

写下见字如面 方知纸短情长

爱心人士在德州庆云发起“一封家书”活动,鼓励孩子们写信传递爱心温情

在即时通信软件让沟通“秒达”的今天,德州庆云县中丁乡大店村小学的孩子们却用传统家书叩开了亲情的另一扇窗。由庆云爱心人士郭天西发起的“一封家书”活动,在这所乡村小学持续开展五年,催生出数百封带着墨香的家书,成为新时代乡村精神文明建设的鲜活样本。



文/片 记者 张海峰 谢卫振 马志勇 刘超 德州报道

笔尖流淌的亲情密码

“别给我买礼物了,你给我写封信吧。”2010年,在郭天西生日时对自家孩子的一句提议,无意间开启了一段延续十五载的家书传承。站在大店村小学的操场上,郭天西翻开手机相册,向记者展示着儿子写给他的家书。这位在外打拼多年的“生意人”,每逢重要节日都会收到孩子们的信件,字里行间的牵挂让他萌生了将这份温暖带回故乡的念头。

“电话能说清事,却道不尽情。”郭天西向记者介绍,第一封家书觉得孩子写得挺好,就把它传承下来了。他深知,当孩子握着笔写下“我想你”时,字里行间的温度,是任何即时通信都无法替代的。2020年,郭天西带着这份对家书的执着与热爱,从他的小家庭走向校园大家庭。他联合大店小学创办了“天西杯”作文比赛,以“一封家书”为主题,鼓励孩子们书写思念与成长。对于表现优异的学生,学校给予表扬奖励,郭天西则根据学生需要给予文具、书包等物品奖励。“希望孩子们能树立终身学习的信念,常怀感恩之心,并把这种美德传承下去,用优异成绩回报父母和家乡。”郭天西表示。

记者看到,在大店村小学的档案室内,几十封家书整齐码放,稚嫩的字迹间藏着最真挚的情感。“‘一封家书’可以让孩子们用文字记录对父母的思念与感恩。我们也希望同学们把这份关爱化作学习的动力,努力进取,将这份爱心传递下去。”该校校长刘桂芳对记者表示。

家书筑牢家校共育纽带

“以前孩子们羞于表达情感,现在通过书信,亲子之间有了更深的情感联结。”在刘桂芳看来,家书活动带来的改变显而易见。刘桂芳表示,下一步学校计划专门设立“家书文化墙”,定期展示优秀作品,并将每年10月定为“家书月”,同时开展书信写作评比、诵读会等活动。

这种改变不仅发生在校园里。“以前总觉得孩子小,现在发现她心里藏着好多话。”村民王圣坡说,自从收到孩子的信后,他和孩子的交流更多了。大店村党支部书记赵旭周注意到,家书活动开展后,村里的家庭矛盾明显减少,邻里关系也更加和睦。

“‘一封家书’不仅筑牢了家校共育纽带,更让孝亲敬老、睦邻友爱的美德在笔尖流转,浸润每个家庭的精神土壤。”庆云县教体局党组成员、副局长李宁介绍,在郭天西带动下,庆云县40余所学校开展写家书活动,撰写家书1.2万余篇,弘扬中华优秀传统文化,让笔墨间的叮咛传递亲情温度。学生以纸为媒,细数日常点滴、倾诉感恩之心,家长捧读回信,字里行间皆是双向奔赴的理解。

从一封家书到爱心超市

在孩子们写给郭天西的感谢信中,其中一封写道:“郭伯伯,是您教会我们用写信的方式表达爱,现在我每个月都会给在外打工的妈妈写信,告诉她我在生活和学习上的情况。等我长大了,也要像郭伯伯一样,为家乡做贡献。”这些信件,正见证着传统文化在新时代的创造性转化。

如果说家书是精神的纽带,那大店小学的“爱心超市”,就是郭天西设计的另一套“美德养成系统”。

这个由郭天西自掏腰包设

郭天西在给孩子们讲解家书的写作。

置的“爱心超市”,货架上整齐摆放着课外书、笔记本、彩笔等“商品”。但这些“商品”不能用钱买,只能用“爱心积分卡”换,只要有尊敬师长、乐于助人、学习进步、孝敬父母、见义勇为、拾金不昧等优秀品质的同学,都可以获得积分卡。

“参加志愿服务活动、帮助同学或是成绩进步都能攒积分。”该校学生杨梦涵分享道。学生郭晶晶握着刚兑换的课外书,眼中满是憧憬:“每一份善意都值得被看见。我长大后也要为学校和社会贡献力量。”

“开业”两年多,大店小学绝大多数学生都从这里兑换过东西。“积分不是目的,我想让孩子们知道,善良、努力与互助这些美好的品质,值得被‘看见’、被‘奖励’。”郭天西表示。

从一纸家书到爱心涌动,郭天西用十多年时光证明:当个人善举与乡村教育深度融合,便能汇聚成改变一方风气的暖流,让文明新风吹进千家万户。正如“爱心超市”门口对联中所写:“传统美德播新种,崇德向善遍地花”。

