

山财大校友张玲玲当选联合国法官

老师骄傲地说，“她在人群里，一眼就能看出是好学生”

当地时间11月17日，第80届联合国大会举行联合国上诉法庭和争议法庭法官选举。来自中国的女法官张玲玲以第一高票当选上诉法庭法官。

这位在中国最高人民法院担任了15年高级法官的女法官是山东人，本科就读于山东财经大学英语专业，是老师心目中优秀且自律的好学生代表。

记者 徐玉芹 济南报道

公开资料显示，张玲玲是山东人，高中就读于日照一中。在日照一中就读期间，张玲玲曾担任班级团支部书记、校学生会团总支书记。2000年高考发挥欠佳，考入山东财政学院（今山东财经大学）英语专业。

获悉张玲玲第一高票当选联合国上诉法庭法官，山财大师生和校友奔走相告，许多在校生都打听这位学姐的本科往事……张玲玲大学期间的辅导员邱博老师更是激动不已，第一时间给她发微信祝贺，“为她自豪”。

邱老师告诉记者，张玲玲本科期间就是个品学兼优的好学生，不仅学习成绩好，工作能力也非常突出。“担任班级团支书，院学生会副主席，是老师的好帮手。”她说，张玲玲属于那种有目标有追求



张玲玲。资料片

的好学生，“心里很有数”，对自己要求严格，对同学友善，“在人群里一眼就能看出是好孩子。”

邱老师还透露，张玲玲高考时就想去北大，“心里一直憋着一口气。”后来果然梦想成真。2004年，张玲玲跨专业考入北京大学法学院，攻读法律硕士研究生，师从王慧教授。

邱老师告诉记者，张玲玲毕业后一直与她、与班里的同学保持联系，“是个懂得感恩，知恩图报的孩子。”记者注意到，在张玲玲给邱博老师的微信回复中，还不忘感谢邱博老师在关键时刻给她的帮助。

学无止境。2009年至2012年，张玲玲又到了中国人民大学法学院攻读知识产权法专业博士研究生，师从中国著名知识产权法学

家、中国国际经济法学家、联合国教科文组织版权与邻接权教席主持人郭寿康教授。

据了解，44岁的张玲玲法官是此次联合国上诉法庭法官选举中唯一来自亚太地区的候选人。此前，她在人民法院系统任职多年，参与审理数千起各类案件，执笔起草多部司法解释，发表过60多篇法学论文和专著，兼具深厚的理论功底和丰富的实践经验，是中国女法官的杰出代表。

联合国上诉法庭根据联大第62/228号决议于2009年设立，共有7名法官，均在纽约联合国总部办公，是联合国内部司法系统的重要机构，为维护联合国工作人员合法权益、促进联合国系统在法治基础上有效运转发挥重要作用。

潍坊学院法学院 让法律扎根，做地方法治建设的智囊团



潍坊学院法学院承担了潍坊多项地方立法的立法前调研工作。

队先后走进上百家潍坊当地出海企业，用一个个调研报告为企业出海提供参考，也为政府相关部门针对性服务企业提供建议。

今年9月，刘晓菲团队赴新加坡、马来西亚调研后撰写的《关于在马来西亚投资问题的报告》出炉，这也成为许多企业出海的一个重要参考。

同样是今年9月，刘晓菲团队受潍坊市贸促会委托撰写的《潍坊市智能农机行业国际化经营合规指引》发布，这份17万字的指引，也是全国首个智能农机领域分国别的跨国合规行业指南。

在潍坊学院的潍坊市涉外法人才培养创新基地，正在准备发布《潍坊市高端化工行业国际化经营合规指引》的刘晓菲显得格外忙碌。这个创新基地也

是她2024年受邀在潍坊市司法局挂职律师工作科科长一年的重要工作成果之一。

一摞摞立法评估报告 见证潍坊地方立法发展

“法学是一门实践的科学，每一条法律条文必然是用脚走出来的。”坐在办公室，整理着书橱里一本本装订成册的立法评估报告，潍坊学院法学院教授戴永志满是感慨。办公桌一侧的牌子——“潍坊市人大常委会立法研究服务基地”，则彰显着这间办公室的使命。

