

《好好的时光》热播 梅婷续写“父母爱情”新篇章

记者 刘宗智 济南报道

烟火人间里的温情叙事

在导演刘家成看来,《好好的时光》的核心是一个重组家庭的故事,“成员之间的羁绊,最后到和解,通过他们这个家庭三十多年的成长经历,展现普通人在时代的浪潮中如何互相帮扶,勇敢成长,最终好好地生活。”剧集摒弃了跌宕起伏的戏剧冲突,聚焦最贴近生活的人间烟火,既展现了男女主角之间惺惺相惜的美好情感,也刻画了家人之间磨合升温的暖心日常,更描绘了邻里之间守望相助的真挚情谊。

首播剧情中,一段始于上世纪80年代的烟火情缘徐徐展开。带着两儿一女生活的机械厂员工庄先进(田雨饰),经邻居介绍相亲,意外对照片上的苏小曼(梅婷饰)一见钟情;即便得知她也带着一儿一女生活,仍满心期待相见。命运总是眷顾有情人,庄先进在公交车上与苏小曼意外相遇。车行途中,前歌舞团成员苏小曼心思缜密,仅凭婴儿反常的哭闹和抱娃夫妇的异样神态,便识破了人贩子的伪装。她急中生智以丢钱包为由,要求司机将车开至派出所,即便遭全车乘客误解也始终不肯放走嫌疑人。关键时刻,庄先进毫不犹豫站出来为她仗义执言,最终人贩子落网。经此一事,苏小曼的果敢与聪慧,让庄先进愈发心动。

一场跨越时光的缘分就此展开。庄先进的真诚守护,让苏小曼感受到久违的踏实与依靠,两人在相伴中彼此温暖,在相守中共同成长。这份藏在柴米油盐里的爱情,不疾不徐,温暖绵长,正是千万普通家庭情感的真实写照。正如有观众感叹:“真正的爱情不是轰轰烈烈的告白,而是日复一日的陪伴与守护。”

梅婷、田雨对手戏默契

作为剧中的核心人物,梅婷与田雨凭借扎实的演技,将重组家庭中的复杂情感演绎得丝丝入扣。

相较于梅婷在《父母爱情》中

由梅婷、田雨领衔主演的《好好的时光》近日开播。该剧以重组家庭三十年的成长轨迹为线索,在柴米油盐的日常中,勾勒出普通人“好好地生活”的朴素愿景。



饰演的安杰,苏小曼这个角色多了几分坚韧与果敢。作为前歌舞团成员,她带着孩子独自生活,面对生活难题必须独立坚强;在重组家庭中,她又努力与庄先进及其孩子们磨合,展现出温柔细腻的一面。两个角色虽同处年代剧背景下,却因不同的人生经历绽放出各自独特的魅力。

谈及角色塑造,梅婷坦言这是一次全新的挑战。“这次的剧情是之前没有接触过的,两个重组家庭的故事。虽然拍过一些年代剧,但开始做功课都是从视觉入手,比如找当时的照片,听当时的歌,不停地看,不停地听。”她特别

提到,找到那个年代的人物节奏至关重要。“那个年代的节奏跟现在不一样。你把现在的照片视频跟当时的放在一起,会发现不同点。我本身是节奏稍微缓慢一点的人,但发现年代剧的节奏和现在还是不同的。”为了更贴近角色,梅婷还采访了身边有重组家庭经历的朋友,“苏小曼太不容易了”。她还跟随当地舞蹈团一起排练练功,“尽管戏里的舞蹈都是生活化的,但也要找回跳舞的感觉”。

田雨则从个人经历出发寻找角色的根基,“这部戏里好多工厂的生活,其实是我小时候的记忆,

来自父辈的经历。我演的等于是我父辈的那一代人。”为了更好地还原角色,他特意与当年的老工人交流,“包括我们在昆明拍的时候,周围的很多群众演员就是当地工厂的工人、职工、工程师”。从最初相亲时的一见钟情,到后来为家庭默默付出的种种细节,田雨让观众感受到一个普通工人的朴实与担当;而梅婷则将单亲母亲的坚韧与温柔诠释得恰到好处。

靠细节刻画“年代感”

核心场景构成了年代剧中“年代感”的重要底色。筒子楼、家

属院小巷,墙上的宣传标语,二八式自行车、老式缝纫机、搪瓷缸、粮票布票,都很有年代感。

生活细节的刻画,则让人物真正“活”在了那个年代。苏小曼的碎花连衣裙配舞鞋,透露出她曾是歌舞团成员的艺术气质;庄先进的钳工工作服洗得发白却整洁干净,展现着一个普通工人的自尊;孩子们的衣裳打着补丁,却总是干干净净的。这些服饰细节既贴合时代背景,又精准服务于人物塑造。孩子们为一碗肉争得面红耳赤,围着一台录音机听流行歌曲;庄好好用粮票精打细算过日子的认真模样;庄先进用铁皮剪成小人儿,再仔细刷上红漆送给孩子。没有刻意煽情,没有浮夸修饰,这些平淡如水的日常,却有着穿越时空的情感力量。

《好好的时光》对语言的捕捉同样精准传神。那个时代的人们说话直爽质朴,没有过多的修饰辞藻,却字字透着生活的智慧与温情。炼钢厂出产的几批钢板都不合格,厂长林世俊无可奈何,只能向机械厂的庄先进求助。庄先进一开始端着架子,摆摆手道:“你别用这激将法,不好使。”一句简短回应,既有老工人的倔强,又有熟人之间的随意。林世俊也不绕弯子,直接提起他当年因年轻气盛被师父钣金王赶出师门的旧事:“大老张,性子烈,你小子当初年龄小、性子倔,老顶撞师傅,这才被扫地出门。但我告诉你,他早就把你们师徒的合同提前签好了。”这番话朴实无华,却戳中了庄先进心中最柔软的地方。他回忆起过去的点点滴滴,眼神里闪过一丝感动。再想到此次订单关系到全厂工人的饭碗,最终还是改变了心意,伸出援手。

这段对话之所以动人,正在于它的“真”。没有冠冕堂皇的大道理,没有刻意拔高的人物形象,有的只是工友之间最朴实的交流方式,直来直去,却又情真意切。田雨表示:“那个年代可能生活相对简单,生活没那么快,我们就在那一个工厂里,学生们每天上学放学,没有网络,获取远方信息要靠报纸。”正是这些细节的累积,让《好好的时光》超越了单纯的年代叙事,成为一部跨代际的情感联结之作。

编辑:徐静 美编:陈明丽

喜报

结婚启事

2026年2月26日星期四 农历丙午年正月初十

新郎 朱晓亮 新娘 孙金艺

于2026年2月26日正式结为夫妇,同年5月24日举办婚礼。特此登报,敬告亲友,亦作留念。

喜结良缘 同喜同贺

幸福专线: 0531-85196199

结婚启事

2026年2月26日星期四 农历丙午年正月初十

新郎 焦宝军 新娘 崔善善

于公历2026年2月26日正式结为夫妇。特此登报,敬告亲友,亦作留念。

喜结良缘 同喜同贺

章丘大葱

山东章丘产地直供 高大脆白甜!

★特产好价★

¥32.9

5斤(礼盒装)

qilu 齐鲁农超

扫码购买