

# 齐鲁好书榜

每月月末或月初,本榜单从最新出版的文学艺术、历史传记、思想社科类图书中,参考图书网店的数据及专业书评媒体的评价,以人文性、思想性、趣味性为标准,筛选出一本重点推荐图书和九本好书,期待其中的某一册能够进入您的内心。

## 重点推荐



《阅读还有未来吗?斯坦纳访谈录》  
[美]乔治·斯坦纳 [伊朗]拉明·贾汉贝格鲁 著  
顾晓燕 译  
明室Lucida | 北京联合出版公司

本书是美国文艺批评大师、人文主义思想家乔治·斯坦纳与伊朗哲学家拉明·贾汗贝格鲁的一系列深度对话合集。以对谈为形式,本书不仅全面回顾了斯坦纳在20世纪中的个人成长、流亡与求学经历,以及他成为“阅读之师”的思想轨迹,同时也呈现了他对西方文化传统的深刻解读。

从巴黎童年到流亡美国,从求学牛津到任职普林斯顿、日内瓦和剑桥,斯坦纳在成为“阅读之师”的路上,亦不断与传奇人物“相遇”:乔伊斯、列维·斯特劳斯、奥本海默、海德格尔……他的个人生命史与整个世纪的巨变、激情及灾难紧密交织。

阅读还有未来吗?这个时代还能容下阅读所要求的耐心、倾听、沉默与孤独吗?乔治·斯坦纳发出深刻追问,对“阅读”作为一种生存方式的思考,探询当下精神生活的可能。在他看来,所有的阅读都是为了偿还爱的债务。阅读不是忍受痛苦,更确切地说是在夜幕降临时,准备好迎接一个客人到家里。“我希望人们对我短暂的记忆中,记得我是一个阅读之师,一个用一生和其他人一起阅读的人。”

本版文字整理 曲鹏

### 《乱世离歌:五代史略》

陶懋炳 著  
汉唐阳光 | 贵州人民出版社



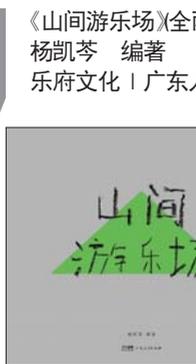
五代十国是我国历史上的一段割据分裂时期。在长达半个多世纪的离乱纷争中,各方势力你方唱罢我登场:朱温的残酷肆虐、李存勖的昙花一现、李煜的无奈惆怅……历史学家陶懋炳钩沉索隐,拾遗补缺,细致诠释,以清晰的脉络、生动的叙述、精到的点评,刻画出一幅立体感十足的五代十国社会图景。本书从政治、经济、文化等方面深入挖掘,同时论及了契丹等周边各少数民族,并将五代十国的历史置于整个中国历史发展的长河中进行考察。因此,本书不再是一部孤立的五代十国史,也不是单纯的王朝纷争史,它在形式上是断代史,却具有了通史的意义。

《旷野的慰藉》  
[美]格蕾特·埃里克 著  
匡咏梅 译  
新经典文化 | 文汇出版社



1975年,旅行作家格蕾特·埃里克前往怀俄明州拍摄纪录片。拍摄期间,伴侣患病去世,她由此踏上漫长的疗愈之路。为了帮助她走出悲伤,牧场的几个女人很快与她成为朋友,她也在牧羊中渐渐找到了属于这里的节奏——“一种没有什么速度的慢腾腾稳当的敏捷小跑”。在外人眼中,怀俄明如月球般荒凉,生、死、日常和季节的叙事在此清晰可见,人们如岩石般存在,即使被攀爬、踢踏,被风吹雨打雪覆,所能做的唯有接受。这般原始粗粝的生活,治愈了她内心的创伤,重新注满了她对生命的渴望。她在贫瘠中发现丰饶,在空旷中感到充实,从这堂无常之课中领悟:失去是一种奇异的充实;绝望清空之后,便会化作对生命无止境渴望。在散文随笔集《旷野的慰藉》中,格蕾特记录了怀俄明这片土地的情感:“自然中的一切,都在不断邀请我们成为我们自己”。2010年,她被授予首届梭罗奖,以表彰她“作为自然文学作家展现出的非凡才华,以其精妙的笔触描绘自然景观的壮阔与寂寥”。

