

北京市通州博物馆有件非常特殊的藏品——一幅扇面。该扇面画满了花果瓜蔬、走兽鸟虫、舟车地名……一般人根本看不懂，只有业内的行家明白，此系漕运官员专用的密符扇，全称“军粮经纪密符扇”，是漕运总督为防范漕运体系出现徇私舞弊行为的具体方法之一。漕运总督是何职官员，须要把反腐弄得如此神秘？咱们就通过一位山东安丘老乡的经历，让大家认识一下清代漕运反腐该是何等的积重难返。

□张漱耳

议和寸功难立 却得皇帝赏识

这位漕运总督名叫李湘菜(1798年—1866年)，字云舫，安丘夏坡人。李氏迁徙安丘的第八世祖李迂梧系名进士起家，以清廉冠绝当代。作为第十六世的李湘菜幼承家学，品行正派。他于道光十二年(1832年)考中进士，被钦点为翰林院庶吉士，后授户部陕西司主事，又升员外郎，接手漕运，可谓偶然中的必然。

1841年第一次鸦片战争爆发后，琦善与英方签订了丧权辱国的《穿鼻条约》，道光帝大怒，将琦善撤职查办，接着从各地调兵万余，由靖逆将军奕山及参赞大臣隆文、杨芳率领对英宣战。李湘菜以行营翼长提调，总理七省军务，他运筹帷幄，点将布阵，了无遗策。

是年5月24日，李湘菜投入守城之战，率军民一部与英军殊死一搏。他提刀督战五昼夜，炮弹掠身而不退，士卒为之振奋。

此后几天，英军袭击愈烈，并舍舰登岸，占据城北门外制高点的四方炮台。英军将缴获的清军从澳门、新加坡秘购的葡萄牙造“红夷大炮”掉转炮口，猛轰广州。一时火光腾空，黑烟翻卷，杀声震天，血流成河。

作为统帅的奕山，伏城中一隅，一筹莫展，而杨芳则称病不出。随着广州城外几处要地全失，奕山害怕了，竖起白旗求和。还厚颜无耻地向道光灌输“患不在外而在内”“防民甚于防寇”的谬论，为怯懦畏战寻找借口。最终代表大清订立《广州和约》，交出600万元赎城费平息了战端。

奋勇抵抗的李湘菜寸功未记。不过道光通过战事飞报心里明白，和约也是靠李湘菜等抵抗者打出来的，遂有意提拔重用。

和议达成回京后，道光特召湘菜入觐。道光依据一些耳闻问他：“朕久闻爱卿英武，未知有何所好？”湘菜答：“臣好骏马、美人、宝刀！骏马驰骋疆场，美人红袖添香，宝刀斩妖除魔，故有此好也！”道光听后颇爽，笑赞：“快哉！朕也心有戚戚焉！”又问及学业成才事。湘菜答：“赖母亲大人调教。”道光听解释后，即授予其母“一品夫人”名号。

此次面圣之后，李湘菜赏戴花翎，暂作皇帝钦差备用。

1841年8月，鸦片战争第二阶段，英军一路北上犯我镇江。不日镇江失陷，军舰驶入南京江面，清政府只得又签屈辱条约以换安定。

上下都明白，安定是暂时的，侵略者胃口很大，仍蠢蠢欲动。朝臣无不耽心起那条维系国运的京杭大运河。

这当口儿，道光帝又一次召见李湘菜，在中央授职太常寺少卿，地方上授职宁国府(安徽宣城一带)知府，领兵至邮城驻扎，防堵江北，以保大运河无恙。

李湘菜不辱使命，一到高邮即召集州牧左辉春及绅商筹划

这把画满天书般符号的扇面，藏着多少秘密？

从密符扇看李湘菜漕运治贪未竟之路



密符扇，现藏通州博物馆。

大计，通过捐廉倡率，集捐资二万余两，征集役夫五千，于城垣、城市内河、濯衣河、南北水关等处或补缺口、或修雉堞，强化城防工程。又奏准沿运河设防堵炮台四座，由兵丁分段防守。还通过置备军装器械，招募镇勇村勇等，形成百姓同仇敌忾、守望相助局面。

