

□郑学富

## 匕首与照片

在全国首批爱国主义教育示范基地台儿庄大战纪念馆的展柜里,陈列着一把匕首,长23厘米,宽3厘米,匕首柄一侧脱落,刀尖有损坏,为三级革命文物;匕首的主人叫刘守玟,在展柜的上方陈列着她的一幅照片。照片长6厘米,宽5.5厘米,有明显的水渍,且布满严重折痕,是三级革命文物。照片上一位清纯秀丽的少女斜躺在一棵大树前的草地上,一双黑眸波光潋滟,凝视着前方,充满憧憬和理想,那张稚气未脱笑容甜美的脸庞,就像一朵绽放的百合。这两件文物,向人们无声讲述着烽火岁月里一段感人肺腑的故事。

## 抗战女兵牺牲

1938年4月,江苏省徐州市铜山县陈塘村前的桃花开得特别红艳,像被鲜血染红。一大早,村长就来到陈大嫂的家里,让她把东屋腾出来,有从前线下来的伤兵要住在这里。当年28岁的陈大嫂是个积极分子,接到任务后,把东屋收拾得干干净净。

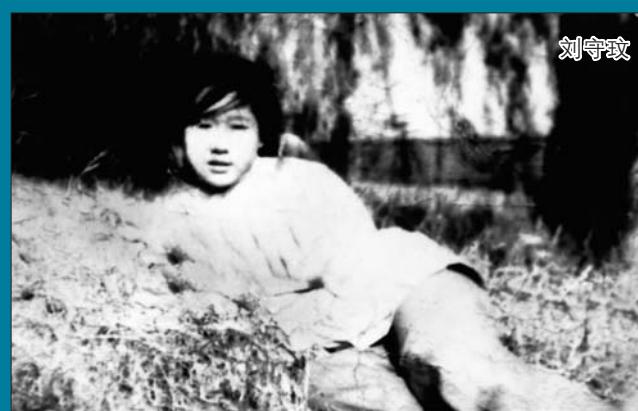
午后,民夫抬来了五六个伤兵,其中有一名模样清秀的年轻女兵。陈大嫂看到这位女兵秀丽的脸庞苍白得一丝血色都没有,秀发遮盖下的一双大眼睛紧闭着,胸前的衣服已被鲜血浸透。民夫向陈大嫂讲述了女兵的英勇事迹。

这名女兵年仅18岁,是战地服务团的成员。一天,中国军队在台儿庄运河以东与日军突然遭遇,战斗极为激烈,日军在大炮、坦克的掩护下,疯狂地向中国军队阵地进攻。中国军队凭借简陋的工事向敌人反击,他们用集束手榴弹炸毁日军的坦克,有的战士抱着炸药包跃出战壕与日军的坦克同归于尽。日军凭借优势的装备一步步逼近中国军队的阵地,战士们枪上刺刀,纷纷跃出掩体,与日军展开了惨烈的肉搏战。中国军队的一位连长身先士卒,勇猛异常,一连刺倒五六个日军后身受重伤。就在这危急时刻,一位女兵奋不顾身冲上前去,抢救受伤的连长。这时,一个日军偷偷地摸上来,举起枪刺猛地刺向连长的腹部,连长顿时血流如注,栽倒在地。女兵见状,义愤填膺,举起一块石头向日军头部猛砸,日军脑浆迸裂。可就在这时,一颗流弹击中了她的胸部,女兵顿时昏迷过去……

晚上,女兵苏醒过来,她看着守护在身旁的陈大嫂喃喃自语。陈大嫂连忙端起一碗热气腾腾的鸡汤喂她,女兵喝了几口,清醒了许多,问道:“我这是在什么地方啊?”陈大嫂轻声对她说:“这里是后方,你就安心养伤吧。”可是,由于女兵伤势过重,加之缺医少药,她的枪伤越来越严重,生命垂危。陈大嫂一直守护在旁边。

到了深夜,女兵梦呓般地说着什么,陈大嫂端来一碗热水,问道:“大妹子,你是不是想喝水?”女兵摇了摇头,吃力地打开随身携带的布袋,掏出了一封信、一张照片、

## 一段跨越鲁湘的抗战记忆



斑驳的匕首与泛黄照片,无声诉说着一段壮烈而温情的抗战往事。18岁的湖南女学生刘守玟,在台儿庄前线为救战友英勇负伤,将生命永远定格在最美的年华,仅遗下未能寄出的家书与照片。铜山县农妇陈大嫂,以57载光阴恪守承诺,守护英灵,传递遗愿。三代人跨越世纪的接力寻找,最终让女英雄魂归故里。这则故事,是烽火硝烟中青春报国的赤子之心,是普通民众重信守诺的如山情义,更是民族记忆里永不褪色的精神丰碑。



刘守玟使用的匕首

一把匕首和两块大洋,递给陈大嫂,断断续续地说:“大嫂,这两块大洋和我防身用的匕首,你留着用,请你将这封信和照片转给我的家人。”陈大嫂握着女兵的手,眼含热泪点了点头,说道:“大妹子,你放心,我一定帮你找到家。”此时的女兵时而清醒时而昏迷,嘴里念叨着:“妈妈,我疼,妈妈,我想回家……”陈大嫂安慰她说“大妹子,你要挺住啊,大嫂一定帮你回家。”女兵听了,苍白的脸上露出一丝微笑。然而由于失血过多,当夜,女兵走了,她的微笑永远定格在了18岁。

