

蛇年春晚比往年提前三个月征集喜剧节目

赵本山有望再登春晚舞台



本报北京4月16日讯(记者 邱伟) 16日下午,央视举办“欢笑中国2013央视春节联欢晚会喜剧类节目征集活动”,蛇年春晚筹备工作相比往年提前三个月启动,开始面向民间征集喜剧类节目的创意与笑料。

活动现场,冯巩蔡明等春晚常客现身,另一位大腕赵本山则缺席。工作人员透露,蛇年春晚赵本山登台的可能性很大,不会轻易退出。由于征集活动由哈文团队负责,引发观众猜测她将继续执导蛇年春晚。活动现场,工作人员一直否认哈文已被内定,称导演将在7月才能确定。

蛇年春晚语言节目地位最重要

好本子求助民间

历年央视春晚,语言类节目都是重头戏,也是近年来备受诟病的节目。“蛇年春晚语言类节目将是整合晚会的重中之重,今年这么早启动创了春晚三十年之最,说明我们创作精品语言类节目的心情有多迫切了。”工作人员说,龙年春晚涌现出如开心麻花团队创作的小品《今天的幸福》等喜感十足的优秀节目,这让大家对民间的创作能力非常渴求。

记者获悉,本次征集的喜剧包括小品、相声、幽默魔术、幽默杂技等,可以是成形的剧本,创意提纲,也可

以是表演影像。除了面向民间征集以外,工作组将专门走访大学和一些专业团体,登门求创意。“去年在征集活动中,发现了不少好作品,但由于时间关系,没有被搬上舞台。”因此,提前启动征集,是为打磨好作品留出更多的时间。

“我们将在八月份组织专家进行作品初选,合适的本子会在九月份的《我要上春晚》做集中展播。”工作人员说,观众反响好的最终会入选春晚并进行再次加工和创作。

赵本山不会放弃春晚

条件允许将继续登台

龙年春晚前,正当观众对赵本山的节目充满期待时,在最后的审查阶段,赵本山宣布因身体原因退出春晚。由于赵本山身体一直没有完全恢复,龙年春晚结束后,多位知情人士爆料,蛇年春晚赵本山将继续缺席,从而渐渐淡出春晚舞台。

16日下午,冯巩、蔡明等喜剧明星出席活动,但是另一位喜剧大腕赵本山却并未出席。针对节目组是没有邀请赵本山还是邀请后赵本山拒绝出席,现场工作人员“口风很紧”,拒不透露。但是针对近期盛传的赵本山将继续缺席蛇年春晚的消息,工作人员表示与事实不符。

“龙年春晚结束后我们也一直和赵本山老师进行沟通和接触。”工作人员告诉记者,通过和赵本山的沟通,他一直表示如果在身体条件允许、有优秀作品的前提下,自己仍然不会放弃春晚的舞台。“这次征集活动如果有非常好的本子,本山老师应该不会拒绝。”

央视否认哈文内定春晚导演

导演人选刚开始选拔

由于负责这次喜剧类节目征集活动的,仍是龙年春晚总导演哈文的团队,现场不少人猜测,蛇年春晚哈文仍将担任导演。

对于观众和媒体的猜测,活动会后的采访中,央视有关人士正式给予否认:“哈文的团队只是先接手喜剧节目的征集任务,如龙年春晚开门办的理念一样,现在谈导演还为时尚早,不管谁当导演,没有好创意和好本子都做不出大餐,因此最近四个月主要精力就是征集创意。”

至于春晚总导演的任命和春晚剧组何时成立,这位工作人员透露,需要台里以及广电总局的正式文件传达,最早也得七月份。“不管哈文是否继续担任导演,龙年春晚实行的开放日活动将会继续保留,会定期向媒体公开筹备情况并邀请媒体进行探访。”

《赛德克·巴莱》定档5月10日

魏德圣称两个半小时全是精华

本报讯(记者 倪自放) 由《海角七号》导演魏德圣执导、吴宇森监制的台湾影史最大制作抗日史诗巨片《赛德克·巴莱》,将以154分钟的版本于5月10日在内地上映。

《赛德克·巴莱》以历史上的“雾社事件”为蓝本,讲述了台湾原住民赛德克族人在头目莫那·鲁道的带领下,与日军激战,反抗日本侵略者的热血故事。魏德圣解释说,“赛德克·巴莱”是“真正的赛德克人”的意思,而对于片中三百名不惜性命对抗数千名日军的赛德克人,他则将其解读为“最血性纯爷们”。

作为台湾影史最大制作抗日史诗巨片,《赛德克·巴莱》在台湾上映时分为上下集,影片长达4个半小时。导演魏德圣透露此次内

地上映的版本最终定剪为154分钟,并且亲自参与重新剪辑,“之前的版本体现了比较多原住民的生活细节,但这次的版本强化了赛德克人与日本的矛盾、冲突以及为何发生战争的部分,因此忍痛剪掉近半镜头,制作出故事性更强、更加适合观众观看的版本。”



