

1 赛里木湖凭啥能当“冰雪舞台”？

要上演一场让人惊叹的“冰雪秀”，既要有得天独厚的“舞台底子”，更得有精准配合的“造景配方”。赛里木湖之所以能成为冬日冰雪奇观的聚集地，正是“先天地理优势”与“后天自然要素”深度绑定的结果。

从“舞台底子”来看，赛里木湖天生就适合“玩冰雪”。它海拔2073米，是新疆海拔最高、面积最大的高山湖泊，东西长30公里、南北宽25公里的广阔水域，就像一块巨型画布铺在群山中。

周围的雪山不仅提供了纯净的融雪水源，让湖水透明度高达12米，连湖底石头都清晰可见，还像天然屏障一样挡住外界干扰，让冬季气候更加稳定。

再看“造景配方”，生成冰雪奇观的“五要素”缺一不可。

-20℃的持续低温是基础：没有足够低的温度，湖面结不了

2 划重点：冰雪奇观“演出时间表”

赛里木湖的“冰雪秀”不是一次性上演的，而是跟着气温“按序登场”，像一场安排好的大型演出。想打卡的话，这份时间表可得存好。

12月上旬：开场预热，湖面“镶银边”。气温一降到冰点以下，湖面就开始从边缘向中间慢慢封冻。刚开始只是岸边结一层薄冰，像给湖水镶了圈银色的蕾丝。

12月下旬-次年1月初：首秀登场，冰推“堆高墙”。这时候气温跌破-20℃，湖面的薄冰开始“搞事情”。强劲的西风把没冻实的薄冰吹得碎成小块，再推着它们往岸边堆，最高能推出1-2米的“冰墙”，场面超震撼。

3 冰推：堆出“半湖脂玉半湖蓝”

作为冬天的“开场嘉宾”，冰推的场面最有冲击力。你想象一下：夜里气温骤降，湖面结了一层薄冰，像刚冻好的果冻；第二天西风一刮，薄冰“咔嚓”碎成小块，被风推着往岸边跑，跑慢了就被后面的冰块“叠罗汉”，最后堆成高低错落的冰堆。

最绝的是日出时分，阳光洒在冰堆上，冰面像铺了层碎金子，而没封冻的湖水还是湛蓝色，两种颜色拼在一起，就是诗里写的“半湖脂玉半湖蓝”。站在湖边看着，会忍不住想：这风怕不是个“雕塑家”吧？

如果说冰推是“大场面选手”，那冰泡就是“细节美人”。每

4 冰饕：湖面“烤”出的“冰雪零食”

在赛里木湖看到“冰饕”，千万别以为是有人把饕丢在了湖里——这是大自然精心“烤”出来的“冰雪零食”。

冬天寒潮一来，湖面会结出很多小圆冰，西风推着它们在水里转圈圈。转着转着，冰块边缘不断和其他冰碰撞、融合，慢慢变成中间薄、边缘厚的样子，像极了新疆人爱吃的饕饼。有时候几百个“冰饕”漂在湖面，远看像铺了一层银色的圆垫子，又萌又有趣。

中国气象局的专家解释，这种“冰饕”在其他有低温、风浪的湖泊也可能出现，但赛里木湖的“冰饕”因为湖水干净，冰面透亮，

厚冰，冰泡冻不住，冰花也长不出，所有“冰雪魔法”都是空谈。

强劲的西风是关键：它身兼“搬运工”“雕塑家”“搅拌器”三职，缺了它，冰就只是普通的冰。

高纯净度的湖水是“颜值关键”：水干净了，冰才透亮，冰泡才能清晰可见，连冰花都会更精致，这是很多湖泊比不了的优势。

湖底生态系统是冰泡的“原料库”：湖底淤泥里的杂草、树根被细菌分解，产生的甲烷气体往上飘时冻在冰里，才有了冰泡，没有这些“原料”，冰泡就是“无米之炊”。

昼夜温差是“塑形助手”：白天温度稍高让冰层轻微融化，晚上气温骤冷再冻实，让冰体变得酥脆易塑形，风才能轻松把冰堆成各种样子。

正是“先天舞台”与“五要素配方”的完美契合，才让赛里木湖的“冰雪魔法”如期上演。

1月-3月：高潮时刻，奇观“集体亮相”。此时湖面完全封冻，冰层厚达50厘米以上，这时候冰泡、冰花、冰饕、冰蘑菇、蓝冰全来了，简直是“冰雪奇观博览会”，随便走两步都能撞见惊喜。

3月-4月中旬：返场表演，冰推“再营业”。气温慢慢回升，冰层开始融化破碎，西风又会推着碎冰再堆一次，形成和冬天不一样的“春日冰推”，算是给整场冰雪秀画了个圆满的句号。