其时李湘菜将所办每一件事，无不遵嘱奏陈朝廷。道光帝一次阅其奏折后，曾一夜三传入官，甚赞其议。

谕旨督海防漕运 卖力推行密符扇

道光二十三年(1843年)帝勅谕：“都察院右副都御史李湘菜，兹命尔总督淮扬等处地方，提督漕运海防军务，兼理粮饷，驻劄淮安府，凡有漕粮及运道经行去处府州县卫所照旧统辖，镇巡等官，听尔节制……”

这份上谕即李湘菜为漕运总督的任命书，全权负责大清漕运、海防，在督促各地按时把漕粮运到京城的同时整顿军队，严防倭寇和海盗，确保商旅和百姓安全。还特别强调，李湘菜有权处置贪腐懒政的官员。

上谕颁布具体日期为九月二十五日。从这一天起，李湘菜正式成为大清第71任漕运总督。

我国漕运历史久远，但漕运总督的设置较短，是明清的专利。此职位一开始就由中央政府从一品或正二品的高级官员中指派(多是皇帝股肱重臣)，驻节于南直隶淮安府城(今江苏淮安区)，既管理跨省省长达3000多华里运河，还统辖沿途各地方行政事务及各省督粮道。

纵观清代诸位漕运总督，说个个富得流油都不为过。如有清代最大蠹虫之称的穆彰阿，曾两次署理漕运总督。

漕运总督由于权力大、油水多，成为腐败重灾区，更换频繁。鸦片战争期间，漕运总督处于过渡期。这不是皇帝对它轻视，恰恰相反，是太重视所致。

清代几个皇帝中，道光要不是鸦片战争摇摆造成失误，论勤俭勤政罕有匹敌者。道光为整顿“漕运”是煞费苦心。围绕治河通漕、开通海运，包括甄选、查核漕运官员，呕心沥血，亲力亲为。李湘菜在高邮做的那些防务部署，实际就是行漕运总督之职。可见道光心目中早有安排，待将他历练到水到渠成(主要是品级)好正式推他上位。

接旨后的李湘菜，抑制不住内心的激动，向祝贺的同僚表示：“上为国家作干城，下为闾里捍患难，使命也。”当晚，还即兴

挥毫一联，表达报效之心：“帝眷特隆，破格三迁成旷典；君恩誓报，荷戈百战励初心。”

坐上漕运总督的位子，李湘菜喜武术、好韬略之才得到发挥。他一如既往重视防御外部威胁，在运河关键地段增设军事设施，部署兵力，构建起完善的漕运防御体系。还针对运河沿线盐泉、土匪势力频繁劫掠漕船，协调各地官兵协同，部署清剿，遏制匪患。这个特点可能是道光帝力主选他的初衷，至于企盼由他对漕运做出更多的改变，怕不现实。

平心而论，李湘菜不贪不腐，品行正派，但思想偏如保守，更非嫉恶如仇之人。他不敢深挖漕运贪腐的根源，只是中规中矩，不折不扣推行像军粮密符扇一类的旧制度。

时值年底，大量的江南物资经大运河运往京城，而最重要的运输就是粮食，称作漕粮。李湘菜下令，粮船运至通州后，由专人查验质量入库。合格的就在米袋上写上自己的密符。

密符什么样？图中扇子上可见。这把扇子扇骨是金丝楠木的，扇面系泛黄绢质，为明清漕运史重要文物之一。它的正反面共有100个神秘符号，一面50个。其中地名、舟名、车名各一个，店铺名两个，花果瓜蔬名12个，日常用具名16个，鸟兽虫名17个，古人名称绰号50个，各符下面用小楷书写着对应名称。密符造型都很简单，几笔便可画就，在验收过程中能节省书写时间。

