



# 瑞灯呈祥、三星赐福、朱砂启智、华服巡礼…… 年味拉满！孔子故里藏着“地道中国年”



曲阜的烟火气里，藏着千年儒韵的温柔回响。以“孔子故里过大年”为牵引，从“孔府过大年·骅骝驰骋年”的温情启幕，到明故城的流光光影、五马祠街的市井热闹、孔府宴秀的雅致韵味，再到网络春晚的线上同欢，曲阜全域联动，将儒家文化的厚重与新春的烟火暖意相融。

据了解，2026“孔府过大年”系列活动自腊八启幕，至元宵结束，以晨钟祈福、三星赐福、华服巡礼、非遗体验、集章打卡等多元内容为脉络，将诗礼传家的千年底蕴与热闹喜庆的春节年俗深度融合。



孔府过大年启动仪式。

记者 易雪 张清直  
通讯员 曹楠 刘康 郑学伟 济宁报道

## 传承圣脉贺新岁 细品儒韵过大年

承圣脉、贺新岁，圣府门前年味浓。2月9日，正值农历腊月二十二，2026“孔府过大年·骅骝驰骋年”在曲阜孔府正式启动。瑞灯呈祥、三星赐福、朱砂启智、华服巡礼……一系列精彩纷呈的民俗活动和儒家文化体验一一在孔府景区上演，为丙午马年新春铺展出一幅“古礼新声、合家欢腾”的文化画卷。

伴随着孔府大门缓缓开启，福、禄、寿“三星”自门中踱步而出，为现场游客赐福赠祥，并派发特别定制的“圣府顺兴号”复古银票。此版银票系首次亮相，其设计复原自清代孔府顺兴钱店的历史样式，可在景区指定商铺使用。这一创新将传统文化与现代消费体验巧妙融合，让游客在沉浸式体验中，于古韵新趣间珍藏一份独特的圣府福运与文脉记忆。

写春联、贴福字，是孔府传承千年的年节仪轨。在孔府大门西侧，孔子第七十五代孙、孔子书画院名誉院长孔祥胜挥毫泼墨，一幅幅寓意吉祥的春联福字跃然纸上。一旁的古法拓印门神活动也吸引了众多游客。在工作人员指导下，大家亲手涂墨、覆纸、打拓，让一张张孔府“门神”拓片从木版上生动浮现。

“看着福字的笔墨，亲手体验拓印，让我真正触摸到儒家文化的温度，也读懂了中国人刻在骨子里的年俗情怀。孔府的年，既有厚重的历史，又有鲜活的热闹，我深深爱上了这里。”来自曲阜师范大学的俄罗斯留学生卡佳体验后说。

“孔府传承着中华民族最盛大、最完整的春节仪轨，是现存最古老的家庭过年模式的活态见证。”在孔府重光门前，孔子第七十六代孙、全国文明家庭代表孔令绍接过新书写的春联与新拓制的门神介绍道。祖孙三代现场演示张贴过程，不仅是对传统家礼的践行，更是优良家风与儒家文化代代相传的生动体现。孔令绍还与游客亲切交流，分享诗礼传家的故事，让深厚文化在互动中沁润人心。

## 线上线下同频共振 活态传承焕新年味

为了让传统文化真正可感、可触、可铭记，2026“孔府过大年·骅骝驰骋年”匠心打造可记忆、可参与、可传播的文化新年，创新推出“线上招募+沉浸体验”模式，面向全国公开征集亲子家庭担任“孔府文化体验官”。入选家庭从晨钟开城仪式启程，随仪仗队伍步入孔庙，依次参与祈福纳祥、朱砂启智等传统仪轨，在庄严肃穆的场景中沉浸式感悟儒家文化的厚重底蕴，让千年文脉在亲子相伴、言传身教间浸润心田。

现场特设非遗手作与美食体验区，孔府糕点制作、古法拓印、传统技艺展演等项目集中亮相。游客可亲手揉制糕点、静心拓印纹样，近距离感受非遗技艺的匠心传承；更有孔府特色美食现场品鉴，从一茶一饭、一菜一羹中，品味儒家宴饮文化的雅致，实现从视觉、触觉到味觉的全方位文化体验。