《山间游乐场》(全两册)  
杨凯琴 编著  
乐府文化 | 广东人民出版社



2015至2018年,青年摄影师、教育实践者杨凯琴在甘南陇南山区的一所九年制学校里担任驻校社工,被孩子们亲切称为“羊老师”。她在这里发起“山间游乐场”项目,用筹集的闲置相机组建摄影小组,带领不同年龄的孩子在山野间自由拍摄、游戏,学习爱、生活和创造。那些在孩子们手中传递的相机如同拥有魔法的“玩具”,捕捉着他们眼中的万物:惊跳的兔子、草窠里的鸟蛋、发光的小猫、缀满星星的夜晚、流动的雾、蜿蜒的河流、变幻的云朵……彩色影像与黑白胶片交织,最终凝结成书。这些相机并不昂贵,孩子们却用纯粹的目光与玩耍的天性,拍下了生命本真的鲜活——天地的开阔与万物的灵动,都在他们的镜头里自然生长。本书同时收录

了羊老师的15篇手记,真实记录了她与孩子们朝夕相处的日常。她说:“摄影不会改变生活的航向,但可能让我们更深刻地体验活着”“这是过去的时光,也是现在的……童年时见过的星光,要走很久才能抵达角落。好在,角落联结角落,就是整个宇宙”。

《万历的紫禁城》  
徐腾 著  
光启书局



1572年,年仅十岁的万历皇帝朱翊钧登基,他将在紫禁城度过他人余下的四十八年,而大明王朝的统治也逐渐进入倒计时。紫禁城,既是至高皇权的象征,也是传统建筑美学的杰作,也是朱翊钧的家和职场;它是皇权的外延,是困住朱翊钧的“围城”,也是他在倦怠朝政时可躲藏之处。在晚明动荡的时局中,紫禁城默默注视着权力与人性的斗争一幕幕上演,其空间规则与意义也随着人的意志而被改写。本书基于宫廷档案,以紫禁城的空间使用为切口,还原万历皇帝朱翊钧的生命轨迹,呈现大臣、宦官、皇子、后妃等人物在历史中的鲜活身影,让我们得以窥见隐藏在宏大叙事背后的历史细节与人性幽微。

《观鸟大年:人、自然和沉迷观鸟的故事》  
[美]马克·奥布马斯克 著  
何雨珈 译  
上海译文出版社



在北美,有一场没有裁判、奖金与奖牌的极限挑战:一年之内,在墨西哥以北的美加大陆及近海,凭肉眼或望远镜观察并记录尽可能多的野生鸟类。这项比赛名为:观鸟大年。1998年,恰逢百年最强厄尔尼诺现象,亚洲与热带迷鸟被风暴裹挟而至,罕见鸟讯如雪片般纷飞,令整个北美观鸟圈陷入疯狂。那一年,最终摘得桂冠的,是三位拥有截然不同人生的观鸟爱好者:新泽西工业承包商、百万富翁,1987年大年纪录保持者,科米托;阿斯彭退休高管,化学博士,嗅觉失灵的完美主义者,莱万廷;马里兰州核电站码农,工作狂,“穷游式观鸟”的离异男,米勒。他们的平均年龄近六十岁,却仿佛被无形之力驱使,踏上了一场横跨大陆、飞越重洋、深入垃圾场与雪山之巅的“观鸟竞赛”。在这个故事里,观鸟只是一个借口,一种动机。这三个男人追逐的,实则是他们各自人生中缺失的那块拼图。

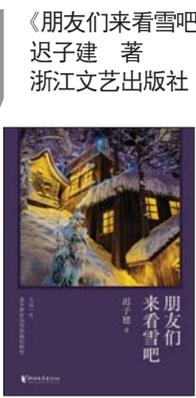
《你到底有多想要?帮你再坚持一下的运动心理学》  
[美]马特·菲茨杰拉德 著  
赵晓曦 译  
望mountain | 广西师范大学出版社



