



记者 丁安顺 济宁报道

泗水县，地处位于济宁市东部山区，被誉为济宁的“东大门”。近年来，泗水县积极探索文化产业赋能乡村振兴新路径，打造文化产业赋能乡村振兴的“泗水模式”，让泗水人民切实感受到了发展的甜头。日前，泗水县入选国家文化产业赋能乡村振兴试点名单。



青年学子正在拉坯。

科技赋能 传统技艺展新颜

泗水之滨，洙泗渊源，柘沟古窑的柴烟已缭绕了四千春秋。泗水县柘沟镇，因丰富的陶土资源而著称，制陶工艺历史悠久，被誉为“中国陶乡”。上世纪80年代初期，柘沟匠人制作的“柘沟大缸”走俏长江南北。进入新时代，柘沟陶制品历经了多次兴衰。

当古老技艺碰撞上现代技术，柘陶从粗糙到精细、从低温到高温……不断发生着变化。当原矿陶土经过1200℃的高温淬炼，冰裂纹如星河乍裂，澄泥砚台墨韵宛如水墨氤氲。“这不仅是非遗重生，更是文明基因的现代表达。”山东儒陶工艺制品有限公司工程师尤跃感叹说。

“我们一直以传承和弘扬儒家文化为使命，致力于打造独具特色的儒陶。经过数十年的探索，从最初生产柘沟大缸到砚台、花瓶，再到现如今精美、现代化的茶具、酒具，都体现出现代技术给这项古老技艺带来的完美蜕变。”尤跃说，不仅是工艺的提升，更为附近村民带来了30多个就业岗位。

在制陶车间内，2004年出生的姜亦博正在拉坯。“中央美术学院国画专业毕业，来到这

里有半年的时间了。”姜亦博说。他非常热爱这项技艺，也想通过自己的专业、审美能力，制作出来让大家喜欢的柘陶制品。

山东儒陶工艺制品有限公司每年都会邀请外地大师来厂指导教学，通过以师带徒的方式，以培养自己的制陶匠人。“对于姜亦博这样年轻的制陶匠人，技艺不够成熟，将会为他联系景德镇的大师，派他去学习。除此，我们还将吸纳更多的年轻人，来把我们的工艺传承发展下去。”尤跃说。

创新加持 贫困山村富起来

龙湾湖畔，古朴的石头房子里，一位身着白色盘扣上衣的制陶艺人端坐在落地窗前，专心地拉制茶壶底座，仿佛所有的满足都沉浸在了手中的泥土里。十多个身着阅湖尚儒研学马甲的孩子，好像是无意间闯入了他的圣地，他一边拉坯一边向孩子介绍着制作工艺。

在这里，不仅能体验到泗水千年技艺柘陶，还能体验到扎染、蜡染，买到极具当地特色的非遗文创产品。

“虎咬瓜”就是将地瓜系列产品包装成国潮零食，年销售额突破500万元。“泗水的地瓜

有文化味，这里的山水能激发创作灵感。”龙湾湖基地运营经理刘雪梅说。

今年以来，基地更是将泗水地瓜发挥到极致。通过招募了最会做粉皮的村民，在景区展示制作红薯粉皮的全过程，制作好后加上调味料直接吃，受到了游客们的欢迎。“从大年初一开始，我们就在这里制作粉皮了，每天大约能做40斤。鲜吃粉皮受到了游客们的欢迎，周末可以卖出上百份。”东仲都村村民孙后娥说，“最近这些年，村里发生了巨大变化，路宽了、环境美了，挣钱也方便了，日子越过越好了。”

如今，龙湾湖示范片区不仅建起了民宿，还孵化了几十个项目，带动周边群众400余人就业。

文旅融合 甘薯长出“附加值”

在泗水，最寻常的地瓜正在书写最不凡的故事。全国每10斤粉条就有3斤产自这里，“泗水地瓜”品牌价值达62.53亿元。但泗水人并不满足于农业单科成绩，他们要让地瓜“长出”文化附加值。

在杨柳镇，依托全国甘薯龙头企业利丰集团，以地瓜文化为魂、美丽田园为韵、生态农

业为基，泗水县建设了甘薯种植及农耕文化研学体验基地、甘薯博物馆、主题酒店、乡村振兴学院、蔓游·杨柳柔时光等片区，打造出集生态观光、研学体验、地瓜文化、工业旅游于一体的旅游综合区。

“从田间到舌尖，从工厂到云端，我们依托泗水利丰食品有限公司打造三次产业融合体。”杨柳镇副镇长侯文俊介绍，在这里，不仅有甘薯前端脱毒种苗繁育基地，中端布局20条精深加工线，后端延伸出地瓜宴美食、薯恬音乐节等业态。

未来，“薯乐恬园”项目建成后，每年可吸引周边地区15万余人观光旅游、研学培训，串联带动农耕体验、特色民宿、甘薯文创等项目，村民人均收入可增加2000元，真正让美丽乡村变成了美丽经济。

“让艺术唤醒乡土，让产业留住乡愁。”宛如一颗璀璨的明珠，镶嵌在等闲谷艺术小镇那质朴的石头墙上，道出了泗水乡村振兴的真谛与灵魂。

如今，漫步泗水乡野之间，艺术粮仓里的创意市集与千年儒学的琅琅诵读声相映成趣，甘薯田上空的无人植保机与非遗工坊中的老手艺悄然对话。泗水，这片文化活泉滋润的沃土，正在书写中国式乡村现代化的生动答卷。

把『诗和远方』写在乡土之上

『文化+』赋能，泗水乡村振兴有了『金钥匙』



酸辣粉渐成“网红产品”。



甘薯博物馆外景。