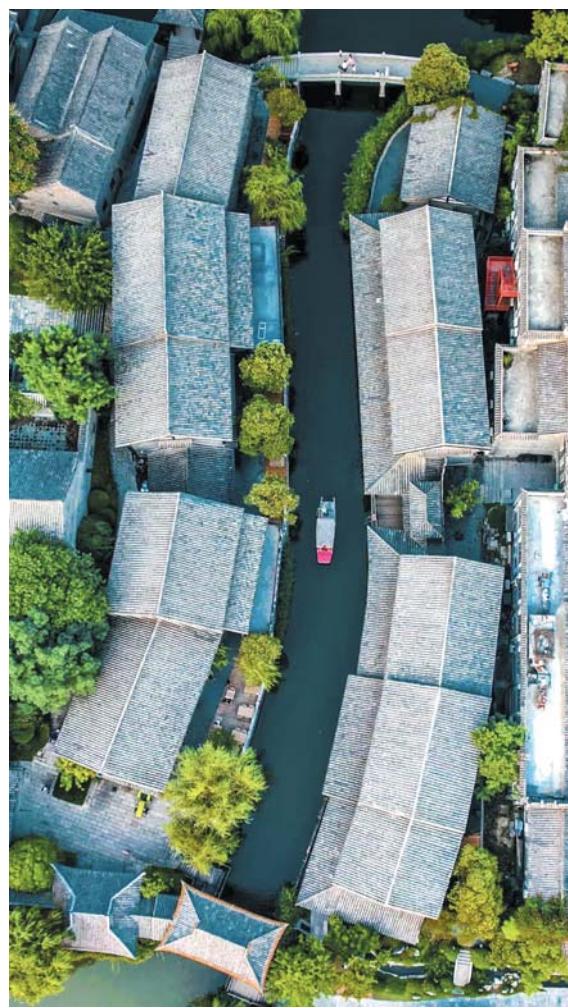


夕照峦川隐宝泉
魏成林 摄

影像为笔

▲定格温情
记忆
韩佩儒 摄◀棋子山连
翅映暮晖
陈常荣 摄扫码加微信投稿
期待您的精彩佳作◀太行晨晖
映翠峦
于淑涵 摄▼田梯映舍
路通家
邹环宇 摄

水城巷畔画舟行 李金侠 摄

▲定格温情
记忆
韩佩儒 摄◀棋子山连
翅映暮晖
陈常荣 摄◀太行晨晖
映翠峦
于淑涵 摄▼田梯映舍
路通家
邹环宇 摄

沂水仙踪王城幽 赵文文 摄



绮阁仙姿舞韵长 王英娜 摄

这个夏天,山东财经大学新闻学研究生将镜头对准齐鲁与中原腹地,在山东微山湖的粼粼波光与南太行的巍峨山峦间,展开了一场以影像为笔的田野新闻实践活动。实践团队用视觉语言探寻自然与人文的交响,记录当代中国的地理记忆。

通过多日的深度行走,研究生们践行“用脚步丈量新闻”的职业信念,积累了大量影像素材。在烟波浩渺的微山湖畔,团队成员聚焦水生态与人文脉络,定格了接天莲叶的生态画卷、摇橹撒网的渔耕场景,以及沿湖村落的生活日常,呈现运河滋养下的生命律动。深入南太行腹地,镜头转向峭壁间的生存智慧——嶙峋的峰峦奇观、凿山而筑的古老村落、崖畔人家与自然的共生哲学。实践特别关注传统文化传承与乡村发展转型,构建起兼具审美厚度与社会思考的视觉档案。

这次新闻实践不仅彰显了新闻学子的专业担当,更架起了学术观察与现实社会的桥梁,为区域文化研究与文旅发展提供了生动的视觉注脚。



黛瓦千重绿影间 满珂鑫 摄