



## 开往田野的火车

□李书中

K8333绿皮火车驶出济南大明湖站后，便不温不火地沿着两条平行的钢轨，过章丘、走淄博，北行奔桓台、越博兴、直赴东营，顺着北向的铁轨渐行渐远……鳞次栉比的楼房、错落有致的村庄一晃而过，接踵而至的田野让人应接不暇，不断地刷新乘客的视野。远处三三两两的抽油机，永不疲倦地上升下降，对着大地行着叩拜礼，感恩地母为人类输出的每一滴黑色“乳汁”。

镶嵌在万亩麦田中，那些或方、或圆、或长的湿地斑块，

如同绣在大地上的花朵，荷塘水镜成了白鹭、白鹤、野鸭嬉戏打闹的乐园。火车临水跨桥而过，它们不但惧怕这爬行的绿色长龙，还显出一副不屑一顾的样子，迈着布满鳞质的大长腿，沿着池埂闲庭信步。尤其是那披着一身洁白羽毛的白鹭，缩头驼背将细长的脖颈弯成镰刀状站立在水中，含情脉脉地注视着远去的火车……

坐上济南开往东营的绿皮火车，便会邂逅鲜花入怀般的美丽。铁轨两旁的树丛、植物恣意地生长，轨道路基两边人迹罕至，自然就会杂花生树。木秀于林，那些无人修建过的构树、木

槿、野榆，旁逸斜出，密密麻麻，杂乱无章。其实，这些野生的树丛就如泾渭分明的织锦，上层叠着下层，纵枝斜穿横枝，没有一枝一叶是闲杂旁游的赘生物。看惯了人为地拧背别枝、掐头去尾之类花草树木被修剪后的造型，再看这乱如蛛网、枝枝杈杈的条带形树丛，则显出一种令人赏心悦目的“杂乱美”。

那些植物的种子、果核在鸟腹胃囊中被熟化、而后便溺于此，或那些随风行走的花木种子落户此处，经铁轮钢轨日夜呼唤，杏树、桃树、梨树、连翘等破土而发，拔节生长。当春风点燃了春天的引信，那攀枝连

串的花骨朵就如过年的鞭炮，噼噼啪啪地相继炸响，开得那么潇洒。有的近轨而生，临窗而坐，触手可及，繁树从枝中掺杂着金黄、粉红、洁白的花朵，不但养眼、还能养心。

乘坐绿皮火车，有诗，也有远方……过了淄博，火车便转弯蛇行向东北方向驶去。车入桓台，铁道两边的建筑物渐行渐少，鲁北平原如一张巨大的绿色挂毯被推拉到窗前。透过方形的车窗，乘客们贪婪的目光，如取景的高倍摄像头对着绿油油的田地，推、拉、摇、移不住地扫描。桓台，因境内有齐桓公戏马台而得名。其境内有马踏湖，湖内沟汊纵横，河道交织，构成了独具特色的“村村靠湖、家家连水、户户通船”的水乡风貌。无论远观，还是近看，皆是人在湖中看岚烟升腾、人在画中享恬淡野情的自然景观。

在数千年的时光长河中，齐桓公、辕固、诸葛亮、李白、骆宾王、苏东坡、王渔洋等一众名流贤哲，或隐居驻停，或途经流连，或慕名赏游，或撰文吟诗，或呕心沥血，在这片人杰地灵的土地上留下了深深的烙印。他们的文化涵养、信义人格、道德情操、责任情怀、使命担当，无不使人高山仰止；他们的浪漫豁达、通透博雅、超逸坦荡、潇洒意蕴、人文张力，始终滋润着桓台这片神奇的土地。骆宾王的《咏鹅》就是在他七岁那年，游玩了马踏湖后，留下了这首千年不朽的作品。

马踏湖盛产的白莲藕曾是

进京的贡品，湖区湿地所产的鸭蛋曾是国家地理标志产品。地方美食醋沭小鱼香酥可口，野鸭焖藕风味独特，白莲藕脆甜无渣，奶汤鱼味道鲜香。

如果说，平行延伸的铁轨是鲁北平原的筋骨，那么，河水则是田野的眼眉。桓台境内的水系主要由黄河、小清河、乌河、孝妇河、支脉河等构成，这些水流为涵养鲁北湿地、湖泊储存了丰富的能量。100多万年的时间里，黄河不断地延伸着自己的身躯，张扬着自己的个性，裂壁而出、腾空而起、大开大阖、恣意汪洋、斗转蛇形、鬼斧神工，在中华大地上留下了一个大大的“几”形图案，然后，勇往直前，以雷霆万钧般的气势注入渤海。黄河“夺清入海”后，逐年向大海推进，那一层一层不断铺垫、增高的泥沙，就如留白泛黄的纸页，留给后人书写篇章。

火车穿越田野，乘客仿佛置身于一幅流动的画卷，沉浸于诗意盎然的自然风光之中。



主办单位：  
山东黄河河务局  
山东数字文化集团  
承办单位：  
齐鲁晚报·齐鲁壹点

征文投稿邮箱：  
qlwbfnjzg@qq.com

编辑：曲鹏 美编：陈明丽

## 关于建立城市国企履行战略使命评价制度的思考

党的二十届三中全会指出，“建立国有企业履行战略使命评价制度，完善国有企业分类考核评价体系，开展国有经济增加值核算。”城市国企作为我国国资国企体系的重要组成部分，其与国资央企、国资省企等其他类型国企在功能定位、发展战略等方面都存在着差异，加快建立城市国企履行战略使命评价制度，对深化国企改革有着巨大的实践意义。

