

曲阜匠心

一手是生活，一手是传承

“80后”理发师，葫芦上烙出“福禄”

易雪 通讯员 赵蕊 夏明星 济宁报道

葫芦烙画是借助烙铁在葫芦表面熨烫出烙痕的传统手艺，因葫芦谐音“福禄”，历来被视作吉祥之物。

曲阜80后手艺人刘龙与葫芦烙画结缘17载，他将理发职业中积累的经验融入创作，把刮脸刀、染发剂转化为烙画工具，在大学校园的理发店内打造出别具一格的“葫芦天地”。对他而言，理发是安身立命的生活，葫芦烙画则是心之所向的梦想。

如今，刘龙在曲阜师范大学、青岛理工大学等高校创办了葫芦画社团，开展非遗传承教学。从葫芦选材、绘画基础到烙刻技法，他都现场示范指导。在他的带领下，30余名大学生将《山海经》与现代卡通元素融入创作，让传统葫芦烙画在青春创意中焕发新生——当年轻学子用烙铁在葫芦上勾勒图案时，传统文化不再是橱窗里的陈列品，而是成为可触摸、能传承的鲜活记忆。



刘龙雕刻作品。

理发店里的“葫芦天地”

在曲阜师范大学生活区的一隅，藏着一间不足30平方米的理发店。推门而入，映入眼帘的是寻常理发店的模样，剪刀与梳子碰撞出清脆声响。而在店里另一侧却别有洞天，一排排葫芦烙画作品整齐陈列，诉说着传统技艺的韵味。

打理这间小店的，是曲阜80后手艺人刘龙。他扎着随性小辫，忙碌中透着洒脱。手中的剪刀能修剪出清爽发型，烙铁之下，又能在葫芦上勾勒出花鸟鱼虫、山水人物。作为曲阜市葫芦烙画非遗代表性传承人，刘龙用一把剪刀守护日常烟火，用一支烙铁传承文化瑰宝，让传统技艺在方寸小店中焕发新

生。

“烙刻葫芦的技法分为两种。一种是用大、中、小三种特制的钢针，在葫芦表皮上，以纤细的线条阴刻出所要描绘的山水、花卉和人物，然后上色，使线条变得更为明显；而另一种则是运用刻刀将葫芦的壳镂空，以粗犷的空隙线条勾勒出描绘的山水、花卉和人物。”对于葫芦烙画技艺，刘龙侃侃而谈。

作品曲阜市市鸟《白鹭》是刘龙的首个葫芦烙画代表作。浑圆的葫芦被精心镂空，仿佛为白鹭打造了一方专属的栖息天地。葫芦表面，刘龙手持改良后的理发“弯”刮刀，以超乎常人的耐心与精湛技艺，一刀又一刀地雕琢，整整两万多刀的刻画，让白鹭的羽毛呈现出毛绒绒的质感，

每一根羽毛都栩栩如生，似在微风中轻轻颤动。

“理发刮刀与普通刻刀不同，较为柔软，将其改良折弯，可以在葫芦的曲面上，将白鹭的神韵完美呈现。为了让作品更具视觉冲击力，我采用了带有‘夜光’效果的染料上色。”刘龙解释说，也正是从事理发行业的经验，让他在烙刻葫芦时有了不少“新工具”。“葫芦烙画技艺中，最重要的一环是上色。以前我都是采用丙烯等颜料进行上色，效果却总是不尽如人意，后来我突发奇想，可以用染发剂进行调配出自己想要的效果。”刘龙说。

大学校园的“葫芦社团”

与葫芦烙画技艺的结缘，始于刘龙的童年。在他的记忆深处，幼时家中小院的青藤蜿蜒攀爬，缀满大大小小的葫芦，在微风中轻轻摇晃。他常常倚在祖母身旁，看那双布满老茧却灵巧无比的手，将葫芦变成水瓢、摆件，甚至精美的艺术品。祖母指尖流淌的不仅是技艺，更是对葫芦的热爱，这份热爱如同一颗种子，深深埋进刘龙的心底，随着岁月生根发芽。

2008年，命运的齿轮开始转动，刘龙结缘葫芦收藏专家扈鲁，并拜了师。在师傅的悉心指导下，他一头扎进葫芦艺术的世界，不仅潜心学习创作，还协助收集非洲葫芦乐器史料文献。他的作品被收录进《中华葫芦丛书》器物卷，这不仅是对他技艺的认可，更成为他艺术道路上的里程碑。

此后，刘龙踏上了独具特色的创作与专研之路。他将传统图腾绘画与葫芦烙刻巧妙融合，传承中国传统雕刻彩绘大漆工艺。“每天我都会抽出4到6个小时练习传统图腾绘画，把《山海经》里的奇珍异兽、历史长河中的经典典故，一笔一画刻进葫芦烙花里。”刘龙笑着说，也正因如此，一个个普通的葫芦，在他手中化作承载文化的载体，让古老的故事跨越时空，展现在世人眼前。

政务服务赶大集 服务群众零距离

“王爷爷，您在‘爱山东’APP上就可以查询到自己的社保，非常简单，我教您……”6月16日，嘉祥县金屯镇王堌堆集市开展政务服务赶大集活动。

活动现场，工作人员向群众发放相关宣传手册，并帮助前来咨询的群众下载注册“爱山东”APP为他们细心讲解操

不仅如此，刘龙还在曲阜师范大学、青岛理工大学等院校创办了葫芦画社团，开展非遗传承活动，甚至他的小店也变身成了“社团工作室”。在曲阜师范大学，小小的理发店迎来了30多名充满朝气的大学生社员。19岁的美术专业的大一学生李姗姗，便是其中一员。“初入校园时，我每次下课路过小店，都会被店里精美绝伦的葫芦烙画吸引驻足。加入社团后，我更是跟着师傅走进孔子博物馆、孔府，向大家展示葫芦烙画的独特魅力。”李姗姗说。

闲暇时光，社团里的社员们的身影在小店里“源源不断”，他们在刘龙手把手的教导下钻研手艺，而刘龙在他们身上也有很多灵感。“因为我没有接受过系统的训练，所以学生会和我分享一些专业知识，例如色彩搭配、构图技巧等等，而且在他们的建议下，我们还把年轻人热衷的卡通元素融入葫芦烙画，创作出萌态可掬的动漫形象作品，让传统艺术碰撞出潮流火花。”刘龙说。

如今，理发店里的“葫芦画社团”，不仅是非遗技艺的传承阵地，更成为了传统与现代交融的创新舞台，让葫芦烙画艺术在青春力量的注入下绽放出别样光彩。

作流程、各项功能，演示操作流程，告诉居民如何查询生活缴费、就医、社保电子证照等与居民生活联系密切的功能，让群众实实在在体验到政务服务掌上办的便利，进一步提高了“爱山东”APP的知晓率和使用率。

(通讯员 董元云)