

## 从荒地崛起的非遗街区

2月23日,董子文化街庙会现场,民间文艺巡游氛围感拉满,秧歌、舞龙、舞狮等传统项目轮番上演,演员们活力四射,引得观众阵阵喝彩,游客李先生感慨:“这热闹氛围让我找回了小时候过年的感觉,孩子们也看得开心。”歌舞、戏曲多元演出不断,还有“德州王婆说媒”趣味互动,为单身人士搭建缘分桥梁,现场笑声不断。

夜幕降临,庙会浪漫升级,风火轮、火壶、烟花瀑布三大火花项目璀璨夺目。外地游客王女士一家赶来,直言白天看民俗,晚上赏烟花,年味十足,对德州印象更深了。

董子文化街毗邻沙河河、柳湖水系,仿古建筑群或黛瓦白墙、明间大窗,或庄重典雅、汉风唐韵,或江南园林、小桥流水,踏入其中,仿佛穿越时空,步入了一座古色古香的文化殿堂。然而,时光回溯到上世纪90年代末,这片充满文化魅力与商业活力的街区,还是一片荒芜之地。

德州董子文化街文化产业发展有限公司副总经理费志振介绍,德州市交通发达,商贸往来频繁带来了文化交流的繁荣,但书画等文化交易却面临“有市无场”的困境,零零星星的画廊、艺术馆散落在城市各处,甚至有些书画笔会、展览只能在酒店进行,被戏称为“房交会”。2007年,德州市人大代表在当年的两会上提出了复建董子读书台的建议,为董子文化街的建设带来了新的契机。借着这股东风,董子文化街应运而生。

2008年8月8日,董子文化街正式开工。它以汉代大儒董仲舒命名,依托其青年时期在德州研读儒学的深厚历史背景,立志打造区域文化高地。2009年9月16日,经过一年的紧张建设,董子文化街举行了盛大的开街仪式,曾经的荒地摇身一变成为仿古文化商业区。

2020年,董子文化街在非遗传承的征程中,悄然翻开了崭新的一页。彼时,街区内有德州黑陶、木刻刀笔书画、金丝彩贴、陶瓷印章四家非遗项目。经过街区和传承人的共同努力,陶瓷印章制作技艺、金丝彩贴制作技艺成功入选省级非遗名录。“当时有关部门问我们是否还有后备项目和力量,我们从那个时候开始就有意识地挖掘非遗项目。”费志振说。

据介绍,通过“挖掘+招引”模式,董子文化街目前已汇聚德州黑陶、木刻刀笔书画、陶瓷印章制作等各级非遗项目33项,并吸引16家市、区级非遗工坊入驻经营。

不久前,山东省文化和旅游厅公布了山东省非遗特色景区(街区)创新实践案例名单,董子文化街凭借“‘研学+市集’非遗活态传承街区典范”实践成果成功入选,再添一项省级荣誉。这里,不仅是商业的繁华之地,更是非遗传承的沃土,正在吸引着无数人前来探寻、品味。

## 非遗传承的研学热土

“制作一件黑陶需要多久?”“我之前只在视频里看过陶艺,今天自己上手做,才知道还挺难的。”在董子文化街,时常能看到的场景是孩子们一边提出自己的问题,一边兴致勃勃地参与各种非遗体验项目:有的专注地捏着陶艺,手指在柔软的陶土上灵动舞动,试图塑造出心中的理想造型;有的则手持刻刀,在木板上小心翼翼地雕刻;还有的认真地进行着金丝彩贴的制作,勾勒出精美的图案。



2月23日,董子文化街庙会现场,人流如织。

人间烟火处,年味正浓时。2月23日,正月初七,德州市天衢新区董子文化街人声鼎沸,第七届中国·德州董子文化街庙会正式拉开帷幕,这场民俗盛宴将持续至3月3日元宵节,为市民献上一场集非遗展演、美食体验、亲子游乐于一体的新春文化大餐。

曾经,这里杂草丛生,寂寥无声。然而,时代的浪潮涌动,文化的火种点燃,在有有心人的精心雕琢下,它从一片荒芜悄然蜕变,成就了如今声名远扬的董子文化街。

## 传统与潮流交织的市集盛宴

在文化多元融合、消费不断升级的当下,市集作为城市文化的重要载体,正焕发出全新的活力。董子文化街在苏州本色市集成功经验的启发下,于文化传承与创新的道路上迈出了坚实且精彩的步伐,以独具特色的市集活动,为市民和游客带来了一场别开生面的文化体验。

