

【原乡切片】

# 一座文脉相连的山

□吴瑞芳

浮烟山距潍坊城区西南二十华里，属于泰沂山脉尾闾，山虽不高，但历史文化底蕴深厚，被誉为“潍坊之源”，是一座深植文化的山，一座文脉相连的山。

三千多年前，被周武王封于昌乐营丘的姜太公，把国都定在营丘，带领众人搭建起简陋的茅草屋，逐水而居。以军队为主的大本营，设在几公里外的浮烟山麓，从而建立了古齐国。后来的“文化大讲堂”，就设在浮烟山麓的大本营中。大批著名文化学者前来任教，亚圣孟子就不远千里，来到浮烟山下传授知识，他独特的因材施教、启发式的授课方式吸引了越来越多的求知者，好学之风蔚然兴起。

西汉初期，浮烟山怀揣齐国故都遗留下来的文脉，又一次成为经学研究的传承重地，成语“布衣封侯，平民拜相”中的主角公孙弘返回浮烟山，继续演绎文脉传奇。公孙弘出身贫寒，早年屡遭波折，四十多岁还在浮烟山上一边给人养猪，一边发奋读书，浮烟山的角角

落落遍布了他勤苦的脚步。后来又投奔到齐地著名儒学大师胡毋生门下，静心研读《春秋》杂说，终于在花甲之年被召为经学博士，步入仕途，70岁时进京做官，76岁当丞相，成为汉朝立国以来平民拜相第一人。在丞相任上，他忠心辅佐汉武帝，提出了为“五经博士”设立弟子的措施，并制定出一套切实可行的方案，定期选拔、教育、考核、分配人才，开创了以儒取仕的先河。公元前121年，79岁的他老死在任上。遵照他的遗愿，遗体千里迢迢运回家乡，安葬于他读书劳作过的地方——浮烟山麓东侧，人称麓台。

传说麓台周围有七股泉眼，一年四季泉水汩汩不断，流出的泉水汇集成为池塘，清澈见底的水中，各种鱼虾嬉戏其中。到了夜晚，银色的月光下，水中倒映着麓台的影子，格外明静清幽。后来，仰慕公孙弘的人们在此建立麓台村，村落周围遍植各种树木，枝叶繁茂、郁郁葱葱。如今村南仍有一株古老的槐抱松承载着沧桑岁月，默默地守望着麓台，守望着浮烟山。

南北朝时，建都广固城(今

青州城西北)的南燕国太子慕容超来到浮烟山，在公孙弘墓旁结庐读书，修身养性。学习之余，他在麓台周围种植了很多翠柏，以寄托对公孙弘的思念和敬仰之情。

九百多年后，元朝“延祐复科”后首位状元张起岩专程前来凭吊祭奠公孙弘，挥毫写下《麓台秋月》一诗：“银河漾漾净天街，碧月辉辉照麓台。台上读书燕太子，清光依旧向人来。”该诗被后人题写在石碑上，立于麓台之上，现已移至公孙弘墓东南侧，无声地诉说着麓台的前世今生。麓台赏月，旧时是老潍县八景之一，很多文人墨客纷纷到此怀古探幽、抒发情感，留下了很多咏赞浮烟山与麓台等历史胜迹的锦绣诗篇。

明清时期，浮烟山区域成为山东地区文化重镇，一代大儒刘应节辞官返回潍县后，看到熟悉的浮烟山一如自己幼年时云蒸霞蔚，很多人慕名来访幽探胜，于是出资修建“麓台书院”，聘请了不少名儒授课，刘应节自己也亲自讲学，培养出一大批德才兼备的儒士，闻名四方。扬州八怪之首郑板桥知



潍县时，便多次到麓台书院造访并讲学，还乘兴游览浮烟山，留下一首脍炙人口的《竹枝词》：“水流曲曲树重重，树里青山一两峰。茅屋深藏人不见，数声鸡犬夕阳中。”清代学者韩梦周曾在此读书深造，辞官归故里后，又在书院讲学达27年之久，并在那里写下了《养蚕成法》等多种著作。

2016年10月，潍坊麓台文化博物馆应运而生，向世人展开一幅华夏五千年历史文明精粹的灿烂画卷。源远流长的文化盛景吸引了许多文化人士徜徉在麓台博物馆里，走进时空隧道，和不同历史时期的大儒对话，聆听他们深入浅出的点化。

