

# 大鹏镜头下的“荔枝之味”

记者 刘宗智 济南报道

## 基本遵循原著

电影《长安的荔枝》由大鹏编剧、导演，大鹏、白客、庄达菲、刘俊谦领衔主演，讲述天宝年间“荔枝使”李善德(大鹏饰)奉命运送荔枝的艰难历程。初抵岭南，李善德即遭当地经略府拒之门，幸好手中的通行符牒引起了商人苏谅(白客饰)的注意。为完成这看似“不可能的任务”，李善德与苏谅、荔枝园主阿僮(庄达菲饰)及身手不凡的林邑奴(刘俊谦饰)通力合作，一场尝鲜接“荔”之旅由此上演。

整体上看，影版《长安的荔枝》不仅回应了原著书粉的叙事期待，也在视听呈现上为观众带来别具一格的审美体验。影版《长安的荔枝》紧扣原著中“荔枝极限运输”这条惊心动魄的主线，情节紧凑，环环相扣，贯穿起李善德的个人命运和唐代社会的历史背景。从李善德被上司用“荔枝煎”欺骗，到接下“必死”任务上路，在岭南结识胡商苏谅、峒女阿僮，开启“荔枝转运”的试验，经历重重艰难险阻，最终返回长安，顺利完成任务，运送荔枝的紧张感贯穿始终，没有冗余的废话，没有多余的情节，每一个镜头都在精准地推动剧情发展，将原著七万字的体量完美地融入电影中。

原著中方正大气的长安、充满热带风情的岭南，也在片中充分还原。据悉，摄影团队将中国传统绘画“散点透视”的技法运用到画面中——并不以常见的广角镜头展示长安的磅礴气势，而是使用长焦镜头展现建筑、环境和人物的关系，达到留白的效果。比如影片中李善德为获得批文来回奔波，小小的身影与偌大的皇城形成鲜明对比，高耸的建筑衬托出李善德的“微不足道”。不规则的建筑与珍禽异兽打造

“我叫李善德，自幼便立志到长安。二十四岁，入职司农寺上林署，成为诸多飘荡在长安的浮萍之一。”独白声中，电影《长安的荔枝》拉开帷幕。这部改编自马伯庸同名小说的影片，成为今年暑期档最受期待的作品之一：影片如何还原原著，做了哪些合理的影视化改编？相比不久前完播的电视剧版，电影版有何亮点？



强烈的视觉冲击力，荔校园茂密的植被与粗犷的生活习俗带来原生态的自然气息，演员的胡服装扮体现出当地贸易兴盛带来的文化交融特征，构建了银幕上难得一见的唐代岭南景象。

## 细节有所创新

影版《长安的荔枝》在还原原著的基础上，又进行了创新性改编。片中的人物性格、服化道设计和故事情节设定，都根据影视表达的规则进行了重新考量和设计。

鱼朝恩、林邑奴、苏谅三条叙事线索改动较为明显。原著中，鱼朝恩最早出现于第四章。此时李善德已完成试验，欲将转运之法向上呈报，经历了太府寺、兵部等多部门“踢皮球”的他已疲惫至极，在光顺门前遇到了“身着蜀锦绿袍，头戴漆钲武弁”的鱼朝恩。在李善德看来，主动向其伸出援手的鱼朝恩简直就是自己的“知音”，却未曾想到鱼朝恩抢占功劳。在右相介入后，鱼朝恩主动退出争斗并息事宁人。在影片中，鱼朝恩出现的时间被提至故事开头并贯穿始终，戏份也更丰富。他授意李善德的上司、上林署刘署令寻找“替死鬼”，并会见了李善德，哄骗其接下运送荔枝的任务。李善德载荔枝奔回长安的过程中，鱼朝恩派出杀手对其进行刺杀，意欲借此事中伤右相。运荔枝劳民伤财，在完成任务后，李善德内心充满内疚，他选择直接向右相谏言，被恼羞成怒的右相以圣杖杖击，险些殒命之时，前来颁布圣上赏赐的鱼朝恩反而在无意间救了他一命。

原著中，林邑奴为报李善德“杯酒之恩”，甘愿在返程途中奔波报信，最终以身饲虎。影片则稍作调整，林邑奴在随李善德返回长安的过程中，承担起翻山越岭向江陵求助的重要任务，“下线”的时间被推迟到最后一次运输荔

枝之时，以命换命，在刺客刀下救回李善德。再比如，商人苏谅在李善德首次转运成功返回岭南之时，因李善德未能按照约定将其荐为皇商，一怒之下割袍断义，连夜出海远航。影片中，苏谅一直为李善德之事奔走，最终以己之船帮助李善德渡过江陵，两人之间惺惺相惜的友情经过改编后更符合观众期待。

## 有笑点也有泪点

在不少读者看来，《长安的荔枝》原著本身是一部唐代“职场”小说，影版《长安的荔枝》则进一步延伸，在营造喜剧效果的同时留下思考空间。

影片中不少笑点来自将现代元素巧妙平移到古代的设计。比如李善德在长安买房时，中介墙上挂满各种“户型图”，参观新开盘楼盘时看到的成片房屋模型沙盘，以及买房成交时的敲锣仪式等，都让人感觉似曾相识。影版《长安的荔枝》也被戏称为“《年会不能停》2.0版”。

令人惊喜的是，此前曾因为演技多被质疑的杨幂，在本片中贡献了代入感极强的表演。她在片中饰演李善德的夫人，虽然戏份和镜头并不多，但在情感关系上十分关键，正因为夫人和女儿，李善德才有了拼死完成任务、冲回长安的原动力。影片将近结尾之时，李善德须发尽白，纵马狂奔，火红的木棉花随风飘散，李夫人眼含热泪，那种朴素的喜悦之情、欣慰之感打动了无数观众。除了“荔枝小队”，原著作者马伯庸、导演贾樟柯等人客串相关角色，魏翔、王迅、宋小宝、付航、刘旸、童漠男等喜剧人也在片中“客串了一把”，让观众直呼“值回票价”。

从口碑来看，影版《长安的荔枝》网络开分7.7分，目前是大鹏导演作品序列中的最高分，不少观众给出好评：“有笑点，有泪点。”

编辑：孔昕 美编：陈明丽

齐鲁晚报

让低碳成为你生活的一部分

“讲文明 树新风”公益广告