

任城书法爱好者郭书雷

巧构合体字，传统文化创新表达

反复推敲

探索合体字之美

郭书雷的合体字工作室里，书香氤氲。书法桌前，郭书雷伏案凝神，手中毛笔行云流水，笔锋腾挪间，“枕”“戈”“待”“旦”4个字的笔画相互借让、巧妙融合，一个饱满的合体字跃然纸上，落落大方。

“合体字巧妙利用了汉字的结构特点，将它们毫无违和感地融合在一起，你中有我我中有你，‘同呼吸共命运’，最终形成一个全新的字。”郭书雷介绍，这些合体字不仅展现了汉字的美、书法的美，更蕴含了深刻的文化内涵，是对中国传统文化的创新表达。

这份传统文化创新表达的背后，是郭书雷对合体字十六年的“念念不忘”和潜心琢磨。

2009年，有着一定书法功底的郭书雷在参加一次基层送书法的活动中，看到同行书写“招财进宝”合体字，四字合一、浑然天成的那一刻，他被这种书法艺术的美深深吸引。

何不尝试一下？业余时间，郭书雷开启了求索之路。面对合体字方面的专业典籍稀少，他跑图书馆查阅古籍，遍访同行虚心求教。无数个夜晚，他独自在工作室里反复推敲，堆积如山的草稿纸上写满汉字结构的分解图，“每解决一个问题，就会冒出新问题，就像走进了一个没有尽头的迷宫。”

“创作一个合体字，就像是在方寸之间主持一场‘和平谈判’。”郭书雷坦言，将每个字拆解成偏旁部首，再像搭积木一样在脑海中构思布局，思考哪个字的哪一笔可以延长，哪个部首可以共享、如何上下穿插左右借让，才能把它们严丝合缝地拼成一个方块字的形状。

灵感一来，郭书雷就赶紧记下来，手机备忘录、本子上，甚至随手抓张纸片，有时半夜躺在床上“感觉”了，也起身记下来。

李从伟 济宁报道

在多数人眼中，汉字是方方正正的符号。而在任城书法爱好者郭书雷的手中，汉字却成了可以巧妙拼插的“艺术积木”，将4个字的成语浓缩于一方墨韵之间，既有形之美，又有意之韵。深思熟虑，细细“把玩”，十六年笔耕不辍，郭书雷用匠心与巧思，对中华优秀传统文化进行着自己的“个性表达”，搭建起一座连接传统与现代的桥梁。



郭书雷解释作品寓意。

“几年下来，我算是把古人所说的‘推敲’二字的严谨态度摸透了。”

形神兼备 合体字有了“新表达”

“将‘枕’字的‘木字旁’与‘戈’字上下叠放在一起，宛如将兵器放在枕头下面，随时准备起身应战。这种构形不仅直观展现了成语中的物件关系，还通过视觉上的紧凑感，传达了备战状态的紧迫性。”拿起创作完的“枕戈待旦”合体字，郭书雷娓娓道来，“通过创意性地融合成语原义、汉字构形和视觉元素，将‘枕戈待旦’这一成语以生动、形象的方式呈现出来，能让人形象地看到枕着兵器睡觉等待天明的场景。”

“成语合体字指的是将一个

完整的成语(通常是四个字)，通过巧妙的艺术设计和结构变形，组合成一个看似单一、结构紧凑的字形符号，它是一种视觉上的文字游戏，属于民俗艺术和吉祥文化的范畴。”近些年，郭书雷将创作重点聚焦在了成语合体字的创作上，“你可以把它理解成一种用汉字画出来的画，或者一个为成语量身定制的logo。”

郭书雷介绍，怎么把几个字凑一块儿，还得贴合成语本身的意思，每个字、每一笔、每个偏旁放哪儿合适，都得来回调、互相穿插着试，有时候这个字换那个字，笔画挪来挪去，好几种写法摆一块儿比来比去，直到瞅着顺眼了才算完。“这可没准儿，有时候三五分钟就能弄出一个，有时候两三天都找不到个满意的样儿。”

