

济南市济阳区阳光福缘养老服务有限公司

# 医养融合绘就济阳养老新图景

在济南市济阳区，一座占地16000平方米的老年公寓掩映在清新雅致的环境中，这里便是成立于2014年的济南市济阳区阳光福缘养老服务有限公司旗下的阳光福缘老年公寓。十余年来，这家机构以创新的医养结合模式和专业的服务品质，成为区域内养老服务的标杆，为万千老年人筑起温暖的“幸福家园”。

记者 王君 通讯员 戴崎

## 五位一体筑体系 医养结合破难题

走进阳光福缘，“养老机构+医疗+培训学校+智慧居家服务指挥中心+评估公司”的五位一体运营架构清晰可见。这种线上线下深度融合的新型医养结合模式，打破了传统养老服务的边



界。公寓一期设置的160余张床位中，护理床位达130张，通过24小时内养老服务与医疗保障、长护险政策落地、专业陪诊服务及全天候居家照护的有机结合，构建起覆盖老年人全生命周期的服务网络。

智慧居家服务指挥中心的建立，让居家老人也能享受机构级的专业照护，通过远程健康监测、紧急呼叫响应等功能，实现养老服务“院内院外无缝衔接”。评估公司的专业介入，则为每位服务对象建立精准的健康档案，

确保服务供给有的放矢。

## 专业团队守初心 全维服务显温情

在阳光福缘的服务团队中，医生、护士、康复师、护理员、健康管理师、心理咨询师各司其职又协同作战。这支经验丰富的专业队伍，专注为失能、半失能老人、空巢老人、残障老人和慢病老人提供从生活照护到基本医疗，从康复管理到心理慰藉，从长期照护到临终关怀的全方位服务。

除了医疗护理，公寓丰富的文化娱乐活动让老人们的精神生活愈发充实。书画室、棋牌室、康复健身房里时常欢声笑语，每月定期举办的生日会、节日庆典更是让老人们感受到家的温暖。

## 清幽环境宜养老 荣誉满墙证初心

远离城市喧嚣的阳光福缘老年公寓，以清新的空气和优雅的环境成为老年人颐养天年的理想选择。便利的交通条件既保障了家属探视的便捷，又隔绝了城市噪音的干扰。公寓精心打造的园林景观、适老化设施，处处体现着“以人为本”的设计理念。

优质服务赢得广泛认可。公寓先后斩获全国“敬老文明号”“济南市最受欢迎养老机构”“五星级社会组织”及长期护理事业发展促进会理事单位等。荣誉背后，是社会各界对其服务品质的高度肯定，更是阳光福缘人践行“让每位老人有尊严地安享晚年”承诺的生动见证。

从机构养老到社区居家照护，从医疗保障到心理慰藉，阳光福缘养老服务有限公司用专业服务温暖老年时光。在老龄化加速的当下，阳光福缘正以其可持续的运营模式，让“夕阳红”绽放出更加绚丽的光彩。



# 百姓大舞台：两万人撑起的泉城公益名片

在济南的社区广场、文化公园，总活跃着这样一群身影：鬓角虽已染霜，舞步却依旧轻盈；年岁过了花甲，歌声仍然嘹亮。她们，都是济南“百姓大舞台”上闪闪发光的“银龄演员”。从2019年7月7日至今，“百姓大舞台”已凝聚济南市460余支社区艺术团队，共计2万余名中老年人。六年来，70岁的“百姓大舞台”创始人李全德和它的组委会成员，用600余场公益演出点亮了无数老年人的晚年生活，也是对“老有所乐、老有所为”最好的诠释。

记者 王君

## 从14支到460支团队：一场“老有所乐”的初心坚守

“一开始就拉了14支队伍，想着能演上十几场，让大家乐和乐和就行。”李全德至今记得组织首场演出的场景：广场上挤得满满当当，演员们穿着简单的演出服，台下观众的掌声比音响还响亮。

“济南有‘曲山艺海’的深厚文化底蕴，得让老百姓尤其是老年人，成为文化的参与者、受益者。”作为山东省政协十一届委员、济南市政协十二届和十三届委员、槐荫区第十七届人大常委，



