



科技赋能，遇见“数智”未来

从VR飞天到邂逅李白，济宁数智文旅产品挺带劲儿

记者 陈丹 济宁报道

孔子数智大模型 赋能儒家文化的传承

人工智能赋能儒家文化传承。“孔夫子，麻烦给我介绍一下孔府菜……”2025年中国国际孔子文化节期间，由山东数字文化集团联合多家单位建设的孔子数智大模型正式上线公测，以人工智能为千年儒学实现数字赋能。“孔府菜谱，乃吾孔氏后裔所传之……”孔子数智大模型以贴合经典原意又不失生动的表述回应，让孔子“活”起来了，让人更加感到生动可亲。

在本届孔子文化节开幕式举办地尼山讲堂和合堂，设有10余米长的孔子数智大模型展区，浓厚的文化气息与前沿的科技感在此交融。展区划分为孔子数智大模型、山东文化数据标注平台、AI数字生命体三大板块。

目前，孔子数智大模型归集了孔子相关图书、古籍、文献、著作、影像等相关数据，依托山东数字文化集团自研的山东文化数据标注平台，通过“AI+人工”的方式进行数据清洗、标注，形成了孔子学术研究、孔子画像等多个高质量数据集。凭借这些数据训练调优的孔子数智大模型实现了自然语言对话、经典智慧解读、智能文献检索、学术理论研究、多模态人机交互、知识图谱编织等多项核心功能。

山东数字文化标注平台由山东数字文化集团自主研发，不仅为孔子数智大模型提供了高效、精准的数字标注解决方案，也为其他文化IP的数据标注提供了解决路径；在AI数字生命体板块，“孔子AI数字生命体”以可视化、拟人化、多语言等技术突破时空界限，让嘉宾和观众近距离对话先贤。其不仅能回答问题，还能做出表情和动作，仿佛让孔子穿越时空来到了孔子文

从人工智能赋能千年儒学令孔子生动可亲，从航空航天体验到俯瞰大唐盛世，从机器人问答互动到跟李白在任城相逢……随着数字技术的飞速发展，其为文化艺术的创新表达提供了更多形式和可能。济宁市文旅局抢抓数字化、智慧化发展战略机遇，强化科技赋能，培育数字化文旅业态，打造沉浸式文旅空间，丰富智慧化文旅产品，全市数字文旅高质量发展势头强劲。



与会嘉宾和数智孔子对话。

化节的现场。

孔子数智大模型是在山东省委宣传部、省文旅厅的指导下，由山东数字文化集团联合人民网、山东省社科联、山东社会科学院、尼山世界儒学中心（中国孔子基金会秘书处）、山东大学儒学高等研究院、济宁市委宣传部等机构和单位共同打造，是对儒家文明及中华优秀传统文化的一次全新赋能与焕新激活。

VR火箭升空模拟 沉浸式体验航天魅力



市民体验《长安三万里》VR项目。

“天宫空间站是中国自主建设的太空实验室，位于地球约400公里的高空。而天和核心舱就是整个空间站的‘大脑’，负责空间站的运行和管理。小朋友们请看，眼前的天和核心舱是我们按1:1比例完整复刻的模型，长16.6米，还原了宇航员在轨期间的睡眠区、就餐区、实验柜与太空育种区等真实场景。”在济宁幸福河人工智能+天文馆，讲解员侯明星正为参观的中小学生们讲解航天知识和馆中的器材陈列。

漫步馆中不仅可以看到火箭模型、航天服模型、“天问一号”模型，航天英雄榜、火星探索、月球基地等单元设置，更将游客一步步带入深邃浩渺的太空。深空探索项目，以头顶、脚下的屏幕为舞台，呈现一场关于太阳系的光影秀，令人身临其境、肆意遨游，绚丽多彩的效果吸引小朋友在其中跳跃、欢呼。

