

聊城四中:在艺术浸润中与美同行

张超 通讯员 甄伟伟

聊城报道

艺术浸润,与美同行。聊城四中紧紧围绕立德树人根本任务,以美育人,以文化人,用“美的教育”培育“美的人”,走出了一条美育浸润校园的新路径。

2023年8月,学校成为“聊城市首批特色高中”。2024年1月,学校被评为“省级特色学科基地”。2024年11月,“文化深呼吸,非遗零距离”——山东省美术学科启成论坛在聊城四中圆满举行,标志着学校美育浸润校园的实践探索进一步落地生效。

聊城四中为落实美育浸润行动,坚持以美育人,以美化人,以美润心,以美培元,引领学生在健康向上的审美实践中感知、体验、理解艺术,逐步提高感受美、欣赏美、表现美、创造美的能力。学校统筹开设了美术专业、非遗传承和艺术特色三大模块的艺术课程,构建了多元美育课程体系。

其中,非遗传承是学校美育



▲山东省2024年普通高中美术学科基地“启成”论坛在聊城四中举行。

▶非遗传承人张老师在东昌木版年画博物馆展示刻板的刀工技艺。



月才能完成,这让学生真切感受到了传统技艺的珍贵与智慧。在创新方面,学校组织学生创作了以十二生肖和二十四节气为主题形象的系列年画,每一幅作品都体现了学生的无限创意。

学校还成立了非遗工作室,建立非遗校园社团,邀请国家非遗传承人进校园授课交流,组织

学生参观非遗博物馆,让学生感受中华传统文化的神奇魅力,对实施浸润美育,弘扬民族精神有重要意义。

美育之路,任重道远,行则将至。展望未来,聊城四中将会继续拓宽美育渠道,激扬学校美育生命力,为办人民满意的教育作出新的更大贡献。

“护学岗”收到一封又一封手写感谢信

谢信,孩子们以此方式对一直以来坚守“护学岗”的民警辅警们表示感谢。

一直以来,开发区交警通过开展“护学岗”勤务,严格落实“定校、定人、定岗、定责”的

重要课题,“两河文明”交汇的聊城有其独特的历史和文化内涵,拥有丰富的国家级非物质文化遗产。学校开设了文化底蕴深厚的东昌府木版年画,惟妙惟肖的马官屯泥塑和雕刻技艺高超的东昌葫芦雕刻这三大非遗课程。

学校的非遗课程都由传承与创新两个模块组成,以木版年画

为例,学校开设了传统木版年画形象题材的刻板与套印课程,这些形象包括传统门神、五子夺魁、民间戏曲、童子花篮等,以此让学生深入了解木版年画传统形象的文化与起源。一对完整的年画需要雕刻和着色十二块梨木版才能完成,步骤繁琐,做工复杂,一名资深的手艺人也需要费时好几个

力的交通安全保障。并打造了“平安路”“暖心路”“爱心路”,确保了重点时段、重点地段校园及周边道路交通环境安全、有序、通畅。

(李怀磊 聊城报道)

声 明

二楼云米展位,法人:王义芳,将原有商品质量保证金收据丢失,收据编号为:ZY21090600715124,金额人民币(大写):贰万元整,收据日期:2021年9月1日;在此声明此收据作废,由此产生的任何责任与上海红星美凯龙品牌管理有限公司聊城分公司无关。特此声明!