



即墨古县衙溯源

□鲁勇

即墨县衙的修建和更迭

1897年11月,德国帝国主义出兵强占即墨县青岛口一带土地,1898年中德签订了《胶澳租借条约》将胶州湾以东原属即墨的大片土地和胶州湾以西胶州的一小片土地作为了胶澳殖民地,即墨是青岛的根。

即墨城在历史上有两座。东周时期齐国的即墨邑

建有城池,其址在今平度境内的大朱毛,大沽河畔,在大沽河的整治方案中有建古城风貌文化区的内容。汉代,建有不其县(今城阳)、皋虞、壮武等县,隋代撤了这几个县建了即墨县。

隋代重建的即墨县,就是今天的即墨市址,隋代的即墨县衙,就是现在修复的

衙址。新的即墨县下辖面积大,因而在墨水河畔建的县城也大,县衙是前后三进院落的结构。

即墨县衙,正门内为一堂,就是平常说的“大堂”或“公堂”。这里是县令正式处理公务,审判案件的地方,庄严肃穆。第二进是“二堂”也名“印堂”,是县令与幕僚们

议事、接待宾客、会议的地方,显得像是一间客厅。第三进是县令一家人的住所。

即墨县衙,大堂上悬“即墨县正堂”匾,立柱上的楹联题着:“堂外四时春和风甘雨,案头三尺法烈日严霜”大堂公案的两侧立着“肃静”、“回避”等牌匾,这在艺术作品中我们都见到过的。

几任县令的诗文与传说

即墨县衙内曾有过几位历史上有名的县令,历代即墨县令中有一些留下了诗文。明代嘉靖年间马存仁任即墨县令。马存仁,河北涿州人,任职期间是嘉靖六年(1527年)游崂山写有《华楼》:

惟爱山家坐小亭,檐隈野竹送秋声。
苔封诗句无人识,止听黄鹂说姓名。

明万历年间许铤任县令,住在了这座县衙。许铤,号静慧,河北武清人,进士,万历六年(1578年)任即墨县令,这时的即墨因“土地贫瘠”农民的生活十分的困难,《明史》中说他“垦荒田,招流民,筑堤岸、通商艘、修志、劝学……有德政。”

所谓的“通商艘”与青岛有关,明代因倭寇作乱,杀人越货,明廷“禁止海运”,这时候许铤发现城阳有人不顾禁令,出海去江淮一带进行商贸活动,结果富庶起来。许铤

不认为他们违犯了禁令,而认为开通海上贸易,可以使一些人致富、脱离贫困,于是上疏明廷请开通海运港口。明廷批准了上疏,于是在即墨境内开设了三座海运港口,就是金家口、女姑口、青岛口。今天来看都属于青岛市境内,尤其是青岛口原是渔村,处于青岛河的人海口,开放海上贸易以后,逐渐从单一的渔村发展成为海运港口,到了清代已经“旅客商人,云集于此”了。有了许铤上疏而谕准建立的青岛口,在三百年后帝国主义列强欲入侵中国觊觎青岛时,清廷谕准李鸿章奏折将登州镇总兵衙门迁至胶澳,设在了青岛口,才有了青岛市的建置之始。

许铤也留有一些诗,其中有《仙鹤洞》:

孤鹤飞来几万秋,因餐白石化丹邱。
回翔以顾三标秀,振翮疑登七蹬楼。

流水桃花云片片,青天碧海日悠悠。

兴来骑鹤扬州去,海畔苍生为挽留。

清康熙年间的即墨县令康霖生是一个有着众多传说的县令,在即墨、崂山都有着关于他的传说,而正式的记载中是这样写的:

康霖生,河北磁县人,清顺治年间进士,清代康熙九年(1670)至十一年(1672)间任即墨县令。《崂山志》中记:“在职期间,厉行土地亩数丈量,历时二年,查清全县各户农民实有土地亩数,按亩稽税,抑制了田归大户,赋责贫民的宿弊。康霖生曾视察崂山地区,见山民贫困,审视土地宜种花椒,遂派人回其故里,运来大批椒苗,并教授种植,崂山种植花椒,自此始。”他还把萝卜种植术引进到即墨。

崂山流传最多的是他的判案的故事,在他病逝后,当地人在北沙河北岸的杨家村

建了一座“康公祠”,进行祭祀,《康公祠碑记》中详细记载了他的事迹。到咸丰元年(1851年)康公祠又重修,又立了一块碑。

即墨县令中康霖生是最出名的了。

尤淑孝于清乾隆年间任即墨县令,他是顺天大兴(今北京市大兴)人。任内到崂山视察,写有《崂山二首》其中写道:

山海连绵面面开,一朝游览亦奇哉!
路从石隙盘旋上,潮自天边浩荡来。

即墨县令中康霖生是最出名的了。

尤淑孝于清乾隆年间任即墨县令,他是顺天大兴(今北京市大兴)人。任内到崂山视察,写有《崂山二首》其中写道:

