

《太平年》中的周世宗柴荣竟然还是财神？

——漫说中国财神信仰的由来及演变

□李伟元

皇帝曾经当小贩 “柴王爷”变财神爷

2026开年热播的历史剧《太平年》，不仅生动展现了五代十国时期吴越国“纳土归宋”这一重大事件，还鲜活地演绎了赵匡胤、柴荣等历史名人意气风发的青年时代。后周世宗柴荣以养子的身份继承了周太祖郭威的帝位，立下“当以十年开拓天下，十年养百姓，十年致太平”的宏愿，在位期间革除弊政、开疆拓土，轻徭薄赋、发展生产，为中原王朝结束战乱、走向繁荣奠定了坚实基础。

在河北、河南一带的民间传说里，柴荣未发迹时曾游历四方，以推车卖伞为生，深知民间疾苦，百姓尊称为“柴王爷”。河北民歌《小放牛》里，有一句关于赵州桥的唱词：“张果老骑驴桥上走，柴王爷推车就轧了一道沟”，显得很接地气。可能由于传说中的这段商贩经历，加之“柴”“财”发音相近，北方部分地区将“柴王爷”作为财神崇拜。其实，民间信仰体系里的财神并不是某一位固定的神，敬拜对象往往因时、因地而异，可以组合成一个庞大的群体，但柴荣大概是其中唯一一位当过皇帝的。

求神求己开财源 辞旧迎新争送穷

新年前祈求财源广进的传统，可以追溯到汉代。《后汉书》记载，汉宣帝时，南阳人阴子方以孝顺仁义著称，某年腊日灶神在家中显灵，他用黄羊祭祀，后来成为巨富，自此传承下了腊日用黄羊祭祀的习俗。南北朝时，荆楚一带过年求财的举动比较特别，人们在大年初一鸡鸣时，用系着一串钱的木棍敲打粪土堆。《录异记》讲述了这一习俗的由来，相传有个叫区明的商人经过彭泽湖时，遇到仙人青洪君从湖中出来，请他去洞府做客。青洪君问他需要什么东西，区明事先得到过指点，回答：“只求如愿。”原来“如愿”是青洪君丫鬟的名字。区明带她回家后，无论提什么要求，如愿都能帮他实现，区明很快成了大富翁。后来有一年正月初一，如愿起晚了，遭到区明责打，竟消失在粪土堆中，无论区明怎么呼唤也不再出现，区家自此变贫困了。后来人们效仿这一故事，争着在过年时敲粪土，希望自己也能得到“如愿”，拥有财富。

古代过年时除了祈求财富，还有“送穷”的习俗，一般在正月“晦日”即最后一天举行，另外也有正月二十九、正月初六、正月初三的说法。唐人姚合在诗中写道：“年年到此日，沥酒拜街中。万户千门看，无人不送穷。”这位“穷神”据说是颛顼之子，明代《天中记》载：“高阳子瘦约，好衣弊食糜，正月晦日巷死。世作糜，弃破衣，是日祀于巷，曰送穷鬼。”“送穷”方式基本以扫除垃圾为主，《岁时广记·月晦》引《图经》：“池阳风俗，以正月二十九日为穷九日，扫除屋室尘秽，投之水中，谓之‘送穷’。”《岁

春节将至，各地几乎都有在正月初五等吉日“迎财神”的传统习俗。尽管大家都迎财神拜财神，但是各地的财神形象却不尽相同。你可能不知道，热播剧《太平年》中的周世宗柴荣竟然也是一些地区财神形象的来源。追溯财神信仰的源头，体现的是广大人民对公正、智慧、信义等传统美德的尊崇与传承，以及对美好生活的向往与追求。我们今天就来详细地说一说有关财神的话题。



杨柳青年画《赵州桥》中有“柴王推车”的形象。

时杂记》载：“人日前一日，扫聚粪帚，人未行时，以煎饼七枚覆其上，弃之通衢以送穷。”

宋代工商业经济空前发展，财神的形象逐渐人格化。雕版印刷的普及，使得张贴财神画像成为重要的年俗。《东京梦华录》云：“近岁节市井皆印卖门神、钟馗、桃板、桃符及财门钝驴。”《梦粱录》的记载与之相似：“岁旦在迩，席铺百货，画门神、桃符、迎春牌儿，纸马铺印钟馗、财马、回头马等，馈与主顾。”据说“财门钝驴”是用于招财的印刷画，“财马”不是马，而是用黄纸印的财神画像。随着财神信仰的不断完善，各种形象应运而生，流传千百年仍长盛不衰。

