



一人、一鼓、两块板

“鲁南大鼓”草根艺术韵正浓

文/片 本报记者 武春澍 崔维成



背着大鼓赶会,常常进村演出

今年61岁的褚思全,是薛城区陶庄镇人,他上小学的学校旁边有个曲艺园,父母经常带着他去听鲁南大鼓书。看到褚思全非常喜欢听大鼓书,他的父母就有意培养他学习这门技艺。14岁时,褚思全开始跟着师傅张子玉学艺,16岁就开始独立上

台表演,曾多次跟着演出团队到苏北、鲁南等很多地区进行表演。他经常一个人背着一个大鼓去赶大集大会,去一些人比较多的地方表演。此外,褚思全也经常到村子里去表演,一些村领导看到村民都喜欢听大鼓书,就请褚思全去表演,经常是唱完

一场书,兴致正高的村民们让他再唱几段,在村民的挽留下,他能在一个村子连续唱半个月的书。“在村子里唱一场书要两个半小时,在集市上要三个半小时。”褚思全告诉记者,根据演出地点、场景的不同,表演的桥段也不同,有长有短。“听众听得津

津有味的时候是我最高兴的时候。”褚思全笑着说。

从事鲁南大鼓书技艺47年来,褚思全一直没有中断过这门技艺。他自编了《八马英烈》、《血站台儿庄》、《铁道游击队》等曲目,到现在他经常表演的书目达到70余段。



唱腔豪放,富有山东大汉气魄

据褚思全介绍,“鲁南大鼓”是运河大鼓的一种,据说已有好几百年的历史。在娱乐资源相当贫乏的乡村,其受欢迎的程度,不亚于现在走红的娱乐界明星。然而,如今,即便是地地道道的鲁南人,恐怕已很少有人听过“鲁南大鼓”。

鲁南大鼓主要流行于泰安以

南淮河以北的广大乡村和城镇,演唱形式多为单人坐唱,唱腔吸收了鲁南地方戏的特点,在唱法上形成了音色刚健的“卧嗓”和音质柔润的“立嗓”两派,演唱时没有丝弦伴奏,演员右手执鼓槌子击鼓,左手操鸳鸯板击节演唱。除兼有山东大鼓的特点外,还借鉴了安徽大鼓的

艺术表现手法。鼓点儿有开场用的“凤凰三点头”和在演唱中变化运用的“长流水”、“倒卷帘”以及板点儿“珍珠串”,曲调简单,通俗易懂。过去都是坐唱,很少有边说边表演的。上世纪50年代后期对表演形式进行了改革,改为坐唱和站唱相结合,增加了人物动作的附带表演成分。唱

腔属板腔体,一般分头板、二板、三板、快板等板式,唱腔粗犷、豪放,富有山东大汉的气魄。唱词中多数运用鲁南方言俗语,其开头腔是用头板或类似头板的二板起腔,速度慢,尾音长,板起板落,咬字狠,吐字真、落音重,字密声促,善用顿音,其旋律似说似唱、自然流畅。



每个曲目,都是一个故事

“每一个曲目都是来源于一个故事,都会有一些教育意义,让人们从中学到一些东西,这样唱得才有意义。”褚思全告诉记者,鲁南大鼓书中的每个曲目都讲述了一个故事,像《铁道游击队》讲述的就是几个英雄人物在铁道附近抗战的故事。很多曲目都是劝人向善,还有一些曲目教授人们忠、孝、节、义。褚思全随后给记者讲述了一个《姜子牙卖面》的曲目。

《姜子牙卖面》讲述的是姜子牙在时运不济的时候遇到的一些情况。姜子牙早年贩卖生猪的时候,羊的价格比较高,他就转而贩卖羊,而之后羊的价格又下跌了,最后决定同时贩卖猪和羊,而这时皇帝下了一道禁止宰杀猪牛羊的圣旨,姜子牙就转行卖面粉。某天的一大早,姜子牙到朝歌城集市上去卖面粉,一位老太太要买一个铜板的面粉,姜子牙给她称好面粉