山海连绵面面开,一朝游览亦奇哉!
路从石隙盘旋上,潮自天边浩荡来。

藏金银书写的佛经

千年历史的即墨县衙,解放后曾作为即墨博物馆,因面积较小,在县衙的旧址旁扩建了博物馆大楼,今县衙恢复,而博物馆尚存,因即墨为古县,博物馆的藏品也十分丰富。

这里有汉代金印,上铸“诸侯国印”,四字,阴文篆字,汉代即墨一带曾有胶东国等王国、侯国,这是否是“皋虞侯”王之印尚有争论。“一级文物”在这里不是罕见之物,一个县级博

物馆有如此众多的藏品是十分难得的,况且即墨县县衙本身就是文物。

“镇馆之宝”则是著名的金银《妙法莲花经》被称为“国宝”的“稀世珍品”,《妙法

莲花经》是常见的佛教经典,而这一部却是用金、银来写成的,这就是世界上唯一的了。原是北宋时期在四川写成的,可流至即墨并保存至今,是一个奇迹。

二弟和一个熟鸡蛋的故事

□孙延明

在我们家乡,清明节吃煮鸡蛋的习俗,据说,已有上千年历史了。

每逢清明,全家人聚在一起喝着美酒,吃着美味佳肴欢度节日时,我那已进入耄耋之年的母亲,总会讲起当年我二弟那“一个鸡蛋见孝心”的故事。

那是20世纪60年代初的事了。当时物资匮乏,我家人口多,底子薄,粮食不够吃,没有经济来源,母亲精心喂养的6只老母鸡,就成了家里的“小银行”。我们虽然每天都能听到母鸡下蛋后“咯咯嗒!咯咯嗒!”的叫声,但一年到头全家人谁也不舍得吃一个煮鸡蛋。即使过清明节,为了图个吉利,母亲也只不过用两三个鸡蛋,外加一些玉米面和青菜,做一锅鸡蛋疙瘩汤,让全家人美美地喝上一顿。

目睹此情此景,从小就特别孝顺老人的延昭二弟想:有朝一日,我一定要让含辛茹苦的母亲,在清明节这天吃上一个囫圇煮鸡蛋!说来也巧,就在二弟考入县城高中读书的第一个清明节,他的这一愿望实现了。

清明节这天吃早饭时,学校食堂分给住校生每人一个煮鸡蛋,二弟如获至宝。眼看着周围的同学手拿着鸡蛋,迅速剥去蛋壳,三口两口便将鸡蛋吞下了肚,自己也直流口水。可是,当他想到慈爱的母亲,想到自己的心愿,就恨不得插翅飞回家中,将热乎乎的鸡蛋送到母亲手里。

然而,学校离家30多里路,当时既不通公交车,自己又无自行车。要是靠步行往返,第二天就会耽误上课。想来想去,二弟决定等星期六下午放学后再送回家。为防止时间长了熟鸡蛋会变坏,他便用纸将鸡蛋包好,放在宿舍阴凉通风的窗口处。星期六下午一放学,二弟便拿起鸡蛋大步流星地往家赶。

一进家门,汗流浹背的二弟便急忙拉着母亲的手说:“娘,我给您送煮鸡蛋来了,您快吃吧!”

母亲用颤巍巍的手接过鸡蛋,随口问道:“哪来的?”

“学校发的。”二弟回答

“发了几个?”母亲又问

二弟说:“就发了一个。”

母亲听了,动情地说:“孩子,过清明你也没捞着在家喝碗鸡蛋汤,这个鸡蛋咱娘俩一人一半吃了吧!”孰料,鸡蛋刚掰开,一股臭味竟扑鼻而来。见此情景,二弟心里顿时火烧火燎,眼泪也不由自主地流了出来。

“这个鸡蛋你放了几天了?”“正好6天。”听到母亲的问话,二弟迅速揩去泪水,微笑着回答。

“那你为什么不早吃了呢?”“我想让娘能吃上一个囫圇煮鸡蛋……”

儿子的一片孝心,让娘的眼泪立马像断了线的珠子,“吧嗒、吧嗒”地直往下掉……

二弟自穿上军装后,几十年来一直工作在军营。后来虽然当了军职领导干部,工作紧张而繁忙,但他对长年住在乡下的父母却始终关怀备至,体贴入微。不仅按时往家寄钱、捎物,而且逢年过节还总是挤出时间带上各种营养品回家探望。

这些年,农民生活水平不断提高。因此,每当我们从城里带着礼物回家时,年过八旬的老母亲总是不停地唠叨:“你们以后再回来,什么吃的用的都别带啦,咱家的生活天天像过年。如今可不是你二弟当年步行30里路给我送鸡蛋吃的时候了……”

是啊,虽然现在的生活就像芝麻开花节节高。但我一直记着母子情深,越发觉得二弟的孝心可贵,孝心永恒!

编辑: 赵郁 组版: 李飞