

《寻古中国·齐鲁记》开播

“时空穿越”中探寻齐鲁大地文明脉络

记者 刘宗智 济南报道

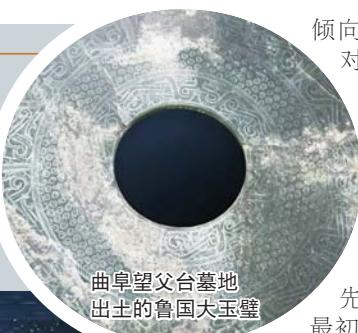
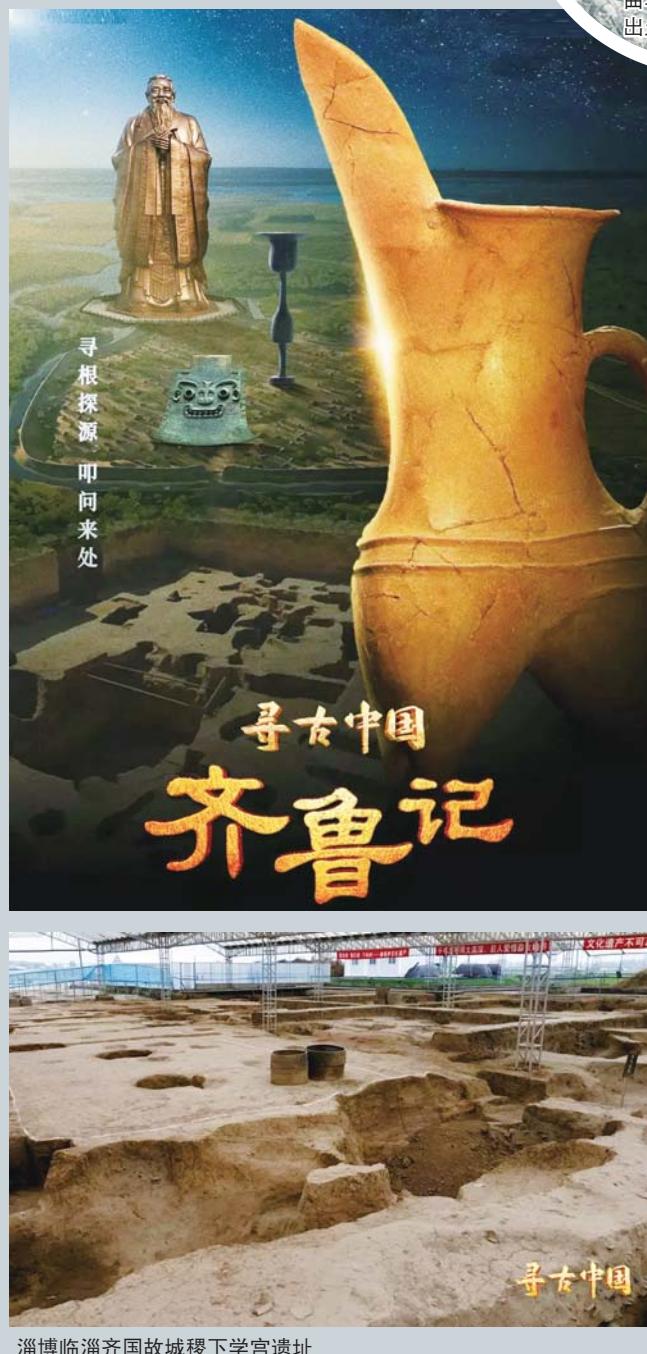
梳理齐鲁文化的缘起

经考古发现,60万年前就有古人类在齐鲁大地繁衍生息。《寻古中国·齐鲁记》5集纪录片充分利用山东沂水跋山遗址、泰安大汶口遗址、临淄齐国故城、曲阜鲁国故城、青岛琅琊台遗址等发现与研究新成果,结合历史文献,系统梳理齐鲁大地上的人类起源、农业起源、文明起源和早期发展,以及与中原等区域的文化交流融合,并深入揭示齐国如何实现富国强兵,成为“春秋五霸”之首,鲁国何以赢得“周礼尽在鲁矣”的赞叹,立体呈现齐鲁大地对中华文明的突出贡献。

梳理齐鲁文化起源、形成、发展的历史脉络,立体展现齐鲁文明的形成和发展过程,构成了《寻古中国·齐鲁记》的创作主线。节目首集回到60万年前的山东大地,从齐鲁先民渔猎农耕,到历代帝王祭天封禅,讲述了千年文明随朝阳升起的历程。第二集则将关注点转移到龙山文化。龙山文化因首次发现于山东章丘龙山镇而得名,年代距今约4500至3900年,是一支以黑陶为典型特征的史前文化。节目聚焦几代考古工作者、文化学者对龙山文化遗址的发掘及研究,通过山东日照东海峪遗址出土的蛋壳黑陶高柄杯等,展现4000多年前齐鲁先民巧夺天工的智慧和社会复杂化程度。通过河南新密新砦遗址出土文物中的龙山文化因素,推演“后羿代夏”的古史记载,以及海岱地区与中原地区的文化交流。