乘虎持鞭赵公明 威风凛凛武财神

在令人眼花缭乱的众多财神里，赵公明在南北各地的崇拜范围最广，俗话说的“财神爷”通常指的是这位。此神形象颇具特色，黑面虬髯，头戴铁冠，手执铁鞭，以黑虎为坐骑。道教尊其为“正一玄坛元帅”，因此也被称为“赵玄坛”“赵公元帅”。其实，赵公明并不是一开始就当上财神的，他能够位列第一财神，很大程度上得益于明代许仲琳所著的《封神演义》，书中将他封为“金龙如意正一龙虎玄坛真君之神”，手下统领“招宝天尊、纳珍天尊、招财使者、利市仙官”四位正神，专门负责迎祥纳福、追逃捕亡。下属的职责如此明确，赵公明身为财神的地位自然不容撼动。

在当财神之前，赵公明是什么神？可能会让很多人觉得出乎意料。《左传·成公十年》记载：“晋侯（晋景公）梦大厉，被发及地，搏膺而踊。”“大厉”意即大鬼，东汉经学家服虔认为，晋景公梦到的大鬼是赵衰之父赵公明，因为赵衰之子赵同、赵括被晋景公冤杀，赵公明的鬼魂托梦表达愤慨。到

了晋代，赵公明已经从鬼转变为神，但这时还不是财神，而是冥神、瘟神。晋干宝《搜神记》讲述，散骑侍郎王祐患重病不起，忽然有人来访，自称是赵公明将军的属下，见王家高门大屋，特来投靠，并承诺让王祐帮他带兵。当时流传着天帝以“三将军赵公明、钟士季，各督数（万）鬼下取人”的传言，王祐知晓对方是鬼使，向他诉说家无余财、母亲无人奉养的难处。访客被王祐的清廉和孝顺感动，不仅没有取他性命，还治愈了他的病症。尽管赵公明并未直接出场，但从属下的惩恶扬善之举，也体现出非凡神通。

成书于东晋的天师道经典《女青鬼律》里，将赵公明列入“五气五方疠疫之鬼主”之一，位列“西方鬼主”。元明时期成书的《三教源流搜神大全》所载的“五瘟使者”主管人间疫病，其实名字仍然是“五方鬼主”的神名，只是将对应方位改成了季节，赵公明属于“秋瘟使者”。在科技不发达的古代，人们认为主管疫病之神既能散播瘟疫，也能护佑信徒平安，赵公明的形象逐渐从令人恐惧转变为令人崇拜，既能“除瘟剪疟，保病禳灾”，又能“驱雷役电，唤雨呼风”。

为何五位疫病之神里，只有赵公明当上了财神？道教里的解释颇有说服力：赵公明位列西方，对应秋季，在五行体系中属“金”，“跨虎者，金象也”，铁冠、铁鞭、黑面等特点又能与五行中的“水”关联起来，二者组合象征“金生水”，被附会为财富源源不绝。另外，黑面代表“铁面无情”，驱使雷电象征“明察秋毫”，都体现出公正的特点，适合主管钱财。明代《道法会元》里，赵公明已经被列入保佑“公平买卖，求财利宜和合”的神仙范畴了，“但有至公至正之事，可以对神言者，祷之无不如意”。

随着《封神演义》的广为传播，赵公明作为财神的形象自此深入人心。明代南方地区商业的

兴盛，更为赵公明信仰提供了土壤，将他的名字完善为“姓赵名朗，字公明”。明代《姑苏志》《浙江通志》都有供奉赵公明的“玄坛庙”相关记载，还给他编了一个著名的亲戚，称赵公明是赵子龙的从兄弟。

失心比干感忠直 辞官范蠡五湖游

赵公明常被民间称为“武财神”，与之相呼应的文财神之一是商代忠臣比干，往往被描绘成三缕长须、手捧元宝的白面文官形象。《史记》记载，比干是商纣王的叔叔，在朝中身居高位。因纣王荒淫无道，比干不顾个人安危，犯言直谏，纣王怒道：“吾闻圣人心有七窍。”将比干剖心杀害。比干的忠烈备受后世敬仰，孔子将敢于劝谏纣王的微子、箕子、比干并称为“殷三仁”。北魏孝文帝由平城迁都洛阳途中经过比干之墓，撰写《吊比干墓文》，感叹：“呜呼介士，胡不我臣！”唐太宗东征时亲自祭拜比干墓，并作《赠殷太师比干谥诏》，赞扬其“见义不回，怀忠蹈节”的品格。