如今，浮烟山绵延亘，玲珑峭拔，山上各种名木、古木葱郁繁茂，攀援而生的藤蔓交错重叠、如龙似蟒。盘山公路蜿蜒飘逸、盘旋而上，重建的朝阳观庄严肃穆，金碧辉煌的洪福寺香烟缭绕。古色古香的亭台楼阁，让人瞬间有穿越回古代的感觉，高规格的放飞观礼台气势恢宏，尽显中国建筑的精妙。

浮烟山上的每一块石头都记录着先贤们的足迹，每一株树木都是前人用心种下的希望，虽然古人远去，但他们教授过的知识还在滋养着后人，他们读过的书仍然是我们取之不尽用之不竭的精神食粮。

(作者为山东省作协会员)

## 那是青草香

□王举芳

站在窗口，外界一片清新。刚刚下过一场雨，空气里飘荡着丝丝缕缕泥土的香味，深呼吸，我仿佛闻到一种特别的芬芳，哦，那是青草香。

老家的夏天是绿浓红稀的，各种树都撒开了欢似地生长，浓荫中有几处红若隐若现，那是晚开的石榴，或是开得起劲的合欢花。村子中间那条贯穿全村的路，整个夏天都是清凉的，因为路两边的树都拉起了手，为出门或者归家的人们遮挡一段炎炎烈日。

路两边是老人和孩子们纳凉的天堂。我们这些十三四岁的毛丫头，自有好去处。那是村东的一片果园，果园四周生长着青青密密的草儿，无人来割，怕果园喷洒果树的农药残留，给畜禽吃了会有毒害。这片青草地，成了女孩们的“秘密据点”。

春寒料峭、东风微暖的初春，草色遥看近却无，放学后的我们便相约来到草地写作业、背课文，叽叽喳喳地说着一天的趣闻，也诉说着心里的烦忧。那时的我们是不忍心去踩踏草地的。草儿不言不语，像一位绝佳的倾听者，用一抹微笑陪伴我们的喜怒哀乐。春风几度，浅草便能没马蹄了。我们小心翼翼地踩上去，软绵绵的，任何质地的地毯都比不了这纯天然的青草地毯。

夏日来临，草地厚厚的。躺在草地上，天是那样蓝，草是那样绿，温暖的阳光照在草叶上，草叶闪烁着星星点点的光芒，世界仿佛静止了，微风吹拂，晃动了心

绪，才发觉一切都是真实的。

年少的我们是那样快活而自由。扯一棵青草，在清清的河水里冲洗干净，含在嘴里细嚼，淡淡的青草香穿行于口鼻间，甜美，青涩，温润……

小伙伴里有一个叫“香草”的女孩，很文静，样貌平常，似一株草儿不惹人注意，可我记住了她的笑容。她不爱说话，我们叽叽喳喳相互倾诉的时候，她是沉默的。那一天，有一个男孩坐在离草地不远的地方吹口哨，不成调、不成曲的口哨声随风悠悠飘荡，我们毫不在意。不经意，我看到了香草的微笑，微微扬起的嘴角，不易让人察觉的微笑。她看到我的那一瞬，眼神一刹那慌乱，那一抹微笑因一丝慌乱，定格在了我的心里，连同那青草味的青春，还有青草味的悸动。

后来，去城里上学、工作，一年难得回老家几次，也就没了时间再去青草地上躺一躺。晚上或者休息日，我喜欢去公园闲逛。城里的公园有很大、修剪整齐的草坪，但是不允许踩踏，只能远观而不可亵玩焉。望着眼前的大片碧绿，想起故乡的青草香，蹲下身，贴近草地使劲嗅嗅，鼻腔里却怎么也闻不到那熟悉的香味。

坐在阳台读书，偶然读到老舍先生的《草原》，眼前浮现出一幅不用墨线勾勒、只用绿色渲染的国画，到处翠色欲流，轻轻流入云际。又想起少年时在家乡的草地上嬉戏、品读的情景，一袭恍惚，我仿佛睡着了，梦里全是青草的香味。

(作者为山东省作协会员)

