

【烟火人间】

在子女家的边界感

□孙道荣

看到一个瓶子倒在地上,你会将它扶起来吗?

如果是在自己家里,我相信大多数人,会毫不犹豫地将它扶起来。但如果是你的子女家里,你是选择扶呢,还是视而不见?

一位与儿子和中国儿媳妇在一起生活了一段时间的外国公公,是这样选择的——视而不见。儿媳妇在她的视频里,讲述了很多这位公公和他们生活在一起的细节。其中她说,有一次,客厅的一个花瓶倒在了地上,她的公公在客厅里来来回回走了几趟,他显然也看到了那个倒掉的花瓶,但他,每次宁愿跨过去,或者绕过去,也不肯弯腰将花瓶扶起来。

这位公公,也太懒了吧?后来,媳妇委婉地问她的公公,为什么看见倒掉的花瓶,而不将它扶起来?公公的回答是,我以为那是你们故意放倒的。他又补充说,我与你们生活在一起,已经给你们增添了很多不便和麻烦,我不想再有丝毫的改变或影响你们的生活。

在公公看来,哪怕是扶起一个倒掉的花瓶,也是在改变这个家庭的布局,可能导致主人的不适,在不能断定这个花瓶是被风刮倒的,还是女主人故意这么放的之前,他选择了视而不见。媳妇还讲了很多公公的“奇葩”事:比如他在家里很少讲话出声,平时你几乎感觉不到他的存在;他从来不会走进儿子儿媳妇的房间和孙子们的房间;也从来不会主动为家里做任何一件事情。但是,如果儿子或媳妇交代了他一件事情,他也乐于去做,且没有任何怨言,比如偶尔请他去送一下孩子上学,他一定会准时接送,从无差池。

这位公公,在儿子家里,所遵循和做到的,就是“边界感”。他清楚,自己在儿子的家,就是个临时寄居的客人,不打扰,不干涉,不影响儿子一家原本的生活,就是他的原则。

忽然好奇地想,如果是一位爱操心的妈妈或婆婆,来到了自己的子女家里,会怎么做?

看到一个瓶子倒在地上,她会立即将

它扶起来,一边扶,一边唠叨:“哎呀,瓶子倒了也不晓得扶起来,看看家里乱成了什么样?”

放眼一看,家里可真够乱的:沙发上散落着书和遥控器等杂物,从阳台上收回来的衣服,凌乱地堆在床头,被子也不叠;卫生间更糟糕,洗漱用品摆放得乱七八糟,马桶半年没刷了吧?厨房更可怕,锅碗瓢盆无序地叠放,水池里早上吃的碗筷也不洗,冰箱里的马铃薯都发芽了……看不下去,实在看不下去!

看不下去怎么办?勤劳的妈妈(或婆婆),立即挽起袖子,系上围裙,收拾,打扫,归纳,叠的叠,藏的藏,扔的扔……累得腰酸背痛。但再看看孩子的家,干净多了,整洁多了,舒服多了,焕然一新,再辛苦也值得。眼看儿孙们该下班放学了,又赶紧一通洗烧,做饭做菜。等孩子们回到了家,看到大变样的家,满心欢喜地等着他们的感谢和赞美呢,不料孙子先嚷起来了:“我桌子上的那个纸盒呢?”“什么纸盒?”“我早上出门前,明明放在桌子上的……”卫生间又传来儿媳妇(或女儿)不满的询问:“妈,我那个蓝色的瓶子呢?”

妈妈(或婆婆)真憋屈啊,自从跨进了这个家门,就没有闲下来,为你们打扫卫生,收拾衣物,洗洗抹抹,忙这忙那,累得跟条老狗一样,最终却没讨得一句好。

吃力不讨好也就算了,这都大半夜了,一个个还不赶紧睡觉,明天你们不上班上学了吗?熬夜不伤身吗?看你们年纪轻轻的,都熬成什么样子了?忍无可忍,一把推开儿子(或女儿)的房门:“这么晚了,你们还不睡觉?”……

妈妈(或婆婆)做错了什么吗?家里太脏,为你们打扫干净还错了?家里这么乱,为你们整理整齐还要挨埋怨了?变着法子为你们烧好吃的,还要被你们挑三拣四?生活这么没规律,我说你们不都是为你们好吗?

付出,辛劳,操心,唠叨……所有的出发点,都是为了孩子们的好。唯独忘记了“边界感”。而问题就出在这儿,这是儿子的家,儿媳妇的家,女儿的家,女婿的家,他们有自己的生活方式、生活态度、生活自由,保持边界感,不打扰,不干涉,也许才是最好的状态。



□刘雪樱

“阿庆嫂”是我的学生。

写下“阿庆嫂”这三个字,我自己先笑了起来。这都哪儿跟哪儿啊!

