

齐鲁文化大模型获国家网信办“双备案”

系全省文化领域首个,是山东省文化新基建重大项目

记者 时培磊 济南报道

近日,国家网信办对生成式人工智能服务上线情况进行了通报,由山东数字文化集团自主研发的齐鲁文化大模型通过国家网信办备案审查,准许上线提供服务。此前,齐鲁文化大模型算法已获得国家网信办境内深度合成服务算法备案,成为继“壹点天玑”传媒大模型后,山东数字文化集团又一个获得国家网信办“生成式人工智能服务备案”和“境内深度合成服务算法备案”双备案的

大模型,也是全省首个获得国家网信办“双备案”的文化大模型。

齐鲁文化大模型作为全省文化数字化和数据业务化的技术和数据基座,是山东省文化新基建重大项目。项目以山东文化数据库为依托,以“一底、三层、四库”为主要架构,集合文化基因解码、文化知识问答、历史名人对话、关系图谱编织、AB路径探索、时空地图推演、自然景观复刻、文化产品创作等八大重点功能和N种体验新生态。目前项目已写入2025年山东省政府工作报告,并入选

山东省重大科技创新工程。

齐鲁文化大模型是山东数字文化集团布局文化新业态的创新性成果之一。山东数字文化集团是大众报业集团出资设立的省管国有大型文化企业,肩负贯彻实施国家文化数字化战略和山东文化强省、数字强省战略的职责,是山东文化产业算力网络、数据贯通、科技研发、应用呈现、多元服务的核心运营主体,负责推进山东省文化数字化行动计划,全面探索文化和科技融合的有效机制,深入推进文化体制机制改革,引领山东文化

“两创”开启新篇章。

山东数字文化集团始终重视发挥技术的引领驱动作用,依托省新型智慧媒体重点实验室、省数字文化创新实验室、省数据开放创新应用实验室,研发上线齐鲁文化大模型和山东文化数据库,推出“壹点天元”元宇宙活动平台、“壹点天玑”传媒大模型、“壹点天眼”多模态内容风控平台、“壹点天成”媒体全类型数字人平台等拳头产品,打造“文渊”文化数字化操作系统、“繁星”智能体开发平台、“浩宇”文旅数字

化平台、“文趣”文化数字创意平台、“灵溪”小游戏开发平台等数智应用平台。

目前集团及其权属企业已申请国家专利50项,获得软件著作权130余项,获得国家高新技术企业、省新型智慧媒体重点实验室、省数字文化创新实验室、省绿色低碳高质量发展先行区建设企业试点、省虚拟现实公共应用体验中心、省数据开放创新应用实验室、省“一企一技术”研发中心、省瞪羚企业、省重大科技创新工程等三十余项省级以上荣誉或资质。



钟建军 烟台报道

近日,壹点帮办报道了“福山区君悦湾小区消防设施瘫痪2年多”一事,引发广泛关注。“工人进场了,正在排查问题,着手对消防设施进行维修。”7月10日晚,烟台市福山区君悦湾小区居民王女士给帮办记者发来消息称,他们终于看到了期盼已久的场景。

“看到有工人正在对消防设施

进行维修,让我们悬着的心放下了一半,看到了安心的曙光!”王女士难掩激动。她说,过去2年多,打开楼道内的消防箱,消防栓内没有水、水带缺失、灭火器过期,生活在消防设施瘫痪的小区里很没有安全感。

6月25日,齐鲁晚报·齐鲁壹点发布《壹点帮办|烟台福山区一小区消防设施瘫痪2年多,街道称已介入》的报道。对于该小区的消防

设施瘫痪一事,福新街道办事处相关工作人员回应称,街道已介入,已确定了施工方,预计最快6月底进场施工。

等待多日后,君悦湾小区的居民终于盼来了施工人员。“看到工人进场施工,居民们太高兴了!”日前,福山区君悦湾小区业委会成员鲍国政将相关照片发到了业主群后说,“目前,工人正在进行水系统的打压检测,因为漏

点太多,维修需要花费一些时间,后续进度业委会将持续关注并及时告知居民。”

随后,记者也向福新街道办事处经济发展办公室工作人员胡清咨询了该小区消防维修工程的进展。“施工单位已安排人进场了,目前正在排查损坏的消防管道和设施。”胡清表示,后续施工方会对损坏的部件进行维修或更换,并配备灭火器等消防器材,整个消防维修

工程,预计在三个月内完成。

这意味着,若施工顺利,君悦湾小区的居民有望在今年10月前后,重新拥有一个具备消防安全保障的家园。

“从最初的投诉无人管,到如今施工队伍进场施工,这离不开壹点帮办的介入,不仅引起各方重视,也推动了问题的解决。”记者采访中,多位居民表示,感谢“壹点帮办”栏目为百姓排忧解难。

