示后，在会场中找到了刘冠三的孙女刘漪（老人年届九十），向她展示了该报刊，老人拿在手里仔细端详，看得出表情有些激动，喃喃自语：想不到，今天终于见到爷爷当年创办的刊物了。我请老人在封底签字留念，但见她稍加沉思，小心翼翼地签下“让辛亥革命精神继续发扬光大。刘冠三先生孙女刘漪”。事后我将一份完整的白话报复印件专程送至老人家中，老人甚为欣喜，还将自著《祖父刘冠三与辛亥革命》一书签名赠我。

（作者为山东大学抗日研究中心兼职研究员、山东历史学会红色文化研究会副秘书长）

□马晓炜

夏至，作为我国最早确立的节气之一，承载着深厚的文化内涵。这一天，太阳直射北回归线，北半球迎来一年中最长的白昼。古人将夏至视为重要节日，形成了“冬至饺子夏至面”的饮食传统，这一习俗绵延数千年，成为农耕文明的独特印记。

夏至食面的起源可追溯至周代。夏至正值麦收，每逢夏至日，帝王都会率领文武百官举行隆重的祭祀仪式。古籍《周礼》中“以夏日至，致地方物魍”的记载，表明这种祭祀意在清除疫病、荒年与饥饿死亡，寄托着人们对平安顺遂生活的强烈渴望。《史记·封禅书》中“夏至日，祭地，皆用乐舞”，亦生动描绘了那时祭祀的盛大场面，歌舞喧天，庄严肃穆。此后，这一祭祀传统代代延续，在明清时期达到高潮，成为备受重视的“大典”。而民间有夏至日祭神祀祖的习俗，用新麦做成面食供奉，感谢神灵先祖的护佑，同时也祈求他们一如既往地禳灾避邪，来年有个好收成。

吃面也有尝鲜之意，由于此时新麦刚收割入库完毕，新磨的面粉清香味美，相比于其他食物，面条清爽、素净，成为庆祝丰收、表达喜悦心情的首选美食，加之夏至是全年中白昼最长的一天，用面条的长条状代表夏至长昼之意。民谚有“吃过夏至面，一天短一线”之说，既道出了节气变化，又暗含惜时之意。

俗话说：“药疗不如食疗。”夏至，意味着烈日炎炎的盛夏已至，而制作简单、吃着方便的面条无疑是养生的上好佳品。酷热的夏天吃碗热面，大汗淋漓，滞留在人体中的湿气和暑气一扫而光，顿令人神清气爽。《魏氏春秋》有“伏日食汤饼”的记载，当时的汤饼，就是后世面条、汤面的先河。《世说新语》也云：“何平叔美姿仪，面至白。魏明帝疑其傅（敷）粉，正夏月，与热汤饼。既啖，大汗出，以朱衣自拭，色转皎然。”大家都相信，夏至吃面不但饱腹，还有解暑、祛病之功效。

夏至面有着诸多别称，如“入伏面”“过水面”等。面条煮熟后再用凉开水过一遍，等面冷却后做成凉水面，佐以配菜酱料，美美吃上一碗，消暑降温不说，还使人食欲大增。关于凉面，《帝京岁时记胜》中说：“京师于是日家家俱食冷淘面，即俗说过水面是也。乃都门之美品。向询及各省游历友人，咸以京师之冷淘面爽口适宜。天下无比。”《齐民要术》中也记载了一种冷淘面的做法，即用面粉和揪面片，浇上冷肉汤食用，这便是今天北京人所说的“揪片儿”。唐代还流传着一种“槐叶冷淘”的凉面做法，用槐叶汁水和面粉调和，切成不同形状，煮熟后过冷水，再加调料食用。诗圣杜甫有诗为证：“青青高槐叶，采掇付中厨。新面来近市，汁滓宛相俱。入鼎资过熟，加餐愁欲无。”宋代苏轼的《二月十九日携白酒鲈鱼过詹使君食槐叶冷淘》中也对其有提及。清朝钱谦益的《谢德州张太守送酒》诗云：“香翻乳酒倾云液，油点槐淘泻玉盘”，诗中槐淘即为“槐叶冷淘”。到了明清时期，凉面的品种就多了起来，花样也开始不断翻新，出现了水滑面、帘子棍、一窝丝等。

“千里不同风，百里不同俗”，受地域环境、气候条件和饮食习惯的影响，全国各地的夏至面各有风味，有的甚至成为当地亮丽的饮食文化名片，像北京炸酱面酱香浓郁，天津捞面配菜丰盛，镇江锅盖面汤鲜味美，河南烩面醇厚滋补……这些各具特色的面条，展现着不同地域的饮食智慧。

尽管做法口味千差万别，夏至吃面的习俗却跨越地域，成为大家的共同选择。在快节奏的现代生活中，一碗夏至面连接古今，寄托着人们对自然的敬畏、对传统的尊重，以及对美好生活的向往。