不过，最受大家欢迎的还是天和核心舱的VR体验。小朋友坐上座椅，系好安全带，便在VR设备的带领下，开启从火箭发射到进驻空间站的沉浸式体验。“各项准备已就绪，准备发射”“助推器分离”“与空间站对接”……在声音配合下，小朋友们眼前是火箭发射的全过程，而

座椅也根据不同环节，进行上下左右的摇动，模拟着失重等不同体感。

“这场VR体验很震撼、很不可思议。让我像宇航员一样，体验了火箭发射到月球漫步的全过程，圆了航天梦。特别是当把国旗插上月球的时候，自豪与骄傲油然而生。”初二学生李沐宸说，VR带来的真实感和震撼感，让他意犹未尽。

该馆董事长兼总经理杨端霄表示，航空单元的设置，目的就是“种梦”和“圆梦”。“面向中小學生，我們希望在他们心中种下一颗航天的种子，并在成长中不断探索、不断实践，让这一兴趣带领他们更好地成长；对于年纪稍长的朋友，我们希望能够帮助大家走进航空航天，了解航空航天，实现‘人人成为航天员，人人都圆航天梦’的趣味性与科普性的统一。”他补充说，馆里最大的特点就是寓教于乐，在游戏与探索中悄然间便达到了教育与科普的目的。“自6月1日开馆以来，已接待近3万名中小學生。”

纯享版沉浸空间 打造数文项目新标杆

“目前我们共有《远古纪元》《美丽星球》《海洋奇幻之旅》一

梦入大唐》等4个VR剧目，体验者既能与伙伴组队共闯同一时空，也能独自探索不同世界，实现多元叙事、自主漫游。”济宁市博物馆的5G国潮剧场，以VR技术营造出一个如梦如幻的沉浸世界。店长赵萌介绍，《远古纪元》在时光旋涡中，穿越至6600万年前亲历恐龙世界，以720度沉浸式体验，直观探秘各类壮丽的自然景观，还可观看霸王龙对战，兼具感官震撼与科普属性。它与《海洋奇幻之旅》因自带的互动体验，特别受小朋友们喜欢。

当天，一所幼儿园的50名小朋友整齐地向国潮剧场走来。“我们得知场馆的信息后感觉挺新颖、很科幻，于是征得小朋友和家长的意见后，来这儿体验体验。”带队老师张昊说，剧目中海洋中的奇幻生物、星际穿越时的浩渺深邃，是吸引团队前来的理由。“这样一个地方，可以让小朋友体验科技的乐趣，认识更广阔的世界，了解历史，探索未知，我觉得很有意义。”

在位于古槐路的济宁市博物馆老馆，通过虚拟现实电影《长安三万里》，让很多人在这里与“老仁”李白，上演着一场场奇幻邂逅。

《长安三万里》虚拟现实电影根据现象级动画电影IP《长安三万里》改编。观众仅需佩戴头显设备，便可由旁观者变身天宝年间的“赴考书生”，开启35分钟的盛唐穿越之旅。从初遇李白、到岐王府夜宴、到黄河畔随李白吟诵《将进酒》等情境，拉进了唐人与今人的距离。

市民王芳芳说，与李白的地缘与情感联结，驱使着她到博物馆亲身体验一番。游览结束后，她表示不虚此行，十分震撼。“这不仅是一场古今碰撞、虚实交融的浪漫之旅，更是一次最具情感厚度的‘诗仙归乡’，游览下来令人如痴如醉，流连忘返。”

济宁市重视技术与文化的融合赋能，2025年济宁市委宣传部、济宁市文旅局联合出台《关于促进沉浸式文旅产业发展的实施意见》，提出推动文化文物资源数字化转化、推动沉浸式文旅项目建设、打造虚实融合的沉浸式体验场景等8项重点任务，为数字文旅发展，构建政策支撑体系，并打造出一批“文旅+科技”标杆项目，为文化“两创”注入新活力。

下一步，济宁市将持续深入开展文旅数字化赋能行动，推动济宁特色文化IP资源创造性转化和创新性发展，为济宁迈向文化强市注入澎湃动能。