编辑:武俊 组版:刘淼

消防维修人员进场 福山君悦湾居民盼来安心曙光

从“要我预防”到“我要预防”

济南工伤预防培训玩出“新花样”,沉浸式体验让安全深植人心

大众新闻·齐鲁壹点 记者 聂婧怡
实习生 张琪 通讯员 朱树学

7月15日,山东政法学院(茂岭校区)报告厅,“泉有防 城安康”2025济南市工伤预防启动仪式暨历下区首场工伤预防培训活动在这里圆满举行。这场由济南市人力资源和社会保障局主办,历下区人力资源和社会保障局、山东政法学院、山东鼎安职业安全科技中心承办的活动,用一系列“脑洞大开”的体验式玩法,完成了从“要我预防”到“我要预防”的转变,让“安全第一”从口号变成了参训人员刻进心里的行动自觉。



动画舞蹈齐上阵 安全理念“活”起来

活动一开始,精心制作的工伤预防动画宣传短片率先登场。卡通人物用萌萌的形象和接地气的语言,把日常工作中与工伤预防相关的知识讲得明明白白,现场的年轻职工们看得津津有味。紧接着,原创舞蹈《一路生花(安全预防版)》惊艳亮相,十位舞者穿着带反光条的改良工装,每一个



动作都藏着安全密码。

富有感染力的肢体语言配上轻快的旋律,把看似枯燥的安全操作规程跳出了艺术感,现场不少学员掏出手机,记录下每一个精彩瞬间,“原来工伤预防培训还能这么潮!”一位企业安全员感叹说。这种寓教于乐的打开方式,让“安全”二字褪去了严肃的外衣,以更鲜活的姿态走进大家心里。

事故视频+伤残模拟 沉浸式体验敲起“安全警钟”

接下来的工伤预防培训中,一段触目惊心的真实高空作业事故视频让现场瞬间安静下来。屏幕上,作业人员因没系好安全带从高空坠落,身体砸向地面的巨响,晃动的脚手架,每一个画面都像重锤敲在人心

上。当“安全不能成就一切,但安全可以否定一切”的标语弹出时,报告厅氛围瞬间凝重起来。

更具“真实感”体验的还在后面。六名参训人员积极上台,戴上特制的视觉遮蔽装置和关节限位器,瞬间“变身”视力障碍者和肢体骨折患者。他们要在会场里完成简单的“拿水杯”“走直线”任务,可平时轻而易举的事,此刻变得难如登天——有人摸索着撞到椅子,有人举着胳膊半天够不到目标,额头直冒汗。

从事化学试验的王女士摘下视觉遮蔽装置后,长舒一口气:“我每天和试剂打交道,总觉得‘小心点就行’,今天才算明白,‘小心’不够,必须按规程来!”这种负面沉浸式体验,比十句“要注意安全”都管用。

知识竞答+实景实训 安全技能“练”起来

“‘工伤预防’的核心目标是什么?”主持人话音刚落,台下几十只手齐刷刷举起来,有人甚至站起来抢答,生怕慢了一步。竞答内容从劳动防护用品使用到工伤预防基础知识,覆盖方方面面,答对的人拿到安全防护用品当奖品,笑得合不拢嘴,“既能学知识又能拿奖品,这培训太值了!”

最让人期待的,当数山东鼎安培训中心的安全体验车登场。这辆“移动安全课堂”里藏着大乾坤:机械伤害模拟区能让人感受被机器“咬”到的惊悚,有限空间作业模拟舱还原了缺氧窒息的压迫感,触电感知区轻轻一碰就发麻……大家排着队体验,尖叫声和惊呼声此起彼伏。

最后,模拟火灾逃生屋成了“终极考验”。屋里弥漫着模拟浓烟,能见度不足半米。大家立刻想起刚学的“弯腰低姿,毛巾捂口鼻”,沿着墙壁摸索着往外冲。“刚才在体验车里学的‘沿墙走’真管用!”一群人冲出来后,互相拍着肩膀笑,脸上还沾着模拟烟灰,却个个眼里有光——这可不是纸上谈兵,是真能救命的事!

这场活动有政府部门搭台、有专业机构承办、更有参训人员从“被动应付”到“主动创新”的积极转变。正如济南市人社局工伤保险处负责人所说,工伤预防要用好“政府主导、部门协同、社会参与、专业运作”的新模式,携手社会各方共同筑牢工伤预防防线,全力开创工伤预防工作新局面。