

【原乡切片】

一座文脉相连的山

□吴瑞芳

浮烟山距潍坊城区西南二十华里,属于泰沂山脉尾间,山虽不高,但历史文化底蕴深厚,被誉为“潍坊之源”,是一座深植文化的山,一座文脉相连的山。

三千多年前,被周武王封于昌乐营丘的姜太公,把国都定在营丘,带领众人搭建起简陋的茅草屋,逐水而居。以军队为主的大本营,设在几公里外的浮烟山麓,从而建立了古齐国。后来的“文化大讲堂”,就设在浮烟山麓的大本营中。大批著名文化学者前来任教,亚圣孟子就不远千里,来到浮烟山下传授知识,他独特的因材施教、启发式的授课方式吸引了越来越多的求知者,好学之风蔚然兴起。

西汉初期,浮烟山怀揣齐国故都遗留下来的文脉,又一次成为经学研究的传承重地,成语“布衣封侯,平民拜相”中的主角公孙弘返回浮烟山,继续演绎文脉传奇。公孙弘出身贫寒,早年屡遭波折,四十多岁还在浮烟山上一边给人牧猪,一边发奋读书,浮烟山的角角

落落遍布了他勤苦的脚步。后来又投奔到齐地著名儒学大师胡毋生门下,静心研读《春秋》杂说,终于在花甲之年被召为经学博士,步入仕途,70岁时进京做官,76岁当丞相,成为汉朝立国以来平民拜相第一人。在丞相任上,他忠心辅佐汉武帝,提出了为“五经博士”设立弟子的措施,并制定出一套切实可行的方案,定期选拔、教育、考核、分配人才,开创了以儒取仕的先河。公元前121年,79岁的他老死在任上。遵照他的遗愿,遗体千里迢迢运回家乡,安葬于他读书劳作过的地方——浮烟山麓东侧,人称麓台。

传说麓台周围有七股泉眼,一年四季泉水汩汩不断,流出的泉水汇集成为池塘,清澈见底的水中,各种鱼虾嬉戏其中。到了夜晚,银色的月光下,水中倒映着麓台的影子,格外明静清幽。后来,仰慕公孙弘的人们在此建立麓台村,村落周围遍植各种树木,枝叶繁茂、郁郁葱葱。如今村南仍有一株古老的槐抱松承载着沧桑岁月,默默地守望着麓台,守望着浮烟山。

南北朝时,建都广固城(今

青州城西北)的南燕国太子慕容超来到浮烟山,在公孙弘墓旁结庐读书,修身养性。学习之余,他在麓台周围种植了很多翠柏,以寄托对公孙弘的思念和敬仰之情。

九百多年后,元朝“延祐复科”后首位状元张起岩专程前来凭吊祭奠公孙弘,挥毫写下《麓台秋月》一诗:“银河漾漾净天街,碧月辉辉照麓台。台上读书燕太子,清光依旧向人来。”该诗被后人题写在石碑上,立于麓台之上,现已移至公孙弘墓东南侧,无声地诉说着麓台的前世今生。麓台赏月,旧时是老潍县八景之一,很多文人墨客纷纷到此怀古探幽、抒发情感,留下了很多咏赞浮烟山与麓台等历史胜迹的锦绣诗篇。

明清时期,浮烟山区域成为山东地区文化重镇,一代大儒刘应节辞官返回潍县后,看到熟悉的浮烟山一如自己幼年时云蒸霞蔚,很多人慕名来访幽探胜,于是出资修建“麓台书院”,聘请了不少名儒授课,刘应节自己也亲自讲学,培养出一大批德才兼备的儒士,闻名四方。扬州八怪之首郑板桥知



潍县时,便多次到麓台书院造访并讲学,还乘兴游览浮烟山,留下一首脍炙人口的《竹枝词》:“水流曲曲树重重,树里青山一两峰。茅屋深藏人不见,数声鸡犬夕阳中。”清代学者韩梦周曾在此读书深造,辞官归故里后,又在书院讲学达27年之久,并在那里写下了《养蚕成法》等多种著作。

2016年10月,潍坊麓台文化博物馆应运而生,向世人展开一幅华夏五千年历史文明精粹的灿烂画卷。源远流长的文化盛景吸引了许多文化人士徜徉在麓台博物馆里,走进时空隧道,和不同历史时期的大儒对话,聆听他们深入浅出的点化。