密符扇是为了避免船主与漕官联合作弊。须知，验粮的环节中，船丁、漕官都与之有潜在的利益冲突，极易发生船运重复报关、掺假，及挟私报复等。发明了密符扇后，相关人员的真实身份就不会被与之有利益冲突的人知晓，待查验完粮食后，由监督官员再行抽查，发现问题，通过扇子，按图索骥，就知道是哪个作弊了，然后按规定惩处。

治贪尚未行动 国运摧毁漕运

对前辈在漕粮运输秩序中积累创造的智慧之举，李湘菜不折不扣，执行严格，保障了漕粮按时、足量、保质运抵。至于漕运体系里最头疼的贪腐问题，尚未见他做出改革举措，就因意外暂别了漕运。原来，就职当年年底，李湘菜的母亲去世。按大清律例，须离职回乡丁忧(即守孝)三年。

由于漕运总督权力大油水多，平时就不乏觊觎者，何况还告假回籍长守？没几天，道光帝接到御史袁甲三(袁世凯叔祖)等人参奏，他们以贻误国事为

由，提出将他罢免。于是，漕运总督一职再次步入断层，重新被贪婪的官僚体系掌控。

李湘菜结束了丁忧，期待复职叙用之际，道光帝却在内外交迫中忧愁成疾，不能临朝办理政事。不久驾崩于圆明园慎德堂。

这时内忧外患，新帝咸丰批转李湘菜协助僧格林沁等御敌平乱。

咸丰执政第三年(1853年)，李湘菜接旨，赏还原漕运总督衔。他高兴地有些冲昏了头脑，以前他给道光上奏折很勤，习惯之故，接旨后忘了一条千年规律：一朝天子一朝臣，只是革职官员身份，通过驿递五百里专折奏报，表达自己那颗重启治理漕运之心。

咸丰不是道光，根本接受不了。在他看来，一个革职大员辄复单衔，竟经驿奏事，且折内并无迫不可缓情形，殊属妄为。当即下旨降为三品顶戴。

李湘菜没想到会得到如此结果，仗着先帝时攒得的底气，居然又有些故意性地上折谢恩。咸丰可不惯着他，愈发恼怒地给他定罪“负气狂妄”，撸了总督，革去顶戴。

只是，就连咸丰也没有想到，自让李湘菜告别漕运总督，大清的漕运便遭到灭顶之灾。咸丰五年(1855年)，黄河决口改道引发水患，运河山东段淤塞，通行能力急剧下降，漕运体系崩溃，无法维系，逐渐改由海运。挨到光绪三十一年(1905年)三月，清廷正式下旨，废除漕运制度，漕运总督寿终正寝。以上这是后话。

而李湘菜因防御太平军不力，被咸丰再次罢职，遣送边疆服苦役。时有好友劝他上疏申明，他不屑一顾，携书负剑而去。行至山东平原地形曲折处，一彪铁骑斜刺插来，为首一将下马问：“可是漕运李总督？”相菜愕然，定睛一看，原来是僧格林沁。僧格林沁说：“吾知先生冤，特在此相候，请速上马，我去替先生申奏！”

经僧格林沁力保，咸丰准其暂行留营。咸丰八年(1858年)，李湘菜受礼部尚书瑞麟保奏，调赴天津，为防御英、法侵略增修炮台。随即，咸丰拟旨，赏四品顶戴，赏还花翎。

同治四年(1865年)，捻军东袭，相菜奉命回籍督办团练，保护桑梓。五月，好友僧格林沁的蒙古骑兵在菏泽陷入捻军重围，由于连续多日不离马鞍，累得双手都握不住马缰，殒命于麦田。

转年，李湘菜也卒于安丘县夏坡村。逝后葬村东祖茔，荒冢一堆，伴斜阳草树，画像早佚，后世终究不知其相貌何若。