众所周知,阿庆嫂是经典现代京剧《沙家浜》的主人公,以春来茶馆老板娘的身份作为掩护,负责保护新四军伤病员并与敌人周旋,遇事机智勇敢、沉着冷静,尤其以“智斗刁德一”的经典桥段闻名:“参谋长休要谬夸奖,开茶馆,盼兴旺,江湖义气是第一桩。司令常来又常往,我有心,背靠大树好乘凉。这也是司令的洪福广,方能遇难又逢祥。……垒起七星灶,铜壶煮三江。摆开八仙桌,招待十六方。来的都是客,全凭嘴一张。相逢开口笑,过后不思量。人一走,茶就凉。有什么周详不周详。”这经典的台词出自著名作家汪曾祺的手笔。

我的学生“阿庆嫂”,名唤王旭霞,老家枣庄。她的先生名字里有个“庆”字,按照南方的称谓,该喊“阿庆哥”,这王旭霞不就是名副其实的“阿庆嫂”吗?阿庆哥和“阿庆嫂”都是山东省老年大学的学生,跟着我学画。阿庆哥很少说话,内敛而沉稳;“阿庆嫂”则性格活跃。最近,“阿庆嫂”还当上了山水画班的班长呢!录制课堂视频、维持班级秩序、组织课外写生等等事情,她都做得井井有条,和同学们也相处得很融洽。

我的学生“阿庆嫂”跟京剧里的阿庆嫂一样漂亮,大高个,大眼睛,还多了一副眼镜,干练之外,更添了一丝文气。“阿庆嫂”会画山水和花鸟、会开车,还是全家的总管,是位让人佩服的全能型女性。比如,她凌晨能走三里路去给儿媳妇做早饭;比如为了学画,即使抱着孙子坐高铁,也不耽误看我的视频直播课。从老家枣庄到济南,一路上一手抱孙子,一手举着手机看直播。“阿庆嫂”真能干。给她点赞!

今年夏天,山东省老年大学教师在枣庄培训,“阿庆嫂”听说了,要来看望我,我几次都没答应。其间,我犯了颈椎病,她骑车到药店买药,给我送了过来;抽空,她还带我去针灸了两次。颈椎病引起肠胃不适、头疼等症状,加上天热,我不爱吃饭。她听说了,又带我去喝枣庄羊汤。聊天时,她说了一件趣事:她开电动车到我们学习的大院,进门时,门卫给她打开了车栏杆。“我想车栏杆都打开了,是把我的电动车当轿车了,我就把我的电动车当轿车放在了车位上!”

我的学生“阿庆嫂”穿着朴素、大方,经常是一件紫色的连衣裙,上身搭一件蓝色的贝壳小开衫儿,有一种知识女性的文雅气质。工作细致、认真,可谓面面俱到。班里的学生来自各行各业,性格各异,但她聪慧过人,总能把每个学生的情绪调动起来,凝聚起来,形成了一个和谐团结的集体。

行笔至此,“阿庆嫂”仿佛就站在我面前,一副活泼泼的模样。我欣赏“阿庆嫂”的生活态度,积极、乐观、向上。还有,爽朗大气,做人做事实实在在,是那种接地气儿的实实在在劲儿。

这份实在劲儿啊,就是她过日子、待人接物的本分。看她忙里忙外,照顾小家,打理“大家”,点点滴滴,都透着对生活的热爱和一股子向上的心气儿。这股子热乎劲儿,真让人心暖洋洋的。

我的学生“阿庆嫂”,王旭霞,就像咱们山东老家地里长出来的一棵好庄稼,根扎得深,枝叶舒展得开。在她身上,你看不到什么惊天动地,却能实实在在地感受到一种力量:那是把平凡日子过得有滋有味、热气腾腾的力量,是在人生后半程依然兴致勃勃学习新东西、担当新角色的力量。这份从容、热忱和担当,让她这个人,连同她笔下的山水花鸟一样,都显得格外生动、饱满。看着她,我常想,能把日子过成这样,真好。

【生活笔记】

我的学生『阿庆嫂』

齐鲁农超
清照好物夏日市集
入驻明水古城!

7月25日-7月27日
山东蜜桃 名优特产 精彩夜游



编辑:向平 美编:陈明丽

安华农业保险菏泽中心 支公司全面启动玉米保险 “精准承保”

近日,安华农业保险菏泽中心支公司下属牡丹区、定陶区支公司以及巨野、东明、成武支公司同步启动玉米保险“精准承保”实施工作,在何楼镇、黄店镇、营里镇、刘楼镇等多地完成3万亩种植面积的精准承保。

此次“精准承保”严格遵循作物苗齐后承保的规范流程,创新打造“卫星遥感+无人机勘察+移动终端采集”的全链条技术支撑体系。工作人员深入田间地头,通过移动终端实地采集样本数据,结合“遥感验标”技术对种植地块的地理位置、实际耕种面积、作物品种等信息进行立体化核验,从源头确保投保数据真实准确,为后续理赔服务筑牢数据根基。