“成为孔府文化体验官，是这个新年最珍贵的礼物，必将成为全家铭记一生的新春回忆。”来自辽宁的体验官杨洋动情分享道。

此次活动既是传承亦是创新，春节期间，三孔景区年味与文韵交织，亮点纷呈，好戏不断。晨钟开城、三星赐福巡游、孔府皮影戏、《大哉孔子》光影秀等特色演绎轮番上演，为游客献上视听交融的文化盛宴；喜气洋洋的“状元郎”NPC亮相孔府后花园，赠糕送福、互动送喜，让传统文化化身可亲可近的鲜活场景，打破古今隔阂。景区同步推出盖章打卡游三孔活动，将大成殿、奎文阁等文化地标与状元福、平安福等美好寓意融入印章设计，游客可一路游览、一路集章。

据了解，2026“孔府过大年”系列活动自腊八启幕，至元宵结束，以晨钟祈

福、三星赐福、华服巡礼、非遗体验、集章打卡等多元内容为脉络，将诗礼传家的千年底蕴与热闹喜庆的春节年俗深度融合。通过传统与现代碰撞、文化与体验共生，线上与线下联动，让广大市民游客在游、赏、玩、品、悟中，真切感受孔府独有的新春魅力，让中华优秀传统文化在新时代焕发勃勃生机。

## 孔子故里迎新春 儒韵曲阜过大年

“孔府过大年”活动只是春节期间当地深度整合景区景点、文化场馆、非遗民俗、特色美食等多元资源，全域推出“孔子故里过大年”主题文旅活动的其中一环。

夜游明故城，华灯初上、流光溢彩，飞檐斗拱在光影间尽显古韵风华，《大哉孔子》科技光影秀震撼上演，让千年儒家文化与现代科技碰撞交融；漫步五马祠街庙会，舞龙舞狮气势昂扬，传统戏曲、民俗杂技轮番登台，特色小吃香气四溢，文创好物琳琅满目，洋溢着喜庆热闹的市井年味；走进蓼河古街，年货大集人声鼎沸，民俗表演精彩纷呈，新春元宵灯会璀璨夺目，行浸式文化朝圣演出《久仰曲阜》深情演绎圣城故事，让游客沉浸式感受曲阜的文化底蕴与烟火气息。

与此同时，孔府宴秀·鹿鸣宴，乡贤宴独具特色，汉服巡游风姿不凡，NPC沉浸式演艺趣味互动，一道道文化盛宴、一场场民俗体验，将东方年俗的仪式感与烟火气展现得淋漓尽致。当厚重的圣城文脉融入璀璨万家灯火，马年春节的曲阜，是一场跨越古今、与先哲对话、与传统相拥、与温暖相逢的诗意之旅。



现场体验制作孔府糕点。

记者 易雪  
通讯员 孔维亮 陈建辉

## 延伸阅读

马年新春暖意渐浓，不少游客循着年味走进孔子博物馆，开启一场特别的“寻马”之旅。这场寻踪之旅中，《骅骝腾骧——孔府过大年文物展》里的“镇馆之宝”战国圆雕黄玉马，是大家追寻的核心。循着马迹而行，博物馆以黄玉马为灵感打造的50余款文创产品，更将古玉风骨与现代雅致相融，让游客在寻马、赏马、藏马间，读懂千年儒家文脉，寄托马年的美好期许。

“骅骝是《穆天子传》中记载的周穆王的八骏之一，是千里马的典范。这次《骅骝腾骧——孔府过大年文物展》中，骅骝的‘本尊’，就是我们的‘镇馆之宝’——战国圆雕黄玉马……”走进孔子博物馆古色古香的展厅，暖黄的灯光温柔地笼罩着每一件文物。资深讲解员朱郁安正为前来观展的学生细细讲解。

展台周围，不少游客慕名而来，有的驻足凝视，细细端详玉马的每一处细节，感受千年古玉的匠心与神韵；有的拿出手机轻轻拍摄，定格这份跨越千年的“马年惊喜”；还有的围着讲解员，追问着黄玉马的出土故事与文化寓意，空气中满是浓厚的文化氛围与新春喜悦——大家都借着这匹“骅骝化身”的黄玉马，寄托对马年奋进向上、吉祥安康的美好期许。

除了展厅中承载千年文脉的“马”元素文物，进入腊月、年味愈浓之际，孔子博物馆内各类“马”元素文创产品，也凭借着精巧设计与美好寓意，成为游客追捧的“新宠”。“大家看这款黄玉马饼干，腊月一经上市就备受青睐，一度陷入断货状态，可谓‘一包难求’。”孔子博物馆产业发展部文创设计师张倩倩笑着解释，正值马年新春，团队以战国黄玉马等馆内珍贵文物为核心灵感，精心打造了马年主题系列文创产品50余款，涵盖服饰配饰、家居摆件、特色美食等多个品类。

## 解锁马年新春文化打卡新地标 孔博寻「骏」记