**（一）制度建立的逻辑是从“经济价值”到“综合价值”的重构**

现行以“一利五率”为核心

的考核体系，强调资本回报与经营效率，城市国企天然承担着多重复合功能，既要作为市场主体参与竞争，又要作为公共服务提供者保障民生；既要追求经济效益，又要维护产业发展、科技创新等战略性利益。因此，战略使命评价制度构建了“经济——社会——政治”三位一体的价值评估框架，同时将科技创新、产业控制、城市战略参与等社会责任、政治责任指标纳入考核体系，实现了从“利润导向”到“利润导向+使命导向”的转变。

**（二）制度设计的目的是对“一企一策”考核指标的积极探索**

以“一利五率”为主的经营业绩考核，其底层考核指标的确定性，使得城市国企的贡献不能被真实反映。而建立差异化的战略使命评价制度，一方面可以在确定广义指标的基础上，赋予企业自主权，另一方面在总分恒定的基础上，企业可以根据企业特点和使命差异，自选相应考核指标，真正形成“一企一策”个性化的评价方案，确保考核结果更贴近实际贡献。通过设计“一企一策”的考核指标，可以更准确地反映城市国企在履行战略使命中的实际贡献，激发企业的积极性和创造力。

**（三）制度确立的成果是对增强各有关管理部门战略协同的主动践行**

城市国企履行战略使命评价制度的建立，需要政府各部门的协同配合。在制定考核指标的过程中，由国资牵头，实现跨政府部门的信息共享，即打破了条块分割，统筹了全域行政资源，有助于归口将相关战略使命要求导入城市国企，更有助于城市国企避免过多政府部门干预而专心经营，实现资源高效配置；更为关键的是，这一制度的建立可以主动增加各有关管理部门的战略协同，是

对二十届三中全会提出的“增强各有关管理部门战略协同”在的主动践行。

城市国企履行战略使命评价制度的建立，其成功实施需把握两个关键变量：一是以“经济责任、政治责任、社会责任”三个责任相统一为目标，全面评价城市国企的贡献；二是以“国家战略-城市发展-企业功能”三级目标为导向，构建差异化评价模型。唯有如此，才能让城市国企在服务国家战略与城市发展中实现“价值共生”，为新时代国企改革提供可复制的“地方样本”。

（李彦霖）

财经观察

王赟 济南报道

这周，上海，不仅MWC(上海世界移动通信大会)和AWS(亚马逊云科技中国峰会)时间重叠，2025中国国际金融展与2025陆家嘴论坛同期举办，两大金融盛会在上海实现“展+会”深度联动，黄浦江畔掀起一场金融科技巨浪。

6月18日，中国证监会主席吴清在陆家嘴论坛上宣布将在科创板设置科创成长层，重启未盈利企业适用科创板第五套标准上市。同日，上海证券交易所同步制订了配套业务规则并公开征求意见。上交所起草的《科创成长层指引》共12条，主要包括明确科创成长层定位，规定科

创成长层范围，细化调出条件及程序，强化信息披露要求，强化风险揭示等5方面内容。

数据显示，科创板上海累计首发募金额和总市值保持全国第一，上海私募股权、创业投资管理人数、管理基金数量、管理基金规模均居全国前列。

吴清还提到，和10年前相比，市值超千亿元的A股上市公司中，科技企业占比从12%提升至27%。

6月18日，国家金融监督管理总局、上海市人民政府印发《关于支持上海国际金融中心建设行动方案》(以下简称《方案》)。《方案》明确，推动保险机构进一步集聚上海，对在沪机构授权等方式加大支持上海国际金融中心建设力度。

目前，上海各类持牌金融机构已达1782家，其中，外资金融机构约占三分之一，法巴证券等外资机构仍在持续落地上海。上海本地企业奇富科技CEO吴海生参加陆家嘴论坛开幕式后接受媒体采访时提到，奇富科技位于上海市普陀区的新总部即将建成人驻，并规划整合上海办公区域，建设千人产研中心，打造金融科技创新的高地。

在金融科技浪潮下，AI赋能、数智化转型成为展区高频词。本届中国国际金融展上，蚂蚁集团展示了最新智能交互式风控系统和AI金融服务等，作为上海展区金融科技企业，奇富科技现场展示信贷超级智能体模

块，此智能体由端到端授信决策智能体、小微企业信用评估、AI合规助手、AI决策助手、AI审批官等多模块构成，实现业务专家级的智能决策表现。

自1993年首次举办以来，中国国际金融展今年已是第31届，也是观察中国金融业改革与开放的重要窗口，这一展会长期扎根北京，仅在2015年“南下”上海。十年后，中国国际金融展再度回归上海，包括渣打银行、汇丰银行、西班牙桑坦德银行、法国兴业银行、东方汇理银行等在内的全球系统重要性银行皆有亮相。

展会首日，人民币跨境支付系统(CIPS)跨境银企合作专场活动在展馆内落地，人民币跨境支付

系统(CIPS)与6家外资机构举行了直接参与者签约仪式。其中，标准银行、非洲进出口银行、阿布扎比第一银行、吉尔吉斯斯坦Eldik Bank、大华银行等成为CIPS直接参与者，也标志着CIPS境外外资直接参与者首次覆盖非洲、中东、中亚及新加坡离岸人民币中心。

青岛银行是唯一一家亮相人民币跨境支付系统(CIPS)展区的山东地方银行，其不仅从展示内容上系统性地呈现了该行在跨境金融便利化与可持续蓝色金融领域的创新实践与战略布局，更通过与其服务的实体企业“组团”展出的创新形式，展示了该行深耕区域、服务实体经济的成果，成为展会上一抹亮眼的区域金融力量。

## 时隔十年国际金融展归沪，掀起一场什么金融科技巨浪？