“投不投得中啊?”“往前一步试试?”“投壶摊位前,不少游客驻足观看,跃跃欲试。2024年9月,董子文化街迎来了首个市集——繁露市集,这场市集巧妙融合了非遗、手作、文创、青年潮流以及轻食茶饮等多种元素,宛如一个文化的万花筒,吸引着众多游客特别是年轻人的目光。

当天的市集现场热闹非凡,30多个摊位有序排列,在2000多平方米的空间里各展风采。摊位上,精美的非遗手工艺品琳琅满目,每一件都承载着传统文化的深厚底蕴;创意十足的文创产品更是让人眼前一亮,将传统文化与现代设计完美结合,展现出独特的艺术魅力。并且,京东大鼓、古筝弹奏等传统艺术形式轮番登场,而最引人注目的,当数汉服、植染、布艺、和香、传拓等非遗互动体验项目。

身着汉服的爱好者们穿梭于市集,尽显传统文化优雅魅力。植染摊位前,游客们亲自上手,用天然植物染料为布料染出独特色彩与图案;和香摊位弥漫着淡雅香气,人们在芬芳中了解传统香道文化奥秘;传拓摊位前,不少市民亲手体验古老传拓技艺。这些非遗互动体验,不仅让游客们近距离感受传统文化的独特魅力,更为市集增添了丰富内涵,在古今元素的巧妙融合中,传统文化以鲜活姿态走进大众生活,焕发出新的生机与活力。

有了首次的成功经验,董子文化街在2025年5月和10月又陆续举办了两场市集。其中,10月的市集更名为“的的市集”,在延续以往特色的基础上,进行了创新升级,比如打造了挑战地图和轻社交游戏,游客们可以收集印章,打卡非遗店铺,挑战小游戏,这种充满趣味性的互动方式不仅增加了游客的参与感,还有效地促进了消费。

如今,在“研学+市集”的双轮驱动下,街区非遗影响力不断外溢。2024年以来,非遗项目“进社区、进学校、进黄河大集”超600场,惠及群众与青少年3万余人。非遗代表性传承人也与本地十余所大中专院校达成合作,开设专业或社团课程,深化了非遗与教育融合。

未来,董子文化街计划打造非遗、老字号的集中展示体验中心以及数字化展示厅,全力推动非遗从“活态传承”迈向“火热出圈”,让古老技艺焕发出时代光彩。

# 董子文化街里的烟火人间

### 非遗走进生活,研学传承文脉,市集点燃新潮



小学生研学游戏体验木刻刀笔书画。



董子读书台



董子书院

2018年,董子文化街敏锐地捕捉到研学市场的潜力,开始将目光聚焦于中小學生群体,精心策划并开展了一系列非遗体验活动。自此,这里便成为孩子们探索传统文化、感受非遗魅力的奇妙乐园。

作为省级中小學生研学基地,董子文化街依托丰富的非遗资源,精心打造出国学、古礼、非遗体验等30余条研学线路与近50门体验课程。这些课程犹如一幅绚丽多彩的画卷,涵盖了传统文化的多个领域,既有理论知识的深入讲解,又有实践操作的亲身体验,年均吸引全国各地数千名学子前来研学,孩子们在动手实践中,真切感受到了传统技艺的独特魅力,也为非遗传承注入了源源不断的青春活力。

董子文化街丰富的非遗资源,如同一块强大的磁石,跨越了地域限

制,吸引着来自滨州、东营、济南等四面八方的学生。“最远我们接待过辽宁省阜新市的研学团。”费志振回忆,研学团的带队老师在网偶然看到了董子文化街的宣传视频,于是联系到费志振,带着五年级的小学生,踏上了这片充满文化气息的土地。研学期间,孩子们不仅深入体验了各种非遗项目,还组织了一场别开生面的演讲活动,分享自己在研学过程中的收获与感悟。在这趟研学之旅中,他们不仅收获了知识与技能,更在心中种下了传承非遗的种子。

费志振表示,未来董子文化街将继续发挥省级研学基地的示范引领作用,对现有课程进行系统化升级,打造更加科学、完善、富有吸引力的研学课程体系。同时,提升规模化接待能力,让更多孩子有机会走进董子文化街,感受非遗的魅力。

# 好山东

齐鲁晚报

A06-07

2026年2月26日  
星期四

好  
人  
、  
好  
品  
、  
好  
客

主编:高俊峰 责编:于海霞 美编:陈明丽 组版:颜莉



扫码进入齐鲁壹点  
“好山东”专题