如今,郭天西与大店小学的故事已走过十多个春秋。他的帮扶从不是单向的物质输送,而是一场物质与精神交融的双向奔赴。他不仅帮助学校改善服务设施,还给大店小学捐献以“尊师”“孝亲”“感恩”“礼仪”“团结”等字眼为主题的字画,丰富孩子们的精神生活。

54岁的郭天西年少离家,在德州城区经商多年,他始终心系家乡,多次为村里捐款捐物,组织老人免费体检,为乡卫生院捐赠健康体检设备,还发起捐款修缮古井……这些善举也源源不断传递着社会正能量。“未来,我会继续为大店的教育事业助力,让更多好少年健康快乐成长,让家乡充满活力。”郭天西表示。

微纪录

“老贾来了!”六月底的夏日傍晚,一声熟稔的招呼让聊城市茌平区贾寨镇侯楼村顿时热闹了起来。一辆贴有“公益电影下乡”醒目海报的电动三轮车驶入村庄,车载喇叭尚未停歇,村口已有人声应和,孩童的雀跃、老人的张望、马扎搬动的吱呀声交织在一起,共同期待着一方即将在渐浓暮色中亮起的九平米银幕。

陶春燕 崔宇晴 通讯员 刘明明 聊城报道



扫码看视频

“重复的工作坚持做”

带来这份热闹的“老贾”,是有着38年党龄的退伍老兵贾喜安。他在这片乡野间,已经默默耕耘了整整十年农村公益电影放映员的岗位。承载着几代人集体记忆的露天电影,曾是乡村夏夜不可或缺的文化“盛宴”,但在数字洪流席卷一切的今天,这方星空下的银幕,似乎成了遥远的绝响。然而,在茌平区贾寨镇的25个村庄里,贾喜安用十年如一日的车轮,固执地守护着这份渐被遗忘的“不可或缺”,淬炼出超越光影娱乐本身的深厚力量与时代新意。

1984年深秋,17岁的贾喜安进入广州解放军体育学院,五年的军旅生涯锻造了他坚韧的筋骨与奉献的初心。百万大裁军的浪潮中,他惜别军营,转身走入烟火人间。进厂做工、市场卖肉、操办婚庆……身份在流转,日子在平淡中铺展。

命运的伏笔在2014年埋下。那年,昔日的战友脚部意外重伤,公益电影放映的重任难以为继。贾喜安闻讯,二话不说便顶了上去,替战友扛起了近两个月的放映担子。2015年,战友离世后,经公司选拔,贾喜安接过了那台放映机,担负起了这份沉甸甸的光影使命。起步之年,他便以兢兢业业捧回了“优秀放映员”的荣誉,为这十年坚守写下了铿锵序章。

“简单的工作重复做,重复的工作坚持做,做到极致完美。”贾喜安是这样说的,也是这样做的。公益电影放映季,每年长达半年。除了极端恶劣天气,他的身影从未缺席任何一个夜晚。25个行政村,星罗棋布,最偏远的来回一趟就是25公里,最近的也需骑行数里。十年来,他的行程达到一万余公里,3200余场电影准时

“小车不倒只管推”

从战友留下的旧箱,到如今电动车上满载的各种设备,小小九平米银幕,在贾喜安手中,如今已是第十一个年头,它早已超越娱乐的范畴,成为政策宣讲、科普教育、情感凝聚的多维载体。四本密密麻麻的工作日志,记录着每一次出发与抵达,印证了光影在乡土现实中的力量,更见证着一位老兵党员在最平凡岗位上的不凡坚守。

贾喜安记得,一次在郑庄放映安全科教片时,突然有人慌慌张张跑来报告隔壁煤气泄漏起火。观影群众闻讯纷纷赶去帮忙,及时扑灭了火灾。事后,贾喜安立即抓住时机现场开讲,向村民们讲解煤气泄漏起火的应急措施,并一再叮嘱大家要认真观看科教片,掌握知识以备不时之需。

尽管娱乐化浪潮对公益电影放映冲击明显,贾喜安却始终坚信其在农村拥有独特的生命力。“它是最灵活的宣传阵地,能深入乡间、农村、工厂、学校,灵活覆盖。”贾喜安称,随着社会发展,公益电影将更加多元化。为此,他时刻准备着,针对新时代、新要求、新问题,不断调整策略。“必须与时俱进,学到老,做到老。”同时,他憧憬着公益电影夏日室外放映与寒冬室内影院互补,让光影服务四季常在。

当银幕收起,星光重归田野,乡亲们谈笑间回到家中,这短暂热闹的方寸天地里,是贾喜安用十一年光阴,以光影为线,为乡情织就的温暖经纬,最早抵达,最晚离开,他的三轮车明日又将驶向下一个等待的村庄。

“放映员准备做到什么时候?”

“小车不倒只管推。”

喇叭一响,村里人就知道放电影的老贾来了

他在公益电影放映员岗位一干就是十一年