许鞍华微电影

三天点击破两百万

本报讯(记者 任磊磊) 凭借《桃姐》狂揽31届香港电影金像奖最佳导演、最佳影片等五项大奖,且荣膺香港电影节亚洲电影大奖“终身成就奖”的导演许鞍华,近日携视频网站优酷打造的首部微电影《我的路》已经于4月12日在优酷独家上线播出。该片由香港影帝级演员吴镇宇领衔,通过一个中年男人突破重重压力和阻碍变性的故事,探讨社会边缘人的心理和生存状态引起众多网友热议。

一直以来,许鞍华的作品都在关注女性和弱势群体,此次打造的首部微电影《我的路》更是大胆突破世俗、聚焦变性人群。《我的路》改编自真人真事,影片讲述了男主人公困在男性身体里,却是个不折不扣的女人心,家庭幸福夫妻和睦,却为了变成女人抛弃了一切,一路来受到了各种歧视,最终勇敢地走出自己的路,重获新生的故事。据悉,《我的路》上线三日即创下近两百万播放量。

芮成钢新书爆与政要幕后故事

本报讯(记者 师文静) 继央视白岩松、崔永元、朱军等名嘴出书之后,16日长江文艺出版社透露,央视新锐主播芮成钢第一部新书将于5月初在全国同步上市,新书《虚实之间》全面袒露芮成钢个人“心事”及其与政要接触幕后故事。此次出书,芮成钢打破常规,把起书名的权利交给了广大网友,授权微博网友定书名。

著名出版人“金黎组合”的金丽红介绍,芮成钢的新书信息量巨大,观点新锐全面,语言幽默风趣,既有芮成钢10年记者生涯对东西方文化的深刻洞悉,又有其与陆克文、基辛格、奥巴马、小布什等政要零距离接触的幕后故事,更有其个人成长中有益的经验分享,全方位展现了芮成钢独特的人格魅力和真性情。

张娜拉方回应

“耍大牌”传闻

化妆师并不在片场,张娜拉要花4小时车程化妆

本报讯(记者 师文静) 近日,张娜拉被爆与其父朱虎声在拍摄《跑马场》期间“耍大牌”罢演等负面新闻,一时间张娜拉父女被推到了舆论的风口浪尖。16日记者联系上张娜拉经纪人杨灿根了解到,此剧一年前就拍摄完毕,张娜拉方对于近日爆出的种种负面新闻不知所措,其实在拍摄该剧时,张娜拉每天花费4个小时车程往返即墨和青岛化妆。

近日,《跑马场》剧组化妆师爆料,素有韩国甜心之称的张娜拉不但履行合约中要求的义务,还在拍摄中百般刁难剧组上下,为《跑马场》的拍摄带来了巨大的损失。在剧组欲诉诸法律讨回公平时,张爸朱虎声又以罢拍为由,数次威胁剧组。

针对这一传闻,张娜拉经纪人杨灿根告诉记者,《跑马场》去年3月份杀青,从杀青到现在已经有1年的时间了,现在突然出现这样的报道让他们不知所措。而针对化妆师的爆料,杨灿根说明了拍摄该剧期间张娜拉的化妆情况。“剧组的化妆师和梳

师都是香港人,是两位比较年长的女士,不知道是不是因为年纪比较大的缘故,她们每天都呆在剧组化妆间里而不是在片场。张娜拉需要换7个妆面的时候她们也没有来过现场。”

杨灿根还称,张娜拉住在剧组给安排的拍摄地即墨宾馆,化妆师和梳妆师则住在青岛,化妆师要求张娜拉去距离两个小时车程的青岛化妆,往返要浪费4个小时,张娜拉也很辛苦。而在拍摄现场,化妆师仅给张娜拉派个助理梳妆。对于张娜拉父亲为保护女儿而谩骂工作人员的传闻,杨灿根称,张娜拉父亲用他那不太流利的中文跟剧组理论时声音或许高了些,可是绝对没有出口骂过人。

最后,杨灿根称,张娜拉父亲与投资方关系很好,爆料人所说的张娜拉父女给剧组造成很大的损失也是不成立的。此外,张娜拉与《跑马场》青岛投资方也在商量下一部戏的合作计划,预计5月初在青岛拍摄电影。



重庆大学 网上也能读

• 教育部电子注册, 国家承认学历, 可授学士学位。

• 2. 5-6年弹性学制, 修满学分即可毕业, 无须集中上课, 学习时间自主安排。

• 一次性交清学费者, 更享95折优惠!

还等什么? 赶快来报名吧!

• 招生层次: 高起专、专升本、本科二学历、招生专业、专业进修、单科选修

• 招生专业: 土木工程、工程管理、安全工程、机械设计制造及其自动化、采矿工程、电气工程及其自动化、工商管理、工商管理(电力经济方向)、市场营销、会计学、计算机科学与技术、公共事业管理等

专、本科网络教育 面向在职人员 业余自主学习 国家承认学历

详情见招生简章, 或致电山东省教育厅批准的各地校外学习中心咨询:

青岛: 0532-82727099、82728077 济南: 0531-86411079、86418867

烟台: 0535-6917736、13356968819 济宁: 0537-2316082、13863713917

淄博: 0533-6290824、13581025412 临沂: 0539-5959282、18753976285

潍坊: 0536-2600139、2600068

网址: [www.5any.com](http://www.5any.com) (可网上报名)

全国服务热线: 023-65127310、65127311

个股点评 仅供参考  
个股数据资料来源于  
山东神光明星Level-2