



近日有媒体报道,最近一次的缅甸翡翠“公盘”拍卖数据显示:原料涨幅缩小,原石成交量更是下跌了70%;而今年3月份的缅甸“公盘”,相关行业协会所发布的数据也表明,暗标的成交率为58%,明标的成交率刚过40%。然而,国内翡翠市场近年泡沫却很大,业内人士称市价5000万的翡翠手镯其实只值400万。

由于缅甸翡翠原料出境只能通过每年政府举办的“公盘”拍卖,且其中约90%出口至中国,因此缅甸“公盘”可以说是中国翡翠市场的晴雨表。那么,缅甸“公盘”成交量暴跌的原因在哪?中国翡翠市场是否会为其盲目和浮躁付出代价?云南省宝玉石专业委员会专家组组长摩太、中国地质大学(北京)珠宝学院副院长郭颖、中山大学宝玉石研究鉴定(评估)中心主任丘志力等专家学者接受记者采访时,对这一系列问题进行了深入的剖析和探讨。

翡翠市场

滑坡刚开始

据中国地质大学(北京)珠宝学院副院长郭颖介绍,缅甸翡翠“公盘”拍卖,很早就举办了,但在挺长一段时间里,它的量始终徘徊不前,直至中国内地的经济腾飞后,缅甸政府在大约5年前,开始把中国人吸纳进去,参与他们的“公盘”,之后才有了世人有目共睹的缅甸原石价格狂飙突进,翡翠产业迅猛发展。参加过四次缅甸“公盘”的雕塑家许鸿飞就曾表示,每次进场,都会发现原石的价格又涨了30%,翡翠的确称得上是“疯狂的石头”。而近几次的“公盘”结果,终于让人感觉到“翡翠神话”大梦初醒了。那么,“公盘”被迫醒来的原因在哪呢?

云南省宝玉石专业委员会副主任、专家组组长,著名翡翠鉴定家摩太表示:“‘公盘’业绩不利,主要是我国的翡翠销

边角料都做成饰品卖出去,也不值一千万。2007年一只堪称完美的价值100万元到150万元的翡翠手镯,现在应该从5000万元回落到400万元至500万元才合理,就是说要下降90%左右。从这个案例就可以看出,现在的翡翠成品价格水分有多少。”

而对于价格虚高问题,郭颖的看法则相对温和:“一定程度上存在这样的问题,比如说价格上涨幅度过快,这有一个社会内部推动力的问题。由于一些宏观政策的影响,一些人也意识到进入翡翠市场步伐过快,所以开始放慢节奏,导致量下来了,即人们所谓的‘冷’起来了,但我认为这只是行业的自律而已,涨幅变小了也还是涨的,尤其是高档翡翠。譬如行内人在第一手玉石供货商那里看到一件翡翠,觉得值100万元,但你不出到150万元估计很难拿下来。”同时郭颖认为,翡翠从清朝中期现身中国以来,价格并没有出现过大起大落,“尤其是从解放战争开始直至‘非典’前的这么长一段历史时期,翡翠、和田玉等玉石的价格一直是被压制着的。它们本来应该随着时代的发展而涨价,却没有涨起来,21世纪初的价格跟上世纪七八十年代的价格没什么区别,所以这些年的上涨,换个角度看,可以说是弥补了之前的升值空白。”

高端翡翠

可“高枕无忧”

伴随着翡翠“只涨不跌”神话的,还



市价五千万翡翠镯其实只值四百万

售不好,而销售不好,大的方面是全球性的经济环境不好,影响到中国的外贸出口等,翡翠珠宝自然也要跟着跌,而且会比属于刚性需求的产品跌得更厉害。据我所知,缅甸翡翠‘公盘’现在不仅是成交量下跌70%,而且投标超过一千万的几乎都没有了。下游卖不出去了,反过来肯定会影响上游。有人说缅甸政府现在不允许开采翡翠石料了,其实不然,原因在于现在我国国内的翡翠成品卖不动了,缅甸供货商手里还压着很多原石,所以他们不愿意继续挖了。”

摩太同时列举了这样一组数据:“云南省2007年的翡翠珠宝店为6000家,现在是21000家,4年多时间激增了15000家,每一家翡翠珠宝店没有500万元以上的人市资金是开不了门的,21000家也就意味着需要一两百亿的进货资本,一两百亿的翡翠成品压在商人手里,没有进入到消费者手中,可见这条产业链的危险。”不久前,央视记者到云南等地调查发现,前两年非常火爆的玉器批发市场现在很多摊位已改卖服装。

中国翡翠市场

近几年泡沫很大

中国翡翠成品为何会堆积成患?原因恐怕在于翡翠市场这几年来虚火太旺。摩太认为:“从翡翠开始为人们所普遍认知和喜爱的2002年开始,到2008年这几年时间,中国经济增长在10%左右,其间翡翠珠宝每年的涨幅为15%—20%,这是个非常合理的增幅。但在2008年金融危机后,由于国家出台政策投入四万个亿来拉动内需,翡翠每年的涨幅哗啦一下就几倍甚至几十倍地往上蹿了,譬如2007年一只顶级的翡翠手镯价格也就是100万到150万元,到2010年,价格就到了5000万元。这已经严重违背经济增长的规律,存在很大的泡沫了。我们可以看到,2008年以后,有很多房地产老板,煤老板,做服装的,做皮鞋的,甚至卖手机的,大大小小、男男女女的老板们都进来做翡翠了,他们懂行吗?可以说对翡翠一无所知,攥着大把的钱就蜂拥进来了。我认识一位贵州的房地产老板,用2.6亿元(包括海关税收)在缅甸拍了一块6公斤重的很普通的原石,做成手镯甚至连

有一个非常重要的词——“稀缺”。很多人认为,翡翠的原料来源单一,能做首饰的翡翠原料全世界只有缅甸有。而当市场开始“冷”下来时,又有人说,玉矿资源有限,但不会很快枯竭,保守估计,缅甸翡翠再开采50年没有问题。那么,翡翠到底有多稀缺?