2025年7月8日，济南市文化馆群星剧场。摄影 李凤民

李全德早就有推动文化惠民的心愿，他多次在提案、建议中呼吁“文化惠民要落地生根”接地气。

李全德目睹过太多老年人退休后陷入“家即世界”的落寞：这些老年人“为家庭、为社会操劳半生，退休后不该只是操持家务、刷刷手机，与电视为伴。”带着这份初心，济南“百姓大舞台”诞生了。它不设门槛，不收取任何费用，无论是曾经教书育人的教师、救死扶伤的医生、叱咤风云的企业家，还是操劳半生的全职主妇，都能在这里卸下身份标签，以一曲歌、一支舞重拾热爱。从最初的14支队伍到如今460多个社区艺术团，从十几场的小目标到600余场的坚持，从几十人围观到成为覆盖2万多老年人的公益品牌，李全德和团队用六年时间，把“老有所乐、老有所为”的口号，变成了触手可及的生活。

更让人动容的是刘女士的故事。这位百姓大舞台演员患上了癌症，生前最大的心愿是再“登一次台，跳一支舞”。女儿女婿辗转找到百姓大舞台负责人，组委会二话

## 台下的故事：欢乐里藏着生命的温度

在百姓大舞台的故事簿里，写满了温暖与力量。市中区的李阿姨和卢叔叔曾是社区里出了名的“拌嘴夫妻”，退休后更是三天一小吵、五天一大闹，闹得孩子也很苦恼。直到李阿姨抱着“试试看”的心态加入社区艺术团，跟着团队登上百姓大舞台。她排练回来就哼歌，演出完还跟老伴讲台上的趣事，并动员老伴也参加了艺术团。现在夫妻二人一起参加演出，拌嘴少了，家庭和谐了。卢叔叔说如今家里的笑声比以前多了十倍。

更让人动容的是刘女士的故事。这位百姓大舞台演员患上了癌症，生前最大的心愿是再“登一次台，跳一支舞”。女儿女婿辗转找到百姓大舞台负责人，组委会二话

不说为她量身安排了节目，完成了刘女士最后的心愿。“母亲走得很安详，最后几个月，她每天都翻演出的照片和视频看。”她的女儿后来专门来“百姓大舞台”组委会道谢，眼里含着泪，却带着笑。

“这些故事，就是我们坚持下去的原因。”百姓大舞台组委会副主任王占丽说，六年600多场演出，每场背后都有这样的瞬间——许多人在这里找回自信，很多人在这里重续友情，甚至有老同学、老同事在舞台上重逢，许多老年人从陌生到熟悉，从友情变成亲情。

孙少青从最初的参演者，成长为组委会核心成员，他记得很多个雨天，演员们踩着积水扛道具、冒寒风候场的场景，“没人说苦，因为站上舞台时，所有疲惫都会被掌声冲走。”

组委会副主任刘薇说，李全德是团队的“定海神针”，“每场演

出他亲自录像、拍照、做美篇，亲自指挥大合唱，次日准时发到群里。大家捧着手机津津有味地看自己的演出片段，这就是激发我们工作的动力。”

“百姓大舞台的精彩，从来不是一个人的功劳，是组委会成员和2万双手一起托举起这个舞台。”李全德这样说。

## 向光而行：从“民间舞台”到“文明窗口”

济南“百姓大舞台”的成长，始终与城市发展同频共振。如今，这个发轫于民间的平台，已获得12个政府部门授旗。济南百姓大舞台志愿服务团被评为“山东省优秀志愿者团队”，这让“百姓大舞台”有了更广阔的天地。

从社区广场惠民演出到济南泉水节展演，从节日庆典到文明城市创建活动，到处都能看到“百姓大舞台”活跃的身影，演员们成了名副其实的“泉城文明使者”。

“百姓大舞台”不再是孤立的演出活动，而是融入城市治理的“毛细血管”——团队成员编排的《红绿灯等一等》《垃圾分类利国利民》等节目，用艺术传递着生活智慧与社会正能量，成为基层精神文明建设的“组成部分”。

“当年在政协提案里的‘文化惠民梦’，现在正一点点变成现实。下一个目标，1000场！”李全德的语气里，没有70岁的沧桑，只有对未来的笃定。