自2015年获得地方立法权以来，潍坊市先后制定出台地方性法规26部，其中，大约三分之一与这里有着密切关系。

记者 尹明亮 潍坊报道

培养涉外法治人才 为企业筑起法律防火墙

在潍坊默锐化学进出口有限公司，总经理张效强正筹备着在马来西亚投资棕榈油加工企业。第一次出海投资，如何规避法律风险？近一年来，他得到了潍坊学院法学院国际法系主任刘晓菲团队的全面帮助。

“在潍坊，有一定规模的涉外企业超过2000家，但在涉外法治方面，多年来都缺少本地专业团队的支撑。我们的工作就是要用我们的专业为潍坊出海企业筑起一道法律防火墙。”刘晓菲说。

自2021年以来，刘晓菲和团

以美为舟，遨游艺术之海



文/菏泽市曹县倪集街道办事处中学教师 孙学镇

在初中美术教育的漫漫长路上，每一次与专业书籍的相遇，都是一场奇妙的修行。《美术教育学新编》恰似一座灯塔，为我照亮学科教学的方向，引领我在美术教育的海洋里探寻更深层的奥秘。

初读《美术教育学新编》，就被其系统且深入的内容吸引。它从美术教育的基本理论讲起，涵盖课程设计、教学方法、评价体系等多个维度，像一位严谨的导师，梳理着美术教育的脉络。作为初中美术教师，日常教学常面临如何平衡技法传授与创意培养、怎样让理论知识融入实践课堂等难题，这本书就像及时雨，为我搭建起学科教学的框架，让我明白美术教育不只是教画画，更是传承审美、培育创造力的系统工程。

书中关于“美术教育的价值”的阐述，让我对学科定位有了新思考。我意识到，初中美术课要让

学生在笔触间抒发情感，在创作中突破常规，更要透过作品触摸文化脉络。比如讲敦煌壁画，不再只教临摹技法，而是分享壁画背后的宗教故事、工匠精神，学生画出的不仅是飞天的姿态，更是对传统文化的敬意。

书中强调“美术教学评价的全面性”，我不再单一以作品技法打分，而是从创意、努力度、情感表达等维度评价。设置“创作故事卡”，让学生写下作品背后的想

法，期末整理成“艺术成长手册”，学生看到自己从“只会画简单风景”到“能用艺术表达心情”的变化，更有动力探索美术世界。

读《美术教育学新编》，是一场自我迭代的修行。它让我从“凭经验教学”走向“依理论深耕”，明白初中美术教师不仅要会教技法，更要懂教育规律、学科价值。每一次重读，都有新感悟，就像书中说的“美术教育是动态发展的”，我的阅读与实践也在动态成长。

这场与《美术教育学新编》的相遇，是专业成长的契机。它让我坚信，初中美术教育是播撒美的种子，而专业阅读就是培育种子的沃土。

（记者 巩悦悦 实习生 白应婵 策划整理）

培训基地、法治乡村研究中心……“在潍坊学院法学院，1000多名师生的学习和研究都植根于潍坊当地的法治建设需要。”杜立聰说。

法学院教授杨卫华前不久刚刚带领团队完成潍坊市市场监管局委托的潍坊市公平竞争审查制度落实情况报告。当一位位教师成为地方法治建设的智库专家，潍坊学院法学院的学生也在普法的路上勤奋耕耘着。如今，在潍坊市各大律师事务所，都有潍坊学院的学生在实习。在各个社区，也经常看到学生普法志愿服务队的身影。社区，也是他们另外一个课堂。

“服务于地方法治建设的实践也在反哺于教学，比如立法评估工作就为法学院理论与实务教学体制的完善提供了新的途径。”潍坊学院法学院党委副书记王秀慧说。

10月底，在山东省实践教学基地建设的基础上，学院与山东求是和信律师事务所共建的潍坊学院法学院·法律实务技能教研中心正式揭牌。这也成为双方深化产学研融合，探索新时代法律人才培养模式的一次新尝试。

“我们的法律学科与潍坊的发展融为一体，与地方、行业深度融合。立足于社会和地方发展的学科建设才更有根基。”潍坊学院法学院党委书记刘德才说。