后,老太太嫌少,姜子牙考虑到一大早亏点就亏点吧,第一笔生意得做下来,无奈之下又给了老太太一些面粉。老太太刚买完面粉离去之后,一队官兵从街上经过,将他的摊位弄倒了,面粉撒了一地,官兵过去之后姜子牙准备收拾的时候忽然刮起了一阵龙卷风,将面粉全部刮走了。时运不济,姜子牙仰天长叹,正巧一只正在出宫的乌鸦从头顶上飞过,大便正好掉进了姜子

牙的嘴里,姜子牙生气地从地上摸起一块石头准备打这只乌鸦,可没想到石头底下藏着一只蝎子,在他拿起石头的一刹那,蝎子把他的手给蛰了。姜子牙忍着剧痛把石头朝着乌鸦扔去,可却打中了树上的一个大马蜂窝,被蛰了满脸的包。“这个故事给人们的启迪是,一个人成功之前也许会遭遇很多不顺和磨难,但只有不断努力才会取得最后的成功。”褚思全说。



如今成了古城一道风景

26日上午,记者来到台儿庄古城。在扶风堂门口东侧,褚思全正在向游客展示着这门技艺。只见他坐在马扎上,面前摆放着一只直径近40厘米的大鼓,左手拿着两块钢板,夹在指头缝里上下打击,便叮叮当当地敲出清脆的响声,右手持一根长约30厘米的鼓槌子,在鼓点的节奏下,唱着赞颂台儿庄古城的

书目,字字清脆。

据褚思全介绍,今年7月份,他被请进台儿庄古城表演鲁南大鼓书,每天上午9点半到下午5点半他都会在古城表演。他手中的两块不锈钢板叫鸳鸯板,在快书中叫月牙板。记者看到,每当有旅游团从附近经过的时候,褚思全就拿起鸳鸯板和鼓槌开唱,每次表演都吸引了

不少游客驻足聆听。“好多年没有听到鲁南大鼓书了,没想到在这能听到,而且这么正宗。”游客韩先生告诉记者,听到大鼓书让他回忆起了小时候一些美好的画面。“游客没有太多的时间听这个,所以我就选唱一些短一点的书目表演。”褚思全表示,唱鲁南大鼓书就要唱出地方特色,比如在古城唱就要唱出

古城的街、河、房屋。

“我之前看过褚思全的表演,印象特别深刻。古城需要一些有才华的老艺人向游客展示技艺,所以就把褚思全老人请到古城来了。”台儿庄古城影视中心主任王展告诉记者,褚思全的鲁南大鼓书表演已经成为古城里一道亮丽的风景了。

枣庄信息

订版电话: 0632-8881027

挂失

- ◆滕州市龙泉添丽园服饰店营业执照副本(号3704813050383)丢失,特此声明
- ◆滕州市北辛清馨茶座营业执照副本(号3704813084279)丢失,特此声明
- ◆仇兰馨(1999年12月18日出生于滕州市人民医院)出生医学证明丢失,声明作废
- ◆鲁D85B00王纯普车牌丢失特此声明

综合

- ◆高跃《出生证明》丢失,证号:H370189341声明作废。
- ◆枣庄发源电力实业有限公司刘岭二级注册建造师执业印章(编号鲁204080901246(00))不慎丢失,声明作废。
- ◆滕州市龙泉永伟厨具销售部营业执照副本(号370481600652456)丢失,特此声明
- ◆仇井媛《出生证明》丢失,证号:G370331462声明作废。
- ◆30年临床经验专治中老年人腰腿痛骨性关节炎13153323704
- ◆高档挂历周历、司旗、条幅、戴宏利丝印3864586
- ◆租青檀南路门市房450平方13906325818

万家乐 燃气热水器

地址: 兴安街红绿灯东150米南
电话: 3156780 13356372633

齐鲁晚报 今日枣庄

新闻热线:96706 8880110
广告热线:0632-8881027