在创作成语合体字的过程

中，郭书雷不断从生活点滴中汲取创作灵感。在去青州博物馆参观时，郭书雷了解到“一琴一鹤”的成语故事，说的是北宋时期的官吏赵抃在青州任州府，廉洁奉公，后在赴蜀地上任的路上，随行的马匹两侧只带一把琴和一只鹤，后得到皇帝宋神宗的大加赞赏。深受感染，回来后，郭书雷即兴创作了“一琴一鹤”合体字。“‘鹤’字的左撇画延伸如鹤的左翼，右端头稍微变形如鹤的头部，中间点变形为捺画延伸如鹤的右翼，这些设计都巧妙地模拟了鹤的飞翔姿态；‘琴’字的上下两部分被‘鹤’字分开，上半部分的两个‘王’部首分别添加到‘鹤’字左右两翼上，下半部分的‘今’部首也被上下分开，一撇一捺再次添加到两翼上，这些设计既节省了空间，又增强了字体的连贯性和整体性。最下面的一点

一横折被巧妙地设计成鹤飞翔时收起的修长的腿脚，这一细节处理使得整个合体字更加生动和形象。”

如今，郭书雷撰写的《成语合体字新“解”及应用》一书已结集成册，收录200个成语故事，从合体字构思、合体字架构、成语出处、成语故事、成语本义、合体字新解六个方面进行解析。

创新在路上 合体字“活”在当下

除了成语，合体字还能有什么新表达？这个念头让郭书雷开始了新的尝试。

父亲节当天，一朋友在聊天群里发了句“父亲节快乐”的祝福语，郭书雷灵机一动，随手创作了个“父亲节快乐”的合体字，发到群里后，获不少好友点赞。这时老婆就在旁边，郭书雷一想母亲节刚过没多久，就又写了个“母亲节快乐”的合体字，老婆和孩子看后都特高兴。

“传统文化不能总是高高在上，它需要走进我们的生活，活在当下。”郭书雷开始了大胆的创新。他将中国节日名称创作成合体字，创新对节日文化内涵的深度挖掘和可视化表达；在继承春联文化的基础上，创作了吉祥合体字春联，将多个寓意贞吉顺祥、福禄寿喜、平安康健、向善向好的文字，通过艺术加工，巧妙地组合在一起，欣赏价值和实用价值兼备；身边朋友过生日，他创作“生日快乐”合体字相赠，送去祝福的同时又增添几分文化味……

如今，郭书雷的合体字作品逐渐受到关注，有人专程前来求教。“当一个年轻人因为觉得这个合体字很‘酷’而停下细细观赏，并主动去了解它背后寓意的时候，文化传播的目的就达到了。”郭书雷说，“自己刚刚推开合体字创作的这扇门，门后还有无限广阔的天地等待去探索。”

医保宣传，惠及民生

近日，金屯镇孙穆茹村“两委”联合志愿者队伍开展医保政策宣传活动。线上依托村微信群、村民朋友圈，定期推送医保缴费通知、政策解读图文及操作演示短视频，方便年轻村民快速获取信息；线下志愿者分成多个小组，深入农户家中、田间地头，还在村文化广场和

党群服务中心设立宣传咨询点，用方言结合生活实例讲解参保好处、缴费档次差异及错过缴费期的影响。针对老年人、残疾人、独居老人等特殊群体，志愿者提供“一对一”贴心服务，不仅逐句解读政策，还手把手协助操作不便的老人完成手机线上缴费。(通讯员 赵慧青)

传承民俗艺术，拉近居民距离

11月3日，微山县驪城镇“运河大集·聚邻里暖人心颂和谐”文艺汇演热闹启幕，这场以“运河文化”为纽带的群众活动，让城镇洋溢着烟火气与文化味。

活动现场，戏曲演员身着明黄、橙蓝相间的传统戏服，水袖轻扬间演绎地方名段，韵味悠长的唱词引来居民驻足；随后登场的文艺团体以蓝衫黑裙配红围巾的统一装扮，合唱邻

里和睦主题的曲目，歌声里满是生活暖意；手持红扇的民俗表演队则以舒展的动作，将太极与秧歌元素相融，展现出群众文化的活力。本次汇演既依托运河文化传承民俗艺术，也通过邻里共赏的形式拉近居民距离。驪城镇还将围绕“丰收”“冬暖”等主题，持续开展市集、展演等活动，让文化惠民的温度浸润日常。(通讯员 李健)

济宁供电秋检进行时

郭纪轩 通讯员
李军 高广宣 胡勉
济宁报道

当前，2025年电网秋季检修工作正围绕重大隐患和老旧设备治理以及设备预试等工作全面开展，持续提升设备健康水平，夯实迎峰度冬电力保供基础。11月3日，国网济宁供电公司变电检修工作人员在220千伏凤凰变电站进行设备综合检修试验。