不识字的陈大嫂请村里的先生给她读这封信,尽管几十年过去了,陈大嫂对信的内容还记得很清楚。女兵在遗书中写道:“亲爱的妈妈,当您看到这封信的时候,女儿可能已经不在人世了。妈妈,您不要悲伤,因为女儿是为了更多的妈妈不失去女儿而牺牲,女儿死得值。妈妈,您也不要怪女儿没有告诉您,当您看到女儿的这张照片时,就犹如女儿又回到了您的身旁……”

## 半个世纪的守望

陈大嫂含着泪把女兵的遗体装殓好,在乡亲们的帮助下,把女兵埋在村东的乱葬岗上,并在坟前插上一支柳条作为标记。

不久,徐州沦陷。陈大嫂还没来得及将

信寄出,就加入了逃难的队伍。在出逃前,她将信和照片藏在室内用秫秸做成的夹墙里,可是等到秋天,她逃难回来后,因房子漏雨受潮,一个夏天已把信封、信纸全沤烂了,字迹已无法看清。而那张照片虽已泛黄但仍可见女兵的模样。由于想不起详细地址,陈大嫂一直未能完成女兵的遗愿。在以后的日子里,陈大嫂每年清明节都要到女兵的坟前祭奠。

## 三代人接力寻找

日月如梭,57年过去了。1995年,当年插在坟前的那支柳条已长成参天大树,郁郁葱葱,当年的陈大嫂已成为85岁的老奶奶。陈奶奶的身体每况愈下,可是女兵的嘱托时时萦绕在她的心头,成了她的一块心病。她在弥留之际,把在徐州一所中学教书的孙子陈开灵叫到跟前,反复叮嘱道:“清明节千万不要忘了去给女兵上坟,每年都要去。你在城里工作,认识的人多,一定要想办法找到女兵的家。”

陈开灵发誓要完成奶奶的遗愿,他来到徐州档案馆、台儿庄大战纪念馆,查阅档案资料,可是都杳无音信。

2004年,好心人王家金得知这件事后,把女兵的照片复印200多份,发出了寻找女兵家人的启事。山东、江苏、湖南的新闻媒

体都刊登了这一消息。湖南的《潇湘晨报》刊登了女兵的照片和事迹介绍,三湘大地为之沸腾,人们都在为寻找女兵而奔波。在长沙,一位90多岁的老人黄莼拿着报纸,指着照片,流着热泪说:“刘守玟!我的同学!”尘封了66年的谜团终于有了答案。

刘守玟出身于湖南汉寿县一个富裕家庭,1935年考取长沙女子中学。1937年卢沟桥事变,日军的铁蹄肆意践踏中华大地,刘守玟尽管是一名文弱的女中学生,但是她热血沸腾,报名加入了由女兵作家谢冰莹组织的湖南省妇女战地服务团。

1938年4月中旬,国民政府军事委员会调在湖南的第22军驰援台儿庄,军长谭道源立即率部奔赴鲁南前线。湖南妇女战地服务团也跟随22军出征,18岁的刘守玟瞒着父母家人,跟随部队行动,于5月初来到了战火纷飞的鲁南台儿庄。

第22军奉令编入孙连仲的鲁南兵团序列,受前敌总指挥汤恩伯指挥,在台儿庄东南防守。5月10日进入阵地后,即发生激烈战斗,22军武器装备低劣,而日军倚仗武器精良,火力强大,并有空军配合,发动一次又一次的疯狂进攻。双方反复拼杀,直杀得尸横遍野,血流成河。刘守玟和服务团的队员们满腔热情地投入到战地救护中。她多次冒着枪林弹雨,深入到前沿阵地,抢救运送伤员。

## 永恒的丰碑

2004年7月6日,湖南派人来到陈塘村东刘守玟的坟前,洒下了从家乡带来的黄土和清泉,他们要接女兵回家。陈塘村的父老乡亲们闻讯赶来,举行了隆重的仪式,为女兵送行。女兵遗骸回到湖南后,被安葬在长沙烈士陵园。

同年9月18日,《黄河大合唱》那激越昂扬的旋律响彻在湖南长沙烈士陵园,人们在为魂归故里的女兵举行立碑仪式。湖南省著名历史学家何光岳老人朗诵着自己撰写的《祭抗日英雄湘女文》:“呜呼湘女,生而为英,死则实苦。当神州之多敌,遇日寇之狼虎,侵我半壁江山,杀我万千男妇……呜呼湘女,魂兮归来,英灵千古。”

在陈塘村刘守玟坟茔的遗址上,陈开灵、王家金立下了一通纪念碑,镌刻着:“湖南女兵,刘守玟君;豆蔻年华,出身豪门;芳龄十八,香消玉殒;烈士遗物,流传至今;几度风雨,几多艰辛;犹记当年,夙愿成真;勿忘先烈,常怀感恩……”

18岁正是美丽绽放的年纪,可是,为了千千万万老百姓的生命安全,她慷慨赴死,义无反顾,将生命永远定格在最美的年华。人民不会忘记,那座丰碑永远耸立在齐鲁、潇湘大地上。正像带领她来到台儿庄战场上的女兵作家谢冰莹诗中所写:“将与日月争辉,与民族永存。”

2011年1月13日,陈开灵将刘守玟的照片和她使用过的匕首捐赠给了台儿庄大战纪念馆。

(作者为台儿庄战役研究会副会长、山东省枣庄市政协文史馆馆员)

编辑:向平 美编:陈明丽