景区推荐的观赏时间为每天10点-12点、16点-18点，此时，阳光斜照在冰面上，要么闪着金光，要么透着蓝光，拍出来的照片不用修图就是壁纸大片！

年1-3月，冰层下面藏着无数小气泡，有的像一串珍珠，有的像一团棉花，还有的成片成片，像把银河冻在了冰里。

这些气泡其实是湖底的“呼吸”：湖底淤泥里有很多杂草、树根，冬天没氧气，细菌就把它们分解成甲烷气体。气体往上飘的时候，刚好遇到-20℃的低温，被瞬间冻在冰层里，就成了冰泡。

想看到冰泡可不容易，得满足三个条件：湖底有足够的水草、持续低温让冰面够厚、湖水够干净能看清气泡。也正因如此，每年都有上万游客专门来“追泡”，2025年11月才刚入冬，景区就接待了近20万人次，可见它有多火！

看起来特别精致，算是“限定款”。

冰眼是冰泡的“升级版”，长得像湖面上睁开的小眼睛，特别罕见。它的形成特别巧：一个气泡从湖底往上飘的时候，力气特别大，把上面的湖水顶得稍微高一点；刚好遇到极端低温，被顶高的湖水瞬间冻住，形成一个小小的“冰丘”。

因为“冰丘”中间比周围高，雪花落上去会滑下来，所以中间一直是光秃秃的冰面，远远看去就像湖面上开了个小窗户，这就是“冰眼”。

有时候强风推冰形成冰坝，没冻的水再结冰，也可能造出冰眼，但能不能看到全凭运气，堪称“冰雪奇观里的盲盒”。

赛里木湖的『冰雪奇缘』

半湖脂玉半湖蓝，童话大片浪漫上演

一到冬天，新疆赛里木湖就变身“冰雪魔术师”——冰推、冰泡、冰花、冰蘑菇等众多奇观接连登场，每一处都让人惊叹：这真的不是童话世界吗？

主笔：于梅君

5 冰花：水汽“画”的“水晶画”

在冰面上蹲下来仔细观察，你会发现藏着很多“水晶花”——这就是冰花。它们不是雪，而是水汽直接“变”出来的：气温骤降时，空气中的水汽一下子饱和，遇到冰冷的冰面，就直接凝成冰晶，附着在冰面的小尘埃上，慢慢长成各种形状。

有的冰花像盛开的牡丹，花瓣层层叠叠；有的像松树的枝

6 蓝冰：湖水“炼”出来的“蓝宝石”

蓝冰是赛里木湖的“颜值担当”。冬天的湖面结了冰，不是白色的，而是透着各种蓝色，宝蓝、湖蓝、靛蓝，网友给它起了个专属名字：“赛里木湖蓝”。

这蓝色不是染的，而是光线和湖水的“魔术”：赛里木湖的水太干净了，结冰后，冰层里几乎没有杂质和气泡。

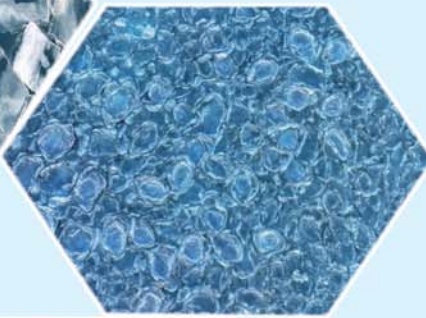
光线照进冰层时，波长较长的红光、黄光会被吸收，波长较短的蓝光就被反射出来，所以冰面看起来是蓝色的。



赛里木湖的蓝冰奇观。



赛里木湖的“冰饕”



赛里木湖的“冰推”



冰柱



赛里木湖的“冰花”

叶，纹路清清楚楚；还有的像迷你雪花，小巧玲珑。

最神奇的是，没有两朵冰花是一样的，就像大自然用冰晶写的“日记”，每一页都不一样。

很多摄影师会带着微距镜头来拍冰花，把这些“小美好”放大了看，简直像走进了水晶王国。除了冰花，冰蘑菇长得特别可爱，像一群“冰雪小矮人”。

冰蘑菇不是从地里长出来的，而是风“浇”出来的：冬天强风把没封冻的湖水往岸边的石头上拍，湖水一碰到冷石头就结冰，一层叠一层，最后把石头包在里面，形成下面细、上面粗的蘑菇形状。

2020年冬天，赛里木湖还出现过大规模冰蘑菇群，最高的有1.2米，晶莹剔透。

毕竟，这些奇观是大自然用低温、风力、湖水一点点“雕”出来的，一旦破坏，可能就再也看不到了。

其实，除了赛里木湖，世界各地的极端环境中，都孕育着风格迥异的冰柱奇景。

这些冬日奇景都是自然气候与地理环境协作的杰作。每一根冰柱的形态都独一无二，既藏着科学的规律，又带着自然的随性，这正是冰雪奇观最动人的魅力。