在顶尖耐力运动员的世界,取胜的关键并非肌肉,而是心智——一旦大脑认为你已经足够努力,你就会开始疲惫、退缩,甚至崩溃。哪怕你尚未触及生理极限。因此,在大脑疯狂劝退的时刻,谁能咬紧牙关,再多坚持一下,谁就能获胜。方法虽多,但最重要、最有效的莫过于动机。“你到底有多想要?”撑不下去的瞬间,每一个世界冠军都曾如此自问。本书作者马特·菲茨杰拉德是资深体育记者兼耐力运动教练。他带我们回到耐力运动历史上那

些经典而传奇的比赛现场——环法自行车赛、科纳铁人三项赛以及奥运会,走进顶级运动员的内心,感受他们如何忍受痛苦、自我拷问,进而涅槃重生。这些运动员以亲身经历告诉读者:“成为更好的自己”是每个人内心最深切的愿望,甚至超过“赢”。它会推着你走出泥沼,重新奔跑,哪怕步履蹒跚——只要你愿意迈出这一步。

《朋友们来看雪吧》  
迟子建 著  
浙江文艺出版社



作为在东北出生和成长的作家,迟子建坦言自己的创作与风雪紧密相连:“因为生长于北地,一年有半年的冬天,所以大自然的白雪,一直是我生命的呼啸,无论尖锐还是温柔,它从不曾远离,伴我一路成长。这天赐的风雪,也注定成了我生命和作品的底色。”迟子建笔下的东北雪原,从不只是故事背景,更是一片精神的净土。“人这一生,谁又不曾有风雪弥漫的时刻呢。”小说集《朋友们来看雪吧》以“雪”为线索和主题,收录十篇以雪为主角或背景的作品,聚焦北国雪境和凡人微光,展现作者在不同阶段对生命本质的思索。

《好猫八不》  
王朔 著  
理想国 | 民主与建设出版社



王朔《东村事语》系列之一,小说的主人公是独居老人王丙和一只叫“八不”的美短小猫。王丙从起初“不养!养那玩意儿干吗”的坚决抗拒,逐渐变为会在深夜看着猫咪“踩奶”而心软,会对着打翻杯子的猫说

“没事儿,不赖你”的老人。朋友提醒他不能太纵容,担心猫没了是非,他答:“他要什么是非,他是小孩,又不需要长大。”舍不得把猫送人,他说:“猫是有地盘的,老换地儿对他特别不好,容易自卑,就像小孩没家。”王朔写下他生命中每只猫朋友的故事,其间穿插着他从小到大的生活经历:学生时代的集体行军、在山东度过的军旅生涯、与老友们的相处趣事……曾经的“顽主”谈谐不减,深刻依旧,却渐渐卸下坚硬的盔甲,变得柔软而宽容。

《追寻六百万中的六人》  
[美]丹尼尔·门德尔松 著  
郑远涛 译  
世纪文景 | 上海人民出版社



成长于美国犹太裔家庭的丹尼尔·门德尔松,常忆起幼时大人们围坐默默垂泪的场景。长大后,祖父留下的几封信让他意识到,原来童年时代,大人们那些无言、悲痛的神情背后,竟隐藏着人类历史上最为

惨痛的一页——二战时期六百万犹太人大屠杀遇难者中,有六位是他的家人。“我们知道他们死于大屠杀,可他们身上到底发生了什么?”丹尼尔踏上漫长旅程,从乌克兰到澳大利亚、以色列、瑞典、丹麦等地,走访尚在人世的知情者,寻找这六位亲人的踪迹,与历史的谜团对话,试图拼凑出他们在浩劫中的最终命运与战火来临前的平凡日常。在书中,丹尼尔·门德尔松穿插了自己的童年记忆、对经典的反思,使这本书不仅是一部历史调查作品,更成为一场对记忆本质、历史叙述与家族责任的深度思索。