《封神演义》里，将比干封为“文曲”，但在民间，比干的财神身份更为人所熟知。经过传说的不断演变，比干被剖心被解释成“比干无私心”，代表公正公平，不因个人好恶而心存偏私，对贫富之人一视同仁。另外，“心有七窍”被视为聪明才智的象征，《红楼梦》中形容林黛玉“心较比干多一窍”。人们相信，拥有慧心的比干能护佑百姓如他一般足智多谋，求财顺利。

春秋末越国大夫范蠡，同样以“文财神”形象传世，在众多财神里是难得的具备“实战经验”者。史籍称范蠡本是楚国人，帮助越王勾践谋划灭吴大计，献美人西施、郑旦迷惑吴王夫差就是其中之一。越国灭吴后，范蠡被封为上将

军，但他认为勾践可以共患难，不能共安乐，为避免兔死狗烹、鸟尽弓藏之祸，执意辞官归隐，“乘轻舟以浮于五湖”。《越绝书》称，西施也和范蠡同泛五湖而去。

《史记》记载，范蠡出海来到齐国，改名为“鸱夷子皮”，和儿子在海边辛勤劳作，很快积攒了偌大家业。齐王闻其贤名，请他任相国，范蠡叹道：“居家则致千金，居官则至卿相，此布衣之极也。久受尊名，不祥。”便退还相印，将大部分家财散给朋友乡邻，携带重宝悄悄来到陶地，在此经商数年，又积累巨万身家，天下称之为“陶朱公”。范蠡不仅聚财有方，更有乐善好施的品行，“十九年之中三致千金，再分散与贫交疏昆弟”。相传，范蠡的经商之道包括“候时转物”“货无留，无敢居贵”等，提出的根据时令经营不同的商品、薄利多销、加快资金流动等观点在今天很有参考价值。许多致富之道都被附会到范蠡名下，《齐民要术》提到的《陶朱公养鱼经》就是其中之一。

义薄云天尊武圣 护佑财富显神通

三国时期的蜀汉名将关羽，以忠直仁义、武艺高强著称，广受民间祭祀，被尊称为“武圣”，形成了海内外华人文化圈独有的“关羽信仰”。很多经商者供奉的财神，都是关羽手持青龙偃月刀、手捋美髯的威武造型。不过，历史记载和传说演绎里的关羽都未曾掌管金钱，而是视钱财如粪土。《三国演义》讲述，关羽身陷曹营，曹操试图将他招到自己麾下，百般示好，“上马一提金，下马一提银”，还上表为其封官进爵。关羽却心系旧主刘备，不为贿赂爵禄所动，离开曹营时分毫不取，连曹操曹操都被他的品行打动。

为宣扬忠义、稳固统治，历代帝王多对关羽加以封敕。到了清代，已经拥有“忠义神武灵佑仁勇威显护国保民精诚绥靖翊赞宣德关圣大帝”二十六字尊号，民间对他的崇拜更是愈演愈烈。各地为关羽所建的“关帝庙”门上，常见“汉为文武将，清封福禄神”的楹联。其实，官方并未将关羽和财富守护神联系起来，从武圣转型为武财神，一大原因在于明清时期晋商的崛起。

在山西老家乡里头最响亮的关羽，被晋商视为最佳守护神。晋商推崇以诚待人方能生财有道，以忠义闻名的关羽备受他们崇拜，纷纷将关羽的正直守信作为效仿的楷模。关羽威武的形象、嫉恶如仇的品德，更为商界信徒充分增加了安全感，衍生出“关老爷显灵”的传说。晋商生意遍布四方，所到之处，都会推动在商业重镇、交通要道广为修建关帝庙。如《清嘉录》所述，“他省商贾各建关帝祠于城西，为主客公议规条之所，栋宇壮丽，号为会馆”。就连关羽离开曹营“挂印封金”的故事，也被后世作出新角度解释：这不仅体现出关羽为人诚信，还说明他处理钱财收支严谨细致。民间将关羽尊为记账行业的祖师爷，为他当上“财神”提供了重要证据支持。