如今,浮烟山绵延绵亘,玲珑峭拔,山上各种名木、古木葱郁繁茂,攀援而生的藤蔓交错重叠、如龙似蟒。盘山公路蜿蜒飘逸、盘旋而上,重建的朝阳观庄严肃穆,金碧辉煌的洪福寺香烟缭绕。古色古香的亭台楼阁,让人瞬间有穿越回古代的感觉,高规格的放飞观礼台气势恢宏,尽显中国建筑的精妙。

浮烟山上的每一块石头都记录着先贤们的足迹,每一株树木都是前人用心种下的希望,虽然古人远去,但他们教授过的知识还在滋养着后人,他们读过的书仍是我们取之不尽用之不竭的精神食粮。

(作者为山东省作协会员)

那是青草香

□王举芳

站在窗口,外界一片清新。刚刚下过一场雨,空气里飘荡着丝丝缕缕泥土的香味,深呼吸,我仿佛闻到一种特别的芬芳,哦,那是青草香。

老家的夏天是绿浓红稀的,各种树都撒开了欢似地生长,浓荫中有几处红若隐若现,那是晚开的石榴,或是开得起劲的合欢花。村子中间那条贯穿全村的路,整个夏天都是清凉的,因为路两边的树都拉起了手,为出门或者归家的人们遮挡一段炎炎烈日。

路两边是老人和孩子们纳凉的天堂。我们这些十三四岁的毛丫头,自有好去处。那是村东的一片果园,果园四周生长着青青密密的草儿,无人来割,怕果园喷洒果树的农药残留,给畜禽吃了会有毒害。这片青草地,成了女孩们的“秘密据点。”

春寒料峭、东风微暖的初春,草色遥看近却无,放学后的我们便相约来到草地写作业、背课文,叽叽喳喳地说着一天的趣闻,也诉说着心里的烦忧。那时的我们是不忍心去踩踏草地的。草儿不言不语,像一位绝佳的倾听者,用一抹微笑陪伴我们的喜怒哀乐。春风几度,浅草便能没马蹄了。我们小心翼翼地踩上去,软绵绵的,任何质地地毯都比不了这纯天然的青草地毯。

夏日来临,草地厚厚的。躺在草地上,天是那样蓝,草是那样绿,温暖的阳光照在草叶上,草叶闪烁着星星点点的光芒,世界仿佛静止了,微风吹拂,晃动了心

绪,才发觉一切都是真实的。

年少的我们是那样快活而自由。扯一棵青草,在清清的河水里冲洗干净,含在嘴里细嚼,淡淡的青草香穿行于口鼻间,甜美,青涩,湿润……

小伙伴里有一个叫“香草”的女孩,很文静,样貌平常,似一株草儿不惹人注意,可我记住了她的笑容。她不爱说话,我们叽叽喳喳相互倾诉的时候,她是沉默的。那一天,有一个男孩坐在离草地不远的地方吹口哨,不成调、不成曲的口哨声随风悠悠飘荡,我们毫不在意。不经意,我看到了香草的微笑,微微扬起的嘴角,不易让人察觉的微笑。她看到我的那一瞬,眼神一刹那慌乱,那一抹微笑因一丝慌乱,定格在了我的心里,连同那青草味的青春,还有青草味的悸动。

后来,去城里上学、工作,一年难得回老家几次,也就没了时间再去青草地上躺一躺。晚上或者休息日,我喜欢去公园闲逛。城里的公园有很大、修剪整齐的草坪,但是不允许踩踏,只能远观而不可亵玩焉。望着眼前的大片碧绿,想起故乡的青草香,蹲下身,贴近草地使劲嗅嗅,鼻腔里却怎么也闻不到那熟悉的香味。

坐在阳台读书,偶然读到老舍先生的《草原》,眼前浮现出一幅不用墨线勾勒、只用绿色渲染的国画,到处翠色欲流,轻轻流入云际。又想起少年时在家乡的草地上嬉戏、品读的情景,一袭恍惚,我仿佛睡着了,梦里全是青草的香味。

(作者为山东省作协会员)

□刘雪飞

夏日的青岛,总被海浪声编织成诗。漫步栈桥,看惊涛拍岸卷起“千堆雪”;驻足五四广场,观灯火倒映海面流光溢彩。当无数人奔赴这座海滨之城,不禁想问:青岛的海,究竟藏着多少人间浪漫与生命哲思?