作为“硬玉之王”,郭颖拿翡翠和“宝石之王”的钻石做了类比:“虽然翡翠不能和钻石画等号,但其稀缺程度应该不亚于钻石。目前全球的钻石储量有50亿克拉,虽然30亿在海底,但陆地上的原石也有20亿克拉,而且钻石的生成条件还是比较容易实现的。翡翠的生成条件则要苛刻得多,生成的压力、温度、化学成分都有较高的要求,光化学成分就有四种,而钻石只有一种,所以翡翠的生成难度要比钻石大。而且目前尽管也有一些缅甸人说他们发现了新的翡翠矿,但目前还没有资料证实,只是据说而已。另外,虽然这十几年来翡翠的开采力度比之前几百年的开采力度要大得多,用翻斗机来开采,一个翻斗下去,可能就相当于以前靠手工刨一个月干的活。但中高档翡翠料在总量中所占份额还是非常少的,可以说一百块低档翡翠料中出不来一块高档的。甚至开采量加大了,好料却比以前还少。因为好料被挖走了,剩下的矿还在继续大规模地挖,低端产品自然就非常多了。”

在翡翠的稀缺性问题上,丘志力的观点也非常明确:“和其他类型的珠宝玉石相比,翡翠的总量并不少,但优质的少。”

摩太甚至断言:“种水色俱佳的高档翡翠,永远都是增值的,因为产量很稀少,挖完了,价自然就涨上来了。高档翡翠十年或更长一段时间以后,一定会出现以克拉来计价的,一旦以克拉计价,说明翡翠走向世界。所以只要资金链没断,高档翡翠千万不要低价处理。”而对于中低档的翡翠,摩太给出的数据恐怕会让很多人心跳加速:“中低档翡翠缅甸每年产三万吨,消化不了最后就变成了垃圾。所以中低档产品要尽快出手,回收资金。”

可见,翡翠的稀缺性,首先要立论在“高档翡翠”上,否则可能就变成了某种忽悠人的炒作手段。(据《广州日报》)



本版照片均来自网络。

藏酒电子盘套住16亿

国窖大坛酒价近腰斩

本报讯 藏酒实物电子盘全线下跌的后果,不亚于股灾。13日,北京金马甲平台“国窖1573大坛定制原酒”成交价为4801元,较发行价6900元下跌31%,较最高价8500元,跌幅达43.53%,本周挂单成交量2坛,意味着当初发行时买入未出售的投资者全线被套。

记者了解到,藏酒实物电子盘另外两个平台情形也不乐观,中国期酒市场13个藏酒品种有8个品种跌破发行价,上海国际酒业交易中心4个品种有3个跌破发行价。

作为交易型藏酒,国窖1573大坛定制原酒由泸州老窖股份有限公司生产,去年曾风光一时,交易首周收盘价为8300元/坛,较6900元/坛发行价,大涨20.29%,成交多达1078坛,第二周更是达到最高收盘价8500元/坛,但此后价格节节走低,成交量也下滑。如今,挂单成交量2坛,意味着投资者很难变现。而在上海国际酒业交易中心的藏酒网络交易平台,有三个品种已经跌破发行价。

记者还了解到,中国期酒市场13个藏酒电子盘交易品种中,有8个品种跌破发行价,包括“飞天茅台2012”、“五粮液2012”等。业内人士初步测算,三个平台共约被套16亿元资金。(渝商)

郑和沉船遗骸探査在阿曼完成

本报讯 具有我国自主知识产权的合成孔径声呐系统,近日在阿曼海域成功完成“郑和沉船遗骸探査”任务,确定6个沉船目标。

据科技部网站近日消息,执行该任务的是科技部中国-阿曼“郑和沉船遗骸探査”国际合作项目二期。此次沉船探测海域位于阿曼湾,共计12个目标海区,经14天、总航程一千余公里的探测,并对10个目标区域进行高精度扫测后,确定6个沉船目标。(京华)

当代中国画名家作品展亮相金石湾

本报讯(记者 霍晓蕙) 由中国国家画院、威海市委宣传部主办的“金石湾——当代中国画名家作品展”于7月14日上午在荣成金石湾美术馆开幕。中国文联副主席、中国美术家协会主席刘大为等众多艺术名家出席开幕式。

本次展览从全国范围内邀请了刘大为、杨晓阳、郭北平等知名艺术家数十位,共展出百余幅作品,包括人物、山水、花鸟诸门类,艺术风格各异。展览8月31日结束。

鲁籍名家南海岩书法展举办

本报讯(记者 霍晓蕙) 山东籍书画家南海岩书法作品展7月15日下午在北京高碑店艺术公社展出,展期20天。南海岩,1962年生于山东省平原县,现为北京画院专业画家,国家一级美术师,当今画坛不可多得的实力派画家,擅长重彩人物画,其书法用笔稳健,自成一格,本次展览展出南海岩书法精品五十余件,集中呈现给观众一位画家内心深处的笔墨印痕。