一个个古物古迹,背后是浩如烟海的齐鲁文化。山东沂水跋山遗址出土的象牙铲较粗一端的横断面光滑细腻,断面上的划痕排列呈现出平行且成组规律,这件距今已有10万年的象牙质铲形器上,留下了古人类生活过的痕迹;泰山之南,数千年前一位陶工将八角星绘制在彩陶豆上,有人认为这代表了齐鲁先民对于“四面八方”的认识,也有说

齐鲁大地的文明脉络可以追溯至多远?这一地区的文明如何起源、发展?6月30日起,纪录片《寻古中国·齐鲁记》在中央广播电视台央视综合频道(CCTV-1)开播,带领观众重返考古遗址现场,揭秘历史之谜,见证璀璨文明。



倾向于这代表了他们对于太阳的礼赞;同时期的黄海之滨,一种类似日出山巅的图景反复出现在大口陶尊上,这些与天地宇宙紧密相关的符号,或许是齐鲁先民对于这个世界最初的印象,彰显出齐鲁文化的深厚底蕴。

虚实相连寻求古今对话

对历史遗址的解读,既是考古的,也是文化的,更是将两者结合为科学严谨、生动易懂的叙述体系,让观众能够更好地读懂遗址背后的文明内涵与精神意蕴。节目首次运用三维技术复原鲁国故城面貌,证明该城是《周礼·考工记》的最早实践之一;首次根据鲁国故城南郊舞雩台遗址,揭示“祭天于南郊”的礼制渊源。据悉,《寻古中国·齐鲁记》摄制组实地拍摄了跋山、大汶口、城子崖等遗址、遗迹50余处,深入山东博物馆等文博单位拍摄文物100余件,采访了中国社会科学院、北京大学、山东大学等单位30余位专家学者。节目结合一个个遗址、一件件文物,讲述齐鲁故事,多维度生动展现齐鲁大地的文化起源、发展进程和古代社会面貌,以及对中华文明、中华民族的重大贡献。这些内容不仅吸引了广大观众的关注,展现出中华文明超越时空、生生不息的独特魅力,也彰显了节目以史为本,充分尊重史实和考古佐证的创作准则。

在技术应用上,节目在虚实相连中寻求古今对话。《寻古中国·齐鲁记》持续深化“思想+艺术+技术”的融合创新,充分运用人工智能等新技术,让远古的白陶鬶如振翅欲飞的鸟一样灵动“重生”,让战国丝绸、彩绘贝壳、战国歌舞陶俑和内藏59件食器的战国铜餐具等珍贵文物“活”起来。在充满奇观的历史时空内,主持人身临其境地讲述着数千年前发生的故事,带领观众在“时空穿越”中见证辉煌文明,强化了具有沉浸感的视听体验。在先进影像

技术赋能下,尘封的历史再度“活”了起来,并焕发出鲜活光彩。

在艺术表达上,《寻古中国·齐鲁记》充分调动了光影、色彩等艺术元素,在拍摄相关文物时借鉴中国传统绘画中的光影技法和色彩运用,展现文物细节,营造出极具历史厚重感与文化气息的氛围;通过巨物化呈现,数千年前的彩陶豆被放大至震撼尺度,展现跨越千年的独特魅力,这些艺术巧思,强化了历史叙事的审美意趣与生动性。

悬念中书写文明答案

根据预告,接下来《寻古中国·齐鲁记》还将继续探寻齐鲁文化的起源流变。

作为周朝重要诸侯国之一的齐国,疆域位于今天山东省的大部分区域,存续约800年。这个最初“少五谷而人民寡”的贫弱之国,如何通过“官山海”“尊王攘夷”等变革走上强盛之路?齐人是如何制盐冶铸的?齐桓公如何选贤任能、变法图强,成为“春秋首霸”?稷下学宫怎样为中华文化注入了新活力?《寻古中国·齐鲁记》对答案进行了挖掘。

同样作为周朝重要诸侯国的鲁国,疆域主要在今日山东的鲁南、鲁中地区,是最高统治者的姬姓“宗邦”,也是周礼的忠实践行者。鲁国人孔子,“少好礼”,一生致力于推广“礼”“仁”“德”,成为儒家思想的创始人。《寻古中国·齐鲁记》接下来的篇章,将聚焦礼在鲁国生根发展的过程。

泰山被尊为“五岳之首”。节目溯源《史记》记载上古72帝封禅泰山的传统,依托山东青岛琅琊台遗址的最新考古发现与秦刻石碑,实证秦始皇数次东巡,三至齐鲁,并在泰山举行封禅大典的历史事件。

黄河是中华文明的摇篮。节目追溯“黄河”一词的首次正式出现,解读“河山带砺”这一成语背后的历史语境与文化认同。数千年来,黄河如何在齐鲁大地上书写出一部波澜壮阔的文明史诗?一个个颇具悬念感的问题引发了观众的好奇与想象,期待在接下来的节目中找到答案。

编辑:徐静 美编:陈明丽

“讲文明 树新风”公益广告

齐鲁晚报

低碳生活

绿建未来