青岛的海,是大自然慷慨的馈赠。金沙滩的细沙如碎金铺就,赤足踏上去,感受海水漫过脚踝的清凉,听浪花奏响永不停歇的乐章。那一抹深邃的湛蓝,时而平静如镜,倒映着蓝天白云;时而汹涌澎湃,展现出大海的磅礴气势。崂山脚下,山海相依,云雾缭绕间,大海宛如仙境,让人感叹造物的神奇。每一次潮起潮落,都是大海与陆地的深情对话,诉说着千万年的故事。

古往今来,诸多文人墨客毫不吝啬对这片海的赞美。青岛的汇泉,过去也称会泉、惠泉。康有为在游览会泉时,曾写下《青岛会泉石矾望海观潮高至数丈异观也》:“海水冥濛望石矾,怒涛高拍入云飞;飞帆渺渺和云水,高玉(一说岛屿)青青日落时。”这首诗把“惊涛拍岸,卷起千堆雪”的壮阔气势与百帆点点、落日余晖的柔和景象融为一体,恰到好处地勾勒出青岛所具有的独特风光。老舍也钟情于青岛的海,他曾写道:“五月的海就仿佛特别的绿,特别的可爱”,寥寥数语,将青岛海的澄澈与无

青岛的海

垠展现得淋漓尽致。闻一多写“那儿再有伸出海面的栈桥,站着望天上的云,海天的云彩永远是清澄无比的,夕阳快下山,西边浮起几道鲜丽耀眼的光,在别处你永远看不见的”,栈桥与大海、云彩相互映衬的画面跃然纸上。沈从文写“海既那么宽泛,无涯无际,我对人生远景凝眸的机会便多了些。海边既那么寂寞,它培养了我的孤独心情,海放大了我的感情与希望,且放大了我的人格”,足见青岛的海给了他源源不断的创作灵感。

青岛的海,承载着厚重的历史与文化,更见证了这座城市沧桑巨变与蓬勃发展。海水滋养的不仅是一方土地,更孕育了青岛的工业文明——1903年,优质的崂山矿泉水与麦芽在海风的吹拂下,酿成闻名世界的青岛啤酒,自此“啤酒之都”的名号与这片海紧紧相连。

回溯人类文明长河,青岛的海是人类与海洋渊源的生动缩影。早在新石器时代,先民们便在胶州湾畔繁衍生息,依海而居、向海而兴,用简陋的独木舟开启探索海洋的征程。他们在潮起潮落间学会了把握时机,在波涛汹涌中积累了航海经验,海洋成为人类最早的“生存课堂”。青岛的海域见证了无数冒险与开拓,这些故事不仅镌刻在史书里,更融入了人类骨子里对海洋的向往与敬畏。

海洋文化在青岛生根发芽,绽放出独特的魅力。渔民们口口相传的海歌号子,是与大海对话的旋律,饱含着对生活的期盼与坚韧;精美的贝雕、渔民画,将海洋元素融入艺术创作,展现着人们对大海的热爱与赞美。这些文化符号,如同璀璨的明珠,串联起人类与海洋的情感纽带,让海洋文化代代相传。

青岛的海,还蕴含着无尽的智慧与哲思。大海以其包容万物的胸怀,教会人们豁达与接纳。无论江河如何奔腾入海,大海从不拒绝,始终以宽广的胸襟接纳一切。青岛的海,更是心灵的栖息之所。在快节奏的现代生活中,青岛的海总能化解许多疲惫与烦恼。当你伫立海边,看夕阳缓缓沉入海平面,余晖将天空染成绚丽的色彩,那一刻,仿佛所有的焦虑都随着海浪远去。情侣们牵手漫步沙滩,留下浪漫的足迹;一家人在海边嬉戏,欢声笑语回荡在海天之间。大海,让人与人之间的情感更加紧密,也让人们在与自然的对话中,寻回内心的宁静与力量。

从自然景观到人文印记,从历史传承到情感寄托,青岛的海,早已超越了一片水域的意义,成为城市的灵魂与象征。它以包容的胸怀,接纳着每一位远道而来的客人;它用浪漫的笔触,书写着属于这座城市的传奇。