## 青岛的海

□刘雪飞

夏日的青岛，总被海浪声编织成诗。漫步栈桥，看惊涛拍岸卷起“千堆雪”；驻足五四广场，观灯火倒映海面流光溢彩。当无数人奔赴这座海滨之城，不禁想问：青岛的海，究竟藏着多少人间浪漫与生命哲思？

青岛的海，是大自然慷慨的馈赠。金沙滩的细沙如碎金铺就，赤足踏上，感受海水漫过脚踝的清凉，听浪花奏响永不停歇的乐章。那一抹深邃的湛蓝，时而平静如镜，倒映着蓝天白云；时而汹涌澎湃，展现出大海的磅礴气势。崂山脚下，山海相依，云雾缭绕间，大海宛如仙境，让人感叹造物的神奇。每一次潮起潮落，都是大海与陆地的深情对话，诉说着千万年的故事。

古往今来，诸多文人墨客毫不吝啬对这片海的赞美。青岛的汇泉，过去也称会泉、惠泉。康有为在游览会泉时，曾写下《青岛会泉石矶望海观潮高至数丈异观也》：“海水冥濛望石矶，怒涛高拍入云飞；飞帆渺渺和云水，高玉（一说岛屿）青青日落时。”这首诗把“惊涛拍岸，卷起千堆雪”的壮阔气势与百帆点点、落日余晖的柔美景象融为一体，恰到好处地勾勒出青岛所具有的独特风光。老舍也钟情于青岛的海，他曾写道：“五月的海就仿佛特别的绿，特别的可爱”，寥寥数语，将青岛海的澄澈与无

垠展现得淋漓尽致。闻一多写“那儿再有伸出海面的栈桥，站着望天上的云，海天的云彩永远是清澄无比的，夕阳快下山，西边浮起几道鲜丽耀眼的光，在别处你永远看不见的”，栈桥与大海、云彩相互映衬的画面跃然纸上。沈从文写“海既那么宽泛，无涯无际，我对人生远景凝眸的机会便多了些。海边既那么寂寞，它培养了我的孤独心情，海放大了我的感情与希望，且放大了我的人格”，足见青岛的海给了他源源不断的创作灵感。

青岛的海，承载着厚重的历史与文化，更见证了这座城市沧桑巨变与蓬勃发展。海水滋养的不仅是一方土地，更孕育了青岛的工业文明——1903年，优质的崂山矿泉水与麦芽在海风的吹拂下，酿成闻名世界的青岛啤酒，自此“啤酒之都”的名号与这片海紧紧相连。

回溯人类文明长河，青岛的海是人类与海洋渊源的生动缩影。早在新石器时代，先民们便在胶州湾畔繁衍生息，依海而居、向海而兴，用简陋的独木舟开启探索海洋的征程。他们在潮起潮落间学会了把握时机，在波涛汹涌中积累了航海经验，海洋成为人类最早的“生存课堂”，青岛的海域见证了无数冒险与开拓，这些故事不仅镌刻在史书里，更融入了人类骨子里对海洋的向往与敬畏。

海洋文化在青岛生根发芽，绽放出独特的魅力。渔民们口口相传的海歌号子，是与大海对话的旋律，饱含着对生活的期盼与坚韧；精美的贝雕、渔民画，将海洋元素融入艺术创作，展现着人们对大海的热爱与赞美。这些文化符号，如同璀璨的明珠，串联起人类与海洋的情感纽带，让海洋文化代代相传。

青岛的海，还蕴含着无尽的智慧与哲思。大海以其包容万物的胸怀，教会人们豁达与接纳。无论江河如何奔腾入海，大海从不拒绝，始终以宽广的胸襟接纳一切。青岛的海，更是心灵的栖息之所。在快节奏的现代生活中，青岛的海总能化解许多疲惫与烦恼。当你伫立海边，看夕阳缓缓沉入海平面，余晖将天空染成绚丽的色彩，那一刻，仿佛所有的焦虑都随着海浪远去。情侣们牵手漫步沙滩，留下浪漫的足迹；一家人在海边嬉戏，欢声笑语回荡在海天之间。大海，让人与人之间的情感更加紧密，也让人们在与自然的对话中，寻回内心的宁静与力量。

从自然景观到人文印记，从历史传承到情感寄托，青岛的海，早已超越了一片水域的意义，成为城市的灵魂与象征。它以包容的胸怀，接纳着每一位远道而来的客人；它用浪漫的笔触，